



LITURGIA DEL GRADO DE APRENDIZ DE MASÓN

PARA LLOG.º SSIMB.º DE LA
ORDO EX AQUILA DE AURUM

MÉXICO

“GENERACIÓN Y NO CREACIÓN. VIRILIDAD COMO CAUSA DE LA GENERACIÓN.”

Los trabajos del primer grado deben sembrar en el neófito la duda filosófica en su espíritu, haciéndole ver así, la esclavitud en la que ha vivido, para despertar el sentimiento de su propia dignidad e impulsarle a la práctica habitual del estudio de la verdad misma que le hará libre de preocupaciones.



A LOS QUE LA PRESENTE VIEREN:

La presente liturgia, aún cuando es de uso exclusivo para las LLog.: SSimb.: de la ORDO EX AQUILA DÉ AURUM, es una guía en las ceremonias de la masonería universal del Gr.: de Ap.:, pues en el seno de nuestra Orden, no cabe la distinción de Rito, todo Mas.: es reconocido como tal por sus herramientas y atributos legalmente adquiridos en su propia Log.:.

Por otro lado, es necesario que todo aquel que no haya sido iniciado en los augustos misterios del primer grado de la masonería se abstenga de leerlo, pues además de que su lectura le será difícil puede confundir sus conceptos.

Si por el contrario, su intención es conocer y desea incursionar en los trabajos que los masones universales hacemos para encontrar la verdad y luchar contra los vicios, practicar las antiguas ciencias y compartir sus conocimientos e investigaciones, le invitamos a ponerse en contacto con nosotros.

Todo hombre o mujer tiene derecho de pertenecer a la institución que más convenga a sus intereses particulares, el derecho de pensar con libertad, el derecho de aprender y de compartir lo aprendido, el derecho de tener una guía y en su momento ser guía de otros, en otras palabras el derecho de encontrar el conocimiento que le permita su plena realización como ciudadano, como padre y como ser humano.

I.:P.:H.: Gabriel Salvador Iglesias Nava
Gran Luminar Gran Maestro de la Orden

Solsticio de invierno de 5771 E.: L.:

Ejemplar:

La presente obra es propiedad de la
Ordo Ex Aquila Dé Aurum
y está bajo resguardo del Q.: H.:

de la Resp.: Log.: Sim.:

del Rito

En caso de pérdida o extravío de la
misma, el costo de reposición será
el equivalente a una cápita mensual.

DIVERSOS CONCEPTOS

LOGIA

La palabra **Logia**, en sentido Masónico, tiene dos acepciones: La primera significa el lugar donde se reúnen los masones, la segunda, la reunión de las personas que practican la masonería.

PRIMERA ACEPCIÓN

Logia, en su primera acepción, es el lugar donde se reúnen los masones, llamado también "**Punto Geométrico**", salón de trabajos, taller o templo. En la Ordo ex Aquila dé Aurum la denominación oficial correcta es **taller**; punto geométrico indica más bien calle y número de su ubicación y la palabra *templo* se toma en sentido figurado, como el lugar donde se rinde culto al saber, el bien y la justicia. Debe estar a cubierto de la curiosidad de los extraños o intrusos y se compone de los siguientes departamentos:

CUARTO DE REFLEXIONES

Es un lugar reducido con el cielo, paredes y piso pintados de negro; en las paredes aparecen las inscripciones convenientes y se decorarán con alegorías simbólicas; una lámpara sepulcral alumbrará el recinto. En un rincón hay un féretro abierto y dentro un esqueleto. Habrá también una mesa pintada de negro y sobre ella un vaso con agua, otro con un pedazo de sal, un pedazo de pan negro y una hoja de papel que tiene impreso un triángulo y dentro de él las siguientes preguntas:

¿QUE DEBERES TIENE EL HOMBRE PARA CON DIOS?
¿QUE DEBERES TIENE EL HOMBRE PARA CON SUS SEMEJANTES?
¿QUE DEBERES TIENE EL HOMBRE PARA CONSIGO MISMO?
SI VUESTRA ULTIMA HORA HUBIERE LLEGADO,
¿CUAL SERIA VUESTRO TESTAMENTO?

Frente a la mesa un banquillo tosco.

SALA DE PASOS PERDIDOS

Será de tamaño adecuado según las circunstancias, en ella estarán los muebles necesarios para guardar los útiles de la Logia, sillas y percheros; allí se reúnen los HH.·. visitantes y se les reteja antes de entrar al Tall.·.

TALLER

Es un salón de forma rectangular y de medidas proporcionales; al fondo y en medidas adecuadas se coloca una plataforma a la cual se sube por una escalera colocada al centro la que se compone de tres escalones, los cuales, en su contrahuella, tienen inscritas las palabras LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD, correspondiendo a los espacios de la primera, segunda y tercera contrahuellas. A los lados de la escalera, en la orilla de la plataforma y centrado el espacio entre aquella y

la pared, se coloca un barandal pintado de blanco con filetes de oro. Este lugar se denomina Oriente y en él se colocan los tronos del Venerable Maestro, el Orador y el Secretario, así como asientos bastantes para que tomen plaza los hermanos que tengan derecho a ello y aquellos a quienes el Ven.º M.º conceda ese honor.

DECORACIÓN:

La bóveda del salón deberá decorarse en la mejor forma posible representando el firmamento; al centro el zodíaco con sus doce constelaciones. El piso de oriente se pinta de rojo; el del resto del salón con cuadros blancos y negros. La pared del fondo en oriente se pinta de azul figurando el horizonte con nubes iluminadas por el sol que aparece elevándose. En la parte alta de las cuatro paredes se pinta o coloca en relieve una cadena, o bien un cordón con doce nudos, cuyos extremos comienzan y terminan en la puerta de entrada sin unirse. Todas las mesas de los Dignatarios y Oficiales estarán pintadas de color blanco, con filetes de oro. En los lugares que ocuparán el Ven.º M.º, el Primer Vigilante y el Segundo Vigilante se pone un dosel de cortinas rojas; sobre el dosel del Ven.º M.º se pinta o coloca en relieve el águila bicéfala en un círculo con las palabras ORDO EX AQUILA DÉ AURUM y en la parte inferior el nombre de la respetable Log.º simbólica. Independientemente de las luces que debe haber en las mesas de los Dignatarios; la iluminación será la adecuada según las dimensiones del salón y lo más brillante posible durante las ceremonias especiales que se organicen. En lugar de honor y a la vista del Pueblo Masónico se colgará la Carta Patente.

COLUMNAS

En las paredes laterales del salón, que corresponden simbólicamente a los puntos cardinales norte y sur, se pintan o ponen en relieve **diez columnas**, cinco de cada lado, representando los diversos órdenes de la arquitectura. El espacio que queda entre columna y columna se pinta de azul figurando el horizonte y rojo, formando cortinaje. En el extremo del salón que corresponde a occidente, en un punto adecuado que permita ejecutar la marcha de aprendiz, se colocan dos columnas pintadas de bronce, las cuales se coronan con las esferas celeste; la del lado sur y terrestre la del lado norte; la base de estas esferas se rodea de granadas y lirios. Por el lado que ve a oriente llevan inscritas, la columna del lado sur una letra "J.º" y la del lado norte una letra "B.º". Al pie de estas columnas se colocan dos piedras, labrada en forma cúbica la del lado sur e informe o bruta la del lado norte. Sobre estas dos columnas se coloca un triángulo en cuyo centro aparece la letra "G".

ARA

En el centro del salón se coloca el ARA, que es una pirámide trunca de base rectangular, y de una altura aproximada de un metro, elevada sobre tres gradas, se pinta de blanco con filetes de oro, sobre ella se coloca un cojín triangular de color car-

mesí con borlas doradas y encima de éste una espada flamígera desnuda apuntando al Inspector, el libro de la Ley más respetado en el país y una escuadra y un compás, además, tres luces (de preferencia lámparas de aceite), dos al occidente y una al oriente.

MAR DE BRONCE

A la derecha del Primer Vigilante se coloca el MAR DE BRONCE, que es una fuente bautismal rodeada de doce cabezas de buey.

COLUMNA DE LOS PERFUMES

A la derecha del Segundo Vigilante se coloca una pequeña columna y encima de esta un bracerillo y un incensario para quemar perfume en las ceremonias correspondientes.

DIGNATARIOS Y OFICIALES

Para el mejor desarrollo de sus trabajos, una Logia cuenta con los siguientes Dignatarios y Oficiales: Venerable Maestro, Primer Vigilante, Segundo Vigilante, Primer Diácono, Segundo Diácono, Orador, Secretario, Tesorero, Hospitalario, Director de Ceremonias, Primer Experto, Segundo Experto, Abanderado, Guarda Interior del Taller, Guarda Exterior del Taller y Ecónomo. El periodo que deben durar en funciones y la forma de renovarlos se fijarán en el Reglamento particular del Taller. Su lugar de colocación debe ser el siguiente:

VENERABLE MAESTRO

Sobre la plataforma de oriente y al centro, bajo el dosel ya descrito y elevado sobre cuatro gradas, se coloca el sillón que ocupa el Venerable Maestro. Delante una mesa semicircular pintada de blanco con filetes dorados, a cuyo frente, en dorado también, se pintará o colocará en relieve una escuadra. Durante los trabajos se colocará sobre la mesa una espada flamígera, junto a ella, habrá un candelabro con siete luces, un mallette y una cuchara de albañil. Al fondo y en espacio adecuado dentro del dosel, se pinta un triángulo radiante y dentro de este un ojo abierto.

SECRETARIO

Sobre la misma plataforma de oriente, a la derecha del Ven.: M.: y cerca del barandal, se coloca la mesa del Secretario. Será cuadrada, elevada sobre una grada y pintada de blanco con filetes dorados, a su frente, pintadas en dorado o realzadas aparecerán dos plumas cruzadas. Encima hay un candelabro con tres luces y papel para escribir.

ORADOR

A la izquierda del Venerable Maestro y frente al Secretario, está la mesa del Orador, de igual forma y color a la de aquel. En la parte del frente se pinta o pone en relieve un libro abierto con la palabra LEX. Encima las leyes y reglamentos de la Institución y un candelabro con tres luces.

HOSPITALARIO

Del lado del Secretario, abajo de oriente y frente al Tesorero se coloca la mesa del Hospitalario, igual en forma, tamaño y color a la de aquel. A su frente pintado o en relieve un saco con un cordón atado en la parte superior y encima un candelabro con tres luces.

TESORERO

Abajo y cerca de la barandilla, del lado del Orador, se coloca el Tesorero. Su mesa es de forma cuadrada y pintada como las anteriores, al frente pintadas o en relieve aparecerán las dos llaves cruzadas. Encima, un candelabro con tres luces.

ABANDERADO

Al lado de la escalera de oriente, y frente al Hospitalario, se coloca el Abanderado y junto a él, arriba en oriente la Bandera Nacional desplegada durante los trabajos. Después de ellos, deberá guardarse en un nicho que se colocará en un lugar adecuado en oriente.

MAESTRO DE CEREMONIAS

Frente al Tesorero y al lado de la escalera de oriente se coloca el Maestro de Ceremonias; junto a él estará su vara de metal o madera y rematada con una cabeza de serpiente y en las fauces de esta, una esfera de cristal transparente.

PRIMER VIGILANTE

Frente a oriente y en el extremo occidental del salón está el lugar que ocupa el Primer Vigilante. Su mesa es triangular y se eleva sobre cinco gradas; en una de sus caras pintada o en relieve aparece una piedra cúbica y en la otra un nivel. Esta mesa igual que las anteriores, se pinta de blanco con filetes dorados, sobre ella hay una pequeña columna con la letra "J.:", un candelabro de cinco luces, un mallette y una espada. Detrás, como en el trono del Venerable Maestro, se pinta un triángulo semejante, pero más pequeño con el ojo entre abierto.

SEGUNDO VIGILANTE

Al centro de la columna del sur y elevada sobre tres gradas se coloca la mesa del Inspector, que es de igual forma y tamaño que la del Primer Vigilante. Se pinta del mismo color y en sus caras, dibujadas o en relieve, la piedra bruta en una y la plomada en la otra. Encima de la mesa hay una pequeña columna: con la letra "B.", un malleto y una espada y un candelabro con tres luces. Al igual que en el lugar del Primer Vigilante se pinta el triángulo ya indicado con el ojo cerrado.

EXPERTOS

Al frente de los columnas "B." y "J." se colocan dos asientos, en ellos toman plaza los expertos, el primero en la columna "J." y el segundo en la columna "B.".

GUARDA TALLER INTERIOR

En la puerta del salón de trabajos y en el lado interior, armado de espada, permanecerá constantemente el Guarda del Taller Interior.

GUARDA TALLER EXTERIOR

Afuera del salón de trabajos y en la sala de pasos perdidos, permanecerá durante los trabajos el Guarda del Taller Exterior.

COLLARINES Y JOYAS

Todos los Dignatarios y Oficiales, dentro de los trabajos, usan un collarín, el cual es de tela azul ribeteado de oro y una estrella del mismo color al centro en la parte inferior. Los collarines del Venerable Maestro, Primer Vigilante y Segundo Vigilante, llevan siete, cinco y tres estrellas respectivamente. Pendiente del collarín va la joya en la siguiente forma: Past-Master, un compás abierto, entre sus puntas un sol y las mismas abrazando un arco de circunferencia; Venerable: una escuadra pendiente por su ángulo; Primer Vigilante: nivel; Segundo Vigilante: plomada; Orador: un libro abierto; Tesorero: dos llaves en cruz; Secretario: dos plumas cruzadas; Hospitalario: una llave; Primer Experto: un compás sobre una escuadra y entre ellos el sol; Segundo Experto: un compás sobre una escuadra y entre ellos la luna en creciente; Maestro de Ceremonias: una regla de veinticuatro pulgadas; Guarda del taller: una espada y Abanderado: un compás.

SEGUNDA ACEPCIÓN DE LOGIA

Logia, en su segunda acepción, es la reunión de las personas que practican la masonería y se subdivide en las siguientes:

Logia Simple: es la formada por tres maestros masones que ocupan los puestos de Venerable Maestro, Primer Vigilante y Segundo Vigilante; *Logia Justa*: se forma con los tres anteriores y dos maestros masones más; *Logia Perfecta*: se constituye con los anteriores más un compañero y un aprendiz.

FINALIDADES DE LA LOGIA

La *Logia* es el agrupamiento básico de instrucción con que cuenta la Ordo ex Aquila dé Aurum, y es por tanto, el instrumento eficaz para realizar sus finalidades en bien del progreso del género humano; ella ayuda a los iniciados a cultivar y desarrollar su personalidad, a través de la enseñanza de principios filosóficos por medio de símbolos, artísticamente presentados y ordenadamente dispuestos. En esta tarea, cada miembro aporta sus conocimientos, experiencias y dudas, de modo que, confrontadas con las de los demás ayuda a la autoformación de su personalidad masónica, la que debe proyectarse en una somera conducta social, dinámica, que no sólo proclama sus ideales, sino que lucha porque se realicen objetivamente, en cualquier medio en que actúe y automáticamente lo convierte en líder, en el más puro y noble sentido de la palabra.

OBLIGACIONES Y DEBERES DEL VENERABLE MAESTRO

Se entiende por Venerable Maestro o simplemente Maestro o Venerable, el masón que ejerce el muy honroso cargo de Presidente de una Logia. Sus obligaciones son: convocar y presidir la Logia, guardar la Carta Patente, que entregará al que por Ley debe substituirlo; dirigir los trabajos de la Logia y ejecutar sus acuerdos y decisiones, conceder la palabra y retirarla cuando hubiese motivo para ello; decidir en caso de empate, salvo en Elecciones o Juicios; imprimir orden en las discusiones y suspenderla cuando lo estime pertinente; cerrar los trabajos aunque no haya terminado la discusión, siempre que mediaren motivos justos para ello; hacer cubrir el Templo a cualquier hermano activo o visitante, que no guarde la debida compostura; designar en cada Tenida los Funcionarios que deban cubrir los diversos puestos, cuando no estén presentes los Titulares o Adjuntos, nombrar las Comisiones Permanentes o Especiales que sean necesarias, pudiendo Presidir las; imponer las correcciones autorizadas por la Ley; firmar, con el Secretario, las Actas de las Tres Cámaras, y los libramientos contra el Tesorero o contra el Saco de Beneficencia; examinar e inspeccionar las Oficinas de la Secretaria y de la Tesorería, dictando las disposiciones que crea oportunas, para el mejor orden de las mismas; impedir las INTRIGAS y velar porque reine la Paz y la Armonía entre los miembros de la Logia; SUSPENDER en sus Derechos Masónicos y sujetar a juicio al Hermano que en Logia abierta desobedeciese o hiciere resistencia a su Autoridad.

La persona del Venerable Maestro es INVOLABLE en su Autoridad; a nadie le es lícito censurarla sin caer en falta, y sólo el GRAN ORIENTE; la GRAN LOGIA o el Gran Maestro, tienen el derecho de exigirle cuentas de sus actos.

El Venerable Maestro no puede negarse a firmar las Actas aprobadas por la Logia ni disponer que dejen de celebrarse las Tenidas reglamentarias. Es responsable ante la Gran Logia de la conservación del orden en la Logia del fiel y exacto cumplimiento de la Ley y acuerdos de la referida Gran Logia y de los preceptos de la Fraternidad.

Tiene la facultad de poner o no a discusión las proposiciones hechas por los Hermanos, expresando las razones que le asisten; pero si la Logia a pesar de aquella negativa acuerda por mayoría que se abra el debate, cumplirá con este acuerdo.

El Venerable Maestro que cesare en su cargo, después de haber cumplido UN AÑO de ejercicio o el Hermano que durante SEIS MESES consecutivos hubiese desempeñado el puesto de Venerable Maestro, conservará el Título de Past-Master y la prerrogativa de tal. Se sienta en Oriente, a la derecha del Venerable Maestro, y si hubiera más de uno, ocuparía asiento a los lados del que presida. El Past-Master más moderno, en ausencia del Titular y del Primer y Segundo Vigilantes, es el que Preside los trabajos.

SON OBLIGACIONES Y DEBERES DE LOS PRIMER Y SEGUNDO VIGILANTES

Los Primer y Segundo Vigilantes, tienen en Logia, la primera autoridad, después del Venerable Maestro, y sólo éste puede llamarlos al orden. Son sus obligaciones: cuidar de que el Templo esté siempre a cubierto; mantener silencio y compostura en Logia llamando al orden a los infractores y dando cuenta al Venerable Maestro en caso de ser desobedecidos; asistir con puntualidad a los trabajos avisando precisamente por escrito cuando no puedan asistir: instruir a los Hermanos Aprendices y Compañeros, sustituir al Venerable Maestro por su orden jerárquico, el Segundo Vigilante sustituirá al Primer Vigilante, o porque se haga aquél cargo de los trabajos.

Serán los primeros en dar ejemplo de respeto hacia el Venerable Maestro de la Logia y no dejarán sus puestos sin permiso y sin ser debidamente reemplazados.

OBLIGACIONES DEL SECRETARIO

El Secretario debe ser Maestro Masón. Tiene a su cargo y debe conservar muy cuidadosamente todos los papeles, registros y demás documentos de la Logia, así como el libro de Actas, todo lo cual deberá guardar en el Local que se designe. No puede escribir ni extender comunicación masónica alguna, sino por Orden de la Logia, sin exceptuar las Planchas de convocatoria en las cuales debe expresar el objeto. Sólo

convocará a Asambleas extraordinarias por disposición del que tenga derecho a convocarlas. En este caso el acuerdo debe darse por escrito. El secretario que se olvide de convocar a un Hermano, sufrirá el castigo que la Ley señale.

Para comunicaciones y demás escritos oficiales de la Logia, el Secretario deberá usar de papel timbrado de la Logia, no lo firmará sino por orden del Taller o del Venerable Maestro, y así lo hará constar en la Plancha, sin esta formalidad y faltando el sello de la Logia, su firma es irregular o nula.

Es una práctica de los Secretarios, y peca contra la Ley, abrir la correspondencia cada semana o hasta el día de los trabajos, esta negligencia da origen a equivocaciones y omisiones a la lectura de Planchas de una Cámara en otra y lo más grave, a que muchos asuntos de carácter URGENTE, se den a conocer al Taller fuera de su oportunidad. Por tal motivo, DEBE ABRIRSE la correspondencia de la Logia dentro DE LAS 24 HORAS con permiso y consentimiento del Venerable Maestro. No puede abrir la correspondencia dirigida a un Hermano en particular; aunque sea masónica y vaya al cuidado de la Logia.

Cuando se nombren Comisiones o Diputaciones, el Secretario está obligado a participar a cada miembro el nombre de sus colegas, el Presidente que se nombre, el objeto de la comisión y el tiempo y lugar en que deben reunirse.

En estos casos es muy conveniente hacer copias por el conocido sistema *standart*, una copia para cada interesado o comisionado. Siempre que una Plancha se refiera a asuntos del Tesoro, deberá expedirse con copia para el Tesorero, para su conocimiento y efectos.

Llevará un libro de minutas de todos los trabajos del Taller, sin exceptuar ninguna. Es impropio hacer estos apuntes en papeles sueltos que pueden extraviarse. Si ha tenido lugar alguna discusión, está obligado a señalar la primera moción, el sumario de las observaciones, cómo se ha votado, el número de votantes y el resultado final. Al concluir los trabajos leerá en voz alta el borrador y hará en él las observaciones necesarias, leído y corregido, lo firmará en unión del Venerable Maestro y del Orador.

El Secretario llevará además, los siguientes libros de Actas, siendo preferible que use uno para cada cámara, Registro del personal del Taller con identificación completa de cada Hermano, su *Ne varietur* y su retrato tamaño *mignon*. En este libro se anotarán las fechas de su Iniciación, Aumento de Salario y Exaltación, lo mismo si fue Afiliado o Regularizado, también se registrarán el Domicilio, la Edad, creencia en Dios. etc., Registro de Garante de Paz y Amistad, anotando claramente los nuevos Diplomas que se expidan y los antiguos que se cancelan. Libro de Asistencia, separando una columna o página, en cada folio, para los visitantes. Libro de Acuerdos del Venerable Maestro, Directorio Masónico, Registro de Certificados expedidos a Aprendices, Compañeros y Maestros, Registro de Diplomas expedidos

por la Gran Logia a los Maestros Masones del Cuadro, Libro Negro para anotar los nombres de los profanos rechazados, y los Masones Borrados por el Taller, además de logias de la Amistad, y los demás libros que se juzguen indispensables, sin exagerar la necesidad de ellos.

Acada Logia de la Amistad y a cada Hermano del Cuadro, cuando menos se les abrirá un expediente. Tendrá muy esencial cuidado de llenar y remitir oportunamente a su Gran Logia, los informes mensuales, formas impresas y demás noticias periódicas que la Ley establece. Guardará con igual cuidado y llevará siempre consigo a los trabajos, para uso del Orador, o para hacer consultas, las Leyes Generales de la Orden, la Constitución y Estatutos de la Gran Logia, el Reglamento Interior del Taller, el Código de Procedimientos Penales y todas las decisiones del dogma y Liturgias, que crea necesario. Formará la Lista de los Hermanos contribuyentes a los Banquetes Masónicos, dando copia de ella al Director de Banquetes o en su defecto al Tesorero. En cada iniciación, cuidará que se lean a los Neófitos los *Estatutos Generales de la Orden*. Reglamentos del Taller. Si no se dispusiera de tiempo suficiente, se concluirá dicha lectura en la Tenida más próxima. Corresponde al Secretario, archivar los informes del Tesorero previa glosa de los mismos, si no se ha nombrado una Comisión de Hacienda que cumpla sus deberes. En la Tenida de Elección, deberá presentar a su Logia, un informe de sus labores durante su ejercicio, así como los informes extraordinarios que se le pidan.

OBLIGACIONES DEL SECRETARIO ADJUNTO

En ausencia del Secretario titular, previa solicitud de licencia del mismo al Venerable Maestro, o a la Logia, entrará en funciones el adjunto, o el que en defecto de éste deba sustituirlo. Debe recibir la Secretaría en perfecto orden y por inventario.

OBLIGACIONES DEL TESORERO

Son deberes del Tesorero: Tener en depósito los fondos de la Logia, pagar todos los recibos y cuentas que se le presenten, siempre que la Logia haya aprobado que sean pagados, y que lleven el Visto Bueno y firma del Venerable Maestro, así como él interviene, y la firma del Secretario; llevar los libros que previene el Código de Comercio; conservar ordenadamente, por fechas y meses, los comprobantes de los pagos que ha cubierto; presentar cada vez que el Venerable Maestro, la Comisión de Hacienda o el Taller lo solicite, los libros, comprobantes, etc. Conservar en depósito todos los documentos y efectos que representan valor, como son los Certificados, Diplomas, Medallas, etc., lo que no entregará sin orden del Venerable Maestro por escrito, con la firma del Secretario y el sello, y sin que haya recibido a la vez el importe que representen. El Tesorero informará al Taller, antes de proceder a una Iniciación, Aumentos de Salario o Exaltación, si son cubiertos los derechos respectivos, no admitiendo garantías de ninguna especie, "*Sino en pago en Efectivo*" de la cantidad total, pues de otra manera él tendrá que pagar el importe, sin excusa ni pretexto.

Cada vez que el Venerable Maestro, la Comisión de Hacienda o de Glosa lo exijan, presentará el numerario que exista en caja o el talonario de cheques, si los fondos están depositados en un banco.

OBLIGACIONES DEL MAESTRO DE CEREMONIAS

Incumbe al Maestro de Ceremonias: cuidar de que cada Hermano ocupe su asiento en Logia, introducir a los visitantes, cuando el Venerable Maestro así lo ordene: acompañará a los Funcionarios en su Instalación; cumplir y hacer cumplir el ceremonial masónico; hacer las proclamaciones que ordene el Venerable Maestro, y cumplir con los deberes que los rituales señalan, en las Iniciaciones, Aumento de Salario y Exaltaciones.

OBLIGACIONES DEL GUARDA TEMPLO INTERIOR

Son obligaciones del Guarda Templo Interior, vigilar interiormente la puerta del templo, sin separarse de ella por ningún motivo, excepto si es previamente relevado; avisará al Segundo Diácono, las novedades que ocurran, cuando se eleven los trabajos lo avisará al Guarda Templo Exterior, dando en la puerta las llamadas Litúrgicas del Grado que el Guarda Templo Exterior, contestaría de igual manera, para expresar así que queda enterado del grado en que se va a trabajar; no permitirá que ningún Hermano penetre al Templo durante las ceremonias que exige a los presentes estar de pie y al orden, así como tampoco durante la lectura del Acta, pero avisará al Hermano que desee entrar, el motivo por el cual momentáneamente no le puede abrir la puerta.

OBLIGACIONES DEL ORADOR

El Orador es el guardián y conservador nato de todas las Leyes masónicas, especialmente de las fundamentales de nuestra Orden. Por mucha que sea la sabiduría y por grande que sea la prudencia del Venerable Maestro, está expuesto a abusar de su poder, o a interpretar mal la Ley, donde se deduce la necesidad de un defensor de los derechos del pueblo masónico, una especie del Ministerio Público, y esta labor se le encomienda al Orador, cargo más que difícil de desempeñar bien, que el de Venerable Maestro, pues aquél está más obligado a conocer e interpretar debidamente la Ciencia Masónica. Un Orador sabio en oposición a un Venerable despótico, es el hombre por excelencia, y su calidad predominante debe ser el *buen criterio*. Este funcionario debe oponerse a toda deliberación que sea contraria a las Leyes, teniendo el derecho de reclamar la suspensión de todo debate en el que crea descubrir la actitud, pasión, o que trate de sustituir a la moderación. En este acto las conclusiones del Orador, se someterán a la consideración del Taller, y si ésta le fuese contraria, pedirán Acta o testimonio de su protesta y la remitirá a la Gran Logia. El Orador pide directamente la palabra al Venerable Maestro, debiéndosela éste

conceder cuantas veces la solicite, nunca hablará ni en pro ni en contra de ningún asunto a discusión; pero si hablará sobre el punto a debate, con entera imparcialidad, señalando las ventajas o inconvenientes del caso. Terminada la discusión la resume y da sus conclusiones, mismas que el Taller aprobará o rechazará, en forma ordinaria. En las Tenidas de Instrucción, si no hay Instructor, él es el encargado de explicar la simbología de los grados, especialmente a los recién Iniciados. En la iniciación procurará darles la primera lección de la Ciencia Masónica. Debe presenciar los escrutinios y cómputos, firmar las Actas y minutas con el Venerable Maestro y el Secretario, y es el encargado de celebrar ceremonias fúnebres de la logia. El Orador Adjunto, desempeña las mismas funciones en ausencia del titular.

COMISIONES PERMANENTES

Las Logias pueden nombrar las Comisiones Permanentes, así como las Especiales que juzgue necesarias; pero son indispensables, las que siguientes:

- La de Hacienda y Glosa.
- La de Relaciones.
- La de Gobernación.
- La de Instrucción.
- La de Justicia.
- La de Puntos Constitucionales.
- La de Beneficencia.

A CUBIERTO

Los TTrab.: MMas.: siempre se verifican a cubierto, no sólo porque así lo ordenan nuestras Leyes y Reglamentos (LANDMARKS), sino porque todas las fuerzas que están destinadas a desarrollarse útilmente afuera, deben, primeramente, concentrarse en sí mismas, a fin de que cuando estén ya bien preparadas por comprensión, adquieran el sùmmum de energía expresiva. Una Log.: regularmente a cubierto puede compararse a la cédula orgánica y más especialmente al HUEVO, que contiene un ser en potencia de devenir. Además; todo cerebro figura un Tall.: cerrado; es una asamblea deliberante al abrigo de las agitaciones del exterior.

Cuando los TTrab.:., no están a cubierto, debe decirse LLUEVE, para indicar a los MMas.: que su conversación corre peligro de ser sorprendida por oídos profanos.

LLAMADAS.

Los TRES GOLPES con los que el Ap.º llama a la puerta de la Log.º significan: PEDID y SE OS DARÁ (La, Luz); BUSCAD Y ENCONTRAREIS (La Verdad), LLAMAD Y SE OS ABRIRÁ (La Puerta del Temp.º).

CÓDIGO MORAL MASÓNICO.

BASE FUNDAMENTAL DE LA MAS.º.

Adora al G.º. A.º. D.º. U.º.

Ama a tu prójimo.

Haz bien y deja hablar a los hombres.

Ama a los buenos, compadece a los débiles, huye de los malvados; más no odies a nadie.

Habla respetuosamente a los grandes, prudentemente a tus iguales, sinceramente a tus amigos y con ternura a los pobres.

No adules jamás a tu H.º., porque es una traición, y si tu H.º. te adula, desconfía, no te corrompa.

Escucha siempre la voz de tu conciencia.

Sé el padre de los pobres; cada suspiro que tu dureza les arranque, será una maldición que caerá sobre tu cabeza.

Respeto al extranjero y al viajero, porque su posición los hace sagrados para ti.

Evita las disputas y prevee los insultos, poniendo la razón de por medio.

Respeto a las mujeres; jamás abuses de su debilidad y muere antes que deshonrarlas.

Si el G.º. A.º. D.º. U.º. te da un hijo, dale gracias por el depósito que te confía, porque en adelante, tú serás para ese niño la imagen de la Divinidad. Haz que hasta los diez años te tema, hasta los veinte te ame y hasta la muerte te respete. Hasta los diez años sé su maestro, hasta los veinte su padre y hasta la muerte su amigo.

Enseña a tus hijos buenos principios antes que bellas maneras, que te deban una doctrina esclarecida mejor que una frívola elegancia. Que sean mejor hombres

honrados, que hombres hábiles.

Lee y aprovecha. Ve e imita. Reflexiona y trabaja y que todo redunde en beneficio de tus HH.: para tu propia utilidad.

Sé siempre contento para todo y de todo.

Jamás juzgues ligeramente las acciones de los hombres, perdonándolas o condenándolas. El G.: A.: D.: U.: es el único que puede valorizar sus obras.

MANDAMIENTOS DE LA MASONERÍA

I.-Sé justo por que la equidad es el sostén del género humano.

II.-Se bueno, porque la bondad encadena todos los corazones.

III.- Sé indulgente, porque ,eres débil y porque vives entre seres tan débiles como tú.

IV.-Sé agradecido porque el reconocimiento alimenta y sostiene la bondad.

V.-Se modesto, porque el orgullo subleva a los seres pagados de sí mismos.

VI.- Sé fiel y sumiso a la autoridad legal.

VII.- Perdona las injurias, porque la venganza eterniza los odios.

VIII.- Haz el bien al que te ultraje, a fin de mostrarte más grande que él y convertirlo en un amigo.

IX.- Sé continente, temperante y casto, porque la voluptuosidad, la intemperancia y los excesos destruyen a tu ser y te hacen despreciable.

X.-Sé buen ciudadano, porque la patria es necesaria a tu seguridad, a tus placeres y a tu bienestar.

XI.-Defiende a tu país, porque es el que te hace dichoso y porque encierra todos los lazos y todos los seres queridos a tu corazón; pero no olvides nunca que la humanidad tiene sus derechos.

XII.-No sufras jamás que la patria, que es la madre común de ti y de tus conciudadanos, sea injustamente oprimida, porque entonces vivir en ella será una tortura. Si te niega el bienestar, si permite que te opriman, aléjate en silencio, no la trastornes jamás; soporta resignado la adversidad.

MANDAMIENTOS DE LOS SABIOS.

1.-El G.: A.: D.: U.: es la sabiduría eterna e inmutable; es la inteligencia suprema.

2.- Le honrarás con la práctica de la virtud. Tu religión será la de hacer el bien por sólo el placer de hacerlo y no por deber. Serás amigo del sabio y observarás sus preceptos. Tu alma es inmortal; no hará nada que pueda degradarla. Combatirás el vicio sin descanso.

3.-No hagas a los otros lo que no quieras que ellos hicieran contigo. Resígnate con tu suerte y conservarás la luz de la sabiduría.

4.-Honra a tus parientes. Respeta a los viejos. Ilustra a la juventud. Protege a la infancia.

5.-Ama a tu esposa y a tus hijos. Ama a tu patria y acata sus leyes.

6.-Considera a tu amigo como si fuera otra hechura de ti mismo. Que el infortunio no te aleje de él. Haz por su memoria lo que harías por él si viviera.

7.-Huye de las falsas amistades. Evita todo exceso. Teme y cuida de no manchar tu memoria.

8.-No te dejes dominar por pasión alguna. Utiliza la de los otros. Sé indulgente con el error.

9.-Escucha siempre. Habla poco. Y obra bien.

10.- Olvida las injurias. Devuelve bien por mal. No abuses de tu fuerza, ni de tu superioridad.

11.- Aprende a conocer a los hombres para aprender a conocerte a ti mismo.

12.-Busca la verdad. Sé justo y huye de la ociosidad.

NORMAS PARA EFECTUAR TENIDAS INTERLOGIALES.

1a.- Las LLog.: participantes deben asistir en pleno puntualmente.

2a.- El Ven.: M.: y el Orador de la Log.: anfitriona ocuparán sus puestos. Los VVig.: serán desempeñadas por VV.: MM.: de las LLog.: participantes. Los demás puestos serán distribuidos entre el total de LLog.: participantes.

3a.- No se leerá acta ni correspondencia, salvo alguna comunicación urgente.

4a.- Cada Log.: llevará su Sec.: para que tomen las notas necesarias para levantar su respectiva acta.

5a.- El Saco de Benef.: quedará a beneficio de la Log.: anfitriona.

AGAPE FRATERNAL.

Alegóricamente los TTrab.: se abren al medio día y se cierran a media noche, para indicar que el hombre llega a la mitad de su carrera, al medio día de su vida, antes de poder ser útil a sus semejantes; pero que desde ese instante hasta su última hora debe trabajar sin descanso por la felicidad común.

Hay además, otras razones, una de las cuales es que ZOROASTRO (Zarathustra), uno de los fundadores de los misterios de la antigüedad, recibía a sus discípulos al medio día y se despedía de ellos a media noche después del AGAPE FRATERNAL con que terminaban los trabajos.

RITUAL PARA LA APERTURA Y LA CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

Preliminares

Ocupando los Dignatarios y Oficiales sus respectivos puestos el Ven. : M. : da un golpe con su malleto y dice:

Ven. : M. :-(X) Silencio HH. : míos, estamos en Logia. H. : M. : de Cer. : : examinad si todos los presentes están en sus respectivos puestos.

M. : de Cer. : -Lo están Ven. : M. :

Ven. : M. : -Q. : H. : Prim. : Vig. : ¿cuál es vuestro primer deber en la Logia?

Prim. : Vig. : -Asegurarme que estamos a cubierto de toda indiscreción profana.

Ven. : M. : -Aseguráos de ello.

Prim. : Vig. : -Q. : H. : Seg. : Vig. :, disponed se cubra el Tall. :

Seg. : Vig. : -Ejecutad la orden Q. : H. : Guarda del Tall. :

El Guarda del Tall. : se levanta de su asiento, empuña su espada, abre la mirilla y, una vez cerciorado, dice:

G. : T. : -Q. : H. : Seg. : Vig. :, estamos a cubierto.

Seg. : Vig. : -Estamos a cubierto Q. : H. : Prim. : Vig. :

Prim. : Vig. : -Estamos a cubierto Ven. : M. :

Ven. : M. : -¿Y cómo, Q. : H. : Prim. : Vig. : ?

Prim. : Vig. : -Con secreto y amor fraternal un hermano defiende la puerta interior con espada en mano, y otro igualmente seguro, cuida en el vestíbulo que nadie nos espíe u oiga.

Ven. : M. : -Q. : H. : Seg. : Vig. : ¿cuál es vuestro deber antes de abrir los trabajos?

Seg. : Vig. : -Asegurarme que todos los presentes son aprendices de masón llamándolos al orden Ven. : M. :

Ven. : M. : -Aseguraos de ello, en unión de nuestro Q. : H. : Prim. : Vig. : (XXX) en pie vista a Or. : QQ. : HH. :

Todos los presentes, al oír el golpe se pondrán de pie sin hacer ningún Sig. : Los HH. : Prim. : y Seg. : VVig. : recorrerán sus respectivas CCol. : pidiendo a cada uno el Toc. : y la Pal. : Sag. : el H. : retejado queda al orden hasta que se diga.

Seg. : Vig. : -Q. : H. : Prim. : Vig. :, todos los que decoran mi Col. : son aprendices de masón (X).

Prim. : Vig. : -Los hermanos que decoran ambas CCol. : son aprendices de masón y se encuentran al orden, Ven. : M. : (XX).

Ven. : M. : -Lo mismo los de Or. : (XXX) Tomad plaza Q Q . . . H H . . . y pongámonos nuestras insignias.

APERTURA DE LA PRIMERA CAMARA

Ven. : M. : -Q. : H. : Seg. : Vig. : ¿qué lugar ocupáis en Logia?

Seg. : Vig. : -Al Sur, Ven. : M. :

Ven. : M. : -¿Para que os colocáis en ese lugar Q. : H. : ?

Seg. : Vig. : -Para observar el Sol en su meridiano; conducir a los HH. : de los trabajos a la recreación, traerlos de esta a los trabajos y cuidar de la Col. : del Norte.

Ven. : M. : -Q. : H. : Prim. : Vig. : ¿cuál es vuestro lugar en la Logia?

Prim. : Vig. : -Al Occidente, Ven. : M. :

Ven. : M. : -¿Por qué os colocáis en ese lugar, H. : mío?

Prim.: Vig.: -Porque, así como en esta parte del mundo termina el Sol su carrera para cerrar el día, el Prim.: Vig.: cuida aquí el extremo de la Logia, observa la columna del sur y despide a los obreros contentos y satisfechos.

Ven.: M.: -Q.: H.: Orador, ¿En qué lugar de la Logia se coloca el Ven.: M.:?

Orad.: -Al Oriente, Ven.: M.:

Ven.: M.: -¿Por qué H.: mío?

Orad.: -Porque así como en esta parte del mundo empieza el Sol su carrera para abrir el día, así el Ven.: M.: toma ese lugar para abrir los trabajos de su Logia, presidir nuestras tareas, darnos consejo e ilustrarnos con sus luces y conocimientos.

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.:, ¿sois masón?

Prim.: Vig.: - Todos mis hermanos me reconocen como tal.

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: -¿que entendéis por masonería?

Prim.: Vig.: -El estudio de la filosofía moral para practicarla ejercitando la virtud.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: ¿en qué trabajan los aprendices de masón?

Seg.: Vig.: -En desbastar la piedra bruta, Ven.: M.:

Ven.: M.: -Y la piedra bruta, ¿qué significa Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -Nuestro estado de imperfección por los vicios y la ignorancia y que debemos trabajar constantemente a fin de alcanzar la virtud y la instrucción.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: ¿qué tiempo deben durar nuestros trabajos?

Seg.: Vig.: -Del mediodía a la media noche.

Ven.: M.: -¿qué edad tenéis, Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg. Vig.: -Tres años, Ven. M.:

Ven. M.: -Q. H. Prim. Vig., ¿qué hora es?

Prim. Vig.: -Mediodía en punto.

Ven. M.: -Pues en virtud de la hora que es y de la edad que tenéis, invitad HH. Prim. y Seg. VVig. a los HH. que decoran vuestras respectivas columnas, como yo lo hago con los de Oriente, para que se unan a vosotros y a mí, a fin de ayudarnos a abrir los trabajos de esta Resp. Log. Simb. en el primer Gr. de la masonería.

Prim. Vig.: -Q. H. Seg. Vig. y HH. de mi columna, nuestro Ven. M. os suplica os unáis a él y a mí para abrir los trabajos de esta Resp. Log. Simb. en el Gr. de Ap.:

Seg. Vig.: -HH. de la columna del Norte, de parte de nuestro Ven. M. y por conducto de nuestro Q. H. Prim. Vig., os invito a que nos ayudéis a abrir los trabajos de esta Resp. Log. Simb. en el primer grado de la masonería (X), anunciado Q. H. Prim. Vig.:

Prim. Vig.: -(XX) anunciado, Ven. M.:

Ven. M.: -(XXX) En pie y al Ord. QQ. HH.:

Todos los HH. al oír los tres golpes dados por el Ven. M. se pondrán de pie y con el Sig. de Ord. en el grado correspondiente. El Ven. M. continúa:

A L. G. D. G. A. D. U.; A. T. D. L. V. y A. P. D. G. H. por la confraternidad universal y en virtud de los poderes de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH., declaro abiertos los trabajos de esta Resp. Log. Simb. No. en el primer grado de la masonería y bajo los auspicios de la Gran Logia, de la Ordo Ex Aquila Dé Aurum. Q. H. M. de Cer., atended el Ara.

El M. de Cer. se para frente al Ara, enciende las luces y coloca las herramientas en debida forma y al terminar dice:

M. de Cer.: -Justa y perfecta Ven. M.:

Ven.: M.: -A ninguno de vosotros QQ.: HH.:, está permitido tomar la palabra, pasar de una columna a otra ni cubrir el Tall.: sin el permiso de vuestro Ven.: M.:. A mí HH.: míos, por el Sig.: y la Bat.: del grado. HH.: míos, los trabajos están abiertos (X) tomad plaza.

LECTURA Y APROBACIÓN DEL ACTA

Ven.: M.: -QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, anunciad en vuestras respectivas columnas como yo lo hago en Oriente, presten atención a nuestro H.: Secretario que nos dará cuenta con la lectura del Acta de los últimos trabajos.

Prim.: Vig.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: y HH.: de mi columna, nuestro Ven.: M.: os suplica pongáis atención a nuestro H.: Secretario que nos dará cuenta con la lectura del Acta de nuestros últimos trabajos.

Seg.: Vig.: -QQ.: HH.: de la columna del Norte, nuestro Ven.: M.: por conducto del Q.: H.: Prim.: Vig.: os suplica pongáis atención a nuestro Q.: H.: Secretario que nos dará cuenta con el Acta de nuestros últimos trabajos. (X)Anunciado Q.: H.: Prim.: Vig.:

Prim.: Vig.: -(XX) Anunciado Ven.: M.:

Ven.: M.: -Q.: H.: Secretario, tenéis la palabra.

El H.: Secretario dá cuenta del Acta y al terminar dice:

Sec.: -Cumplidas vuestras órdenes Ven.: M.:

Ven.: M.: -QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: conceded la palabra en vuestras respectivas columnas por un golpe de mallette, como yo lo hago en Oriente, por si hay observaciones qué hacer a el Acta con que nos acaba de dar cuenta nuestro Q.: H.: Secretario.

Seg.: Vig.: -Anunciado Q.: H.: Prim.: Vig.: (X).

Prim. : Vig. : -Anunciado Ven. : M. : (XX).

Ven. : M. : -La palabra está concedida (XXX).

Si hubiere observaciones se harán por los HH. : que participaron en los trabajos referidos, si no, dirá el Seg. : Vig. :

Seg. : Vig. : -Reina el silencio en mi columna Q. : H. : Prim. : Vig. : (X).

Prim. : Vig. : -En ambas columnas reina el silencio Ven. : M. : (XX).

Ven. : M. : -(XXX) Reinando también en Or. :, los HH. : que aprueben el Acta lo demostrarán por el signo conocido.

El M. : de Cer. : toma la votación y dirá según corresponda:

M. : de Cer. : -Por unanimidad (o por mayoría) Ven. : M. :

Ven. : M. : -Ayudadme a sancionarla QQ. : HH. : (XXX). En pie y al orden.

Estando al orden la Logia, se sanciona el Acta con el Sig. : y la Bat. : del grado.

Ven. : M. : -Tomad plaza QQ. : HH. :. H. : M. : de Cer. :, pasad el libro de actas para su firma.

El M. : de Cer. : presenta el libro al Ven. : M. :, luego al H. : Orad. : y finalmente lo regresa con el H. : Secretario, para que legalicen el acta con su firma.

Si durante la lectura del Acta hubiesen llegado visitantes, el Prim. : Exp. : los retejará en pasos perdidos y les pedirá que esperen. Lo mismo se pedirá a los hermanos del cuadro que lleguen durante la lectura del Acta y, terminada ésta y sancionada el Acta, el G. : T. : dirá:

G. : T. : -Q. : H. : Seg. : Vig. :, nuestro Q. : H. : Exp. : pide entrada.

Seg. : Vig. : -Q. : H. : Prim. : Vig. :, nuestro Q. : H. : Exp. : pide entrada.

Prim. : Vig. : -Ven. : M. :, nuestro Q. : H. : Exp. : pide entrada.

Ven. : M. : -Concedédsela hermano mío.

Entra el Exp.: , saluda entre columnas y da cuenta de su cometido. A continuación se da entrada a los visitantes, asignándoles plaza en sus respectivas columnas o en Oriente según lo ordene el Ven.: M.: rindiéndoles los honores que corresponda.

SACO DE PROPOSICIONES

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.: , servíos circular el saco de proposiciones.

El M.: de Cer.: toma el saco, se coloca entre columnas y dice:

M.: de Cer.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: , me encuentro entre columnas con el saco de proposiciones dispuesto a circularlo y espero órdenes.

Seg.: Vig.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: , nuestro Q.: H.: M.: de Cer.: se encuentra entre columnas con el saco de proposiciones y espera órdenes.

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: , nuestro Q.: H.: M.: de Cer.: se encuentra entre columnas con el saco de proposiciones dispuesto a circularlo y espera vuestras órdenes.

Ven.: M.: -Circuladlo con el ritual acostumbrado Q.: H.:

El M.: de Cer.: cumple la orden y al finalizar dice:

M.: de Cer.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: , me encuentro entre columnas con el saco de proposiciones después de haberlo circularlo y espero órdenes.

Seg.: Vig.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: , nuestro Q.: H.: M.: de Cer.: se encuentra entre columnas con el saco de proposiciones después de haberlo circularlo y espera órdenes.

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: , nuestro Q.: H.: M.: de Cer.: se encuentra entre columnas con el saco de proposiciones y espera órdenes.

Ven.: M.: -Que pase a oriente para dar cuenta al taller de su contenido y vosotros QQ.: HH.: Orad.: y Sec.: venid a dar fe y cuenta del mismo.

El H.: M.: de Cer.: se dirige a oriente en donde hará entrega del saco al H.: Sec.: y este dará cuenta al taller del contenido y dirá:

El Sec.: separa del material recogido, todas las planchas y una por una da cuenta, con ellas, anotando el acuerdo que les recaiga, a continuación, expresa:

Sec.: -Ven.: M.: y QQ.: HH.:, el saco de proposiciones arrojó tal material y los buenos deseos de nuestros HH.:

USO DE LA PALABRA

Ven.: M.: -QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, servíos conceder la palabra en vuestras respectivas columnas, como yo lo hago en Or.:, en bien del Tall.: la Orden y la humanidad.

Prim.: Vig.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: y HH.: de mi columna, nuestro Ven.: M.: nos concede la palabra en bien del Tall.:, la Orden y la Humanidad.

Seg.: Vig.: -QQ.: HH.: de mi columna, nuestro Ven.: M.: por conducto de nuestro Q.: H.: Prim.: Vig.:, nos concede la palabra en bien del Tall.:, la Orden y la Humanidad. Anunciado Q.: H.: Prim.: Vig.: (X).

Prim.: Vig.: -(XX) Anunciado Ven.: M.:

Ven.: M.: -La palabra está concedida (XXX)

La palabra se concede en primer término, a los HH.: que presentaron trazados escritos, los cuales serán comentados uno por uno en el orden en que se vayan leyendo, debiendo en base al Reglamento de cada Tall.: fijar el tiempo y las veces que se conceda la palabra para tal efecto. Agotados los trazados escritos se concederá la palabra a los hermanos que presenten trazados orales, los cuales serán comentados en la misma forma que los escritos. Cuando en los trazados se haga una proposición que deba ser sometida a votación, antes de realizarse ésta se pedirá la opinión del H.: Orador. No habiendo quien haga uso de la palabra, el H.: Seg.: Vig.: dirá:

Seg.: Vig.: -Reina el silencio en mi columna, Q.: H.: Prim.: Vig.: (X).

Prim.: Vig.: -En ambas columnas reina el silencio Ven.: M.: (XX)

SACO DE SOLIDARIDAD.

Ven.: M.: -Reinando también en Oriente, Q.: H.: Hospitalario, servíos circular el saco de solidaridad.

Como el saco de proposiciones, el Ven.: M.:, podrá ordenar que se circule con o sin ritual. Si se circula con ritual, el H.: Hosp.: tomará el saco y se colocará entre columnas donde dirá:

Hosp.: -H.: Seg.: Vig.:, estoy entre columnas con el saco de solidaridad dispuesto a circularlo y espero órdenes.

Seg.: Vig.: -Q.: H.: Prim.: Vig.:, nuestro Q.: H.: Hospitalario se encuentra entre columnas con el saco de solidaridad dispuesto a circularlo y espera órdenes.

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: nuestro Q.: H.: Hosp.: se encuentra entre columnas con el saco de solidaridad dispuesto a circularlo y espera vuestras órdenes.

Ven.: M.: -Circularlo Q.: H.:

El saco de solidaridad se circula en la misma forma que el de saco de proposiciones terminada su circulación, el Q.: H.: Hosp.: se coloca entre columnas y dice:

Hosp.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: estoy entre columnas con el saco de solidaridad después de haberlo circularlo y espero órdenes.

Seg.: Vig.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: nuestro Q.: H.: Hospitalario se encuentra entre columnas con el saco de solidaridad después de haberlo circularlo y espera órdenes.

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: nuestro Q.: H.: Hospitalario se encuentra entre columnas con el saco de solidaridad después de haberlo circularlo y espera órdenes.

Ven.: M.: -Pasadlo a vuestra mesa, contad su producto y dad cuenta al Tall.: y vos Q.: H.: secretario servíos tomar nota.

Hosp.: -Ven.: M.: y QQ.: HH.:, el saco de solidaridad produjo (tantas) medallas y los buenos deseos de mis QQ.: HH.:.

OPINIÓN DEL ORADOR

Ven. : M. : -Tenéis la palabra Q. : H. : Orad. : , para dar las gracias a los HH. : visitantes y vuestra opinión sobre los trabajos.

El Orador cumple con lo ordenado por el Ven. : M. :

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS:

Ven. : M. : -Hermanos míos: los trabajos han terminado, os suplico me ayudéis a cerrarlos. QQ. : HH. : Prim. : y Seg. : VVig. : , pedid a todos los hermanos que decoran vuestras respectivas CCol. : , como yo lo hago a los de Oriente, se unan a vosotros y a mí para cerrar los trabajos de esta Resp. : Log. : Simb. : Noen el grado de Ap. : .

Prim. : Vig. : -Q. : H. : Seg. : Vig. : y HH. : de mi columna, nuestro Ven. : M. : os suplica os unáis a él y a mí para cerrar los trabajos de esta Resp. : Log. : Simb. : en el grado de Ap. : .

Seg. : Vig. : -HH. : de la Col. : del Norte, nuestro Ven. : M. : , por conducto de nuestro Q. : H. : Prim. : Vig. : os suplica os unáis a nosotros para cerrar los trabajos de esta Resp. : Log. : Simb. : que trabajó en el grado de Ap. : (X) Anunciado Q. : H. : Prim. : Vig. : .

Prim. : Vig. : -(XX) Anunciado Ven. : M. : .

Ven. : M. : -¿Qué edad tenéis Q. : H. : Prim. : Vig. : ?

Prim. : Vig. : -Tres años Ven. : M. : .

Ven. : M. : -¿A qué hora acostumbran cerrar sus trabajos los aprendices de masón, Q. : H. : Seg. : Vig. : ?

Seg. : Vig. : -A media noche Ven. : M. : .

Ven. : M. : -¿Qué hora es, Q. : H. : Prim. : Vig. : ?

Prim. Vig.: -Media noche en punto, Ven. : M. :

Ven. : M. : -Q. : H. : Prim. : Vig. : ¿cómo se conducen los masones?

Prim. : Vig.: -Conforme a la Justicia cuyo emblema es la plomada.

Ven. : M. : -Q. : H. : Seg. : Vig. : , ¿cómo se congregan?

Seg. : Vig.: -Bajo el nivel, símbolo de la Igualdad.

Ven. : M. : -Q. : H. : Prim. : Vig. : , ¿cómo se separan?

Prim. : Vig.: -Bajo la escuadra símbolo de la Virtud.

Ven. : M. : -(XXX) En pie y al orden, QQ. : HH. : (*puestos todos al orden el Ven. : M. : continúa*) AL. : G. : D. : G. : A. : D. : U. : , A. : T. : D. : L. : V. : y A. : P. : D. : G. : H. : , por la confraternidad universal y bajo los auspicios de la Gran Logia y del Gran Oriente de la Ordo Ex Aquila Dé Aurum y en virtud de las facultades de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis hermanos, declaro cerrados los trabajos de la Resp. : Log. : Simbólica..... Núm..... en el grado de aprendiz. A mí hermanos, por él signo y la batería del grado. Q. : H. : M. : de Cer. : , atended el Ara.

El M. : de Cer. : , parado frente al Ara y con la vista a Oriente, apaga las tres luces, recoge las herramientas y dice:

M. : de Cer. : -Vuestras órdenes están cumplidas, Ven. : M. :

Ven. : M. :- Ahora que vais a dejar este recinto **CONSAGRADO A LA AMISTAD Y A LA VIRTUD** y a mezclarlos otra vez con el mundo profano. En medio de vuestros asuntos no olvidéis los deberes que tantas veces habéis jurado en esta Log. : sed, pues, prudentes, diligentes, moderados y discretos y acordaos igualmente que en esta Ara habéis prometido solemnemente ayudar con cordialidad en proporción a vuestros haberes, al H. : que necesite vuestra asistencia; que habéis ofrecido corregir sus faltas con suavidad y ayudarle en su reforma, vindicar su opinión cuando sea calumniado y surgir en su defensa bajo las circunstancias más favorables, aún cuando su conducta sea justamente reprehensible, pues los Mas. : se aman los unos a los otros. Estos principios generosos se extienden aún más: todo hombre tiene derecho a vuestros buenos oficios. Así, os encargamos que **HAGÁIS BIEN A**

TODOS, encomendándoos principalmente a los QQ.: HH.:. Por diligencia en el cumplimiento de nuestros deberes, por una actitud **BENEVOLENTE, LIBERAL y FILANTRÓPICA**, por la **CONSTANCIA Y FIDELIDAD** en nuestra amistad y por un porte **AMABLE, JUSTO y VIRTUOSO** descubriréis los efectos útiles de esta **ANTIGUA Y HONROSA INSTITUCIÓN**. Que no piense el mundo que aquí habéis trabajado inútilmente y que habéis gastado vuestras fuerzas en vano. Vuestra obra está con el **G.: A.: D.: U.: y VUESTRA RECOMPENSA EN LA ESTIMACIÓN y CARIÑO DE VUESTROS HH.:** Finalmente, QQ.: HH.: míos, vivamos en estrecha unión, que la **PAZ MORE ENTRE NOSOTROS y QUE NOS UNA LA FRATERNIDAD ETERNAMENTE**.

TODOS.-Así sea

JURAMENTO DE CLAUSURA

Ven.: M.: -Juremos tolerancia y amor a nuestros semejantes.

TODOS -Lo juro (Extendiendo la mano derecha)

Ven.: M.: -Protección y socorro a nuestros QQ.: HH.:

TODOS-Lo juro.

Ven.: M.: - Secreto cumplido a nuestros TTrab.:

TODOS.-Lo juro.

Ven.: M.: -Recojo vuestros juramentos y uno el mío.

TODOS.-Así sea.

Ven.: M.: -QQ.: HH.: míos, ayudadme a formar la CADENA DE UNIÓN.

(Todos los HH.: cruzan el brazo derecho sobre el izquierdo y engarzando los dedos con los de los HH.: de los lados, forman la CADENA, dejándola abierta entre los HH.: EExp.: El Guarda Temp.: Int.: no deberá abandonar su puesto, El M.: de Cer.: forma la Cadena de Unión con el H.: Guarda Temp.: Int.: y a continuación engarza su mano izquierda con el H.: Prim.: Exp.: dejando abierta la Cadena).

JURAMENTO A LA BANDERA

Esta ceremonia puede realizarse en todas las tenidas al finalizar los trabajos y antes de hacer la cadena; pero si por falta de tiempo o por alguna otra causa no se hace, se hará por lo menos una vez al mes. El ritual es el siguiente: al dar la última respuesta el Prim.: Vig.: manifestando: "Bajo la escuadra símbolo de la virtud", el Ven.: M.: continúa:

Ven.: M.: -(XXX) En pie y al orden QQ.: HH.:, H.: M.: de Cer.:. Llevad a nuestro Q.: H.: Abanderado con nuestra enseña patria, escoltada por nuestros QQ.: HH.: EExp.: y colocadlo entre columnas.

El M.: de Cer.: cumple la orden y dice:

M.: de Ce.: -Cumplidas vuestras órdenes Ven.: M.:

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, repitamos el juramento a nuestra bandera.

"Bandera de México. Legado de nuestros héroes, símbolo de la unidad de nuestros padres y de nuestros hermanos, te protestamos (**extendiendo la mano derecha**) ser siempre fieles, a los principios de libertad y de justicia, que hacen de nuestra patria la nación independiente, humana y generosa, a la que entregamos nuestra existencia."

Todos.- ¡Así sea!

La bandera es arriada entre columnas, mientras baten Mall.: el Ven.: M.: y ambos VVig.: diciendo:

Ven.: M.: -(XXX) ¡LIBERTAD!

Prim.: Vig.: -(XXX) ¡IGUALDAD!

Seg.: Vig.: -(XXX) ¡FRATERNIDAD!

A continuación se hace la clausura y de forma ya descrita.

CEREMONIA DE INICIACIÓN

PRELIMINARES:

Presentada la solicitud de admisión por un profano, es puesta a la consideración de los hermanos y, una vez aprobada, se le cita por conducto del H.: que lo presentó quien debe instruirlo de sus obligaciones económicas y fraternales. A la puerta del Tall.: lo reciben vestidos de dominó negro los HH.: Exp.: y Terr.: le recogen sus metales y le vendan los ojos, después, dando algunos rodeos lo conducen al cuarto de reflexiones. Al darle asiento, el H.: Exp.: le indica que cuando oiga cerrar la puerta se quite la venda, observe detenidamente los objetos que le rodean, lea las inscripciones y medite en el fin del hombre. Que conteste las preguntas contenidas en el triangular colocado sobre la mesa y lo firme y que, al terminar, dé tres golpes sobre la puerta; y sale inmediatamente. Las preguntas del triangular son las siguientes:

¿QUE DEBERES TIENE EL HOMBRE PARA CON DIOS?

¿QUE DEBERES TIENE EL HOMBRE PARA CONSIGO MISMO?

¿QUE DEBERES TIENE EL HOMBRE PARA CON SUS SEMEJANTES?

SI VUESTRA ULTIMA HORA HUBIERE LLEGADO, ¿CUAL SERIA VUESTRO TESTAMENTO?

En tanto los trabajos deberán haberse abierto en la forma acostumbrada y, después de leer el Acta y despachado la correspondencia, el Ven.: M.: dice:

Ven.: M.: -QQ.: HH.: el profano cuya solicitud de admisión hemos aprobado previamente se encuentra en el cuarto de reflexiones, vamos pues, a ocuparnos del acto solemne de su iniciación, Q.: H.: Exp.:, id a ver si el profano está debidamente dispuesto y traednos sus alhajas y el triangular contestado y firmado.

El Exp.: sale a cumplir la orden del Ven.: M.: , regresa con el triangular, se coloca entre CCol.: y avisa que el profano está listo; el Ven.: M.: le ordena que pase a la secretaría con el triangular, el Secretario da lectura a las respuestas y el Ven.: M.: dice:

Ven.: M.: -QQ.: HH.:: ¿En principio estáis de acuerdo con las respuestas dadas por el profano, a reserva de que en su oportunidad las amplíe?

Los hermanos conformes manifiestan su acuerdo con el signo conocido y el Ven.: M.: prosigue:

Ven.: M.: -Me permito recordar a mis QQ.: HH.: que en esta ceremonia todos debemos guardar circunspección y compostura, para que tenga toda la solemnidad que merece; recordad que de lo sublime a lo ridículo no hay más

que un solo paso; por lo tanto, debemos evitar cualquier exageración que pueda acarrearos desprestigio.

Os ruego a todos mis hermanos que durante los viajes estén pendientes de mí, para que, en el momento que alce los brazos cese la prueba y se restablezca inmediatamente el silencio. Q.: H.: Prim.: Vig.:, os suplico que os encarguéis de la entrada y la salida del Tall.:

CEREMONIA DE INICIACIÓN

Durante esta ceremonia a nadie se le recibe con honores y los hermanos que llegan pasan a ocupar su columna en silencio.

Ven.: M.: -Q.: H.: Tes.: ¿están cubiertos los derechos del candidato?

Tes.: -Lo estan Ven.: M.:

Ven.: M.: -Q.: H.: Exp.:, id por el profano y presentadlo.

El Exp.: y el Terr.: salen, colocan la venda sobre los ojos del candidato, descubren su pecho desnudando totalmente su brazo izquierdo y levantan el pantalón de su pierna derecha hasta más arriba de su rodilla, a su cuello colocan una cuerda de la que hacen pender su brazo derecho doblándolo en escuadra y, en esas condiciones lo conducen hasta la puerta del Tall.: en donde lo hacen tocar fuertemente en forma irregular. El Guarda taller Interior abre la puerta y con voz fuerte y clara exclama:

G.: T.: Int.: -¡ALARMA! H.: Seg.: Vig.:, a las puertas del Temp.: tocan profanamente.

Seg.: Vig.: -¡ALARMA! H.: Prim.: Vig.:, a las puertas del Temp.: tocan profanamente. (X).

Prim.: Vig.: -¡ALARMA! Ven.: M.:, a las puertas del Temp.: tocan profanamente (X).

Ven.: M.: -(XXX) ¿Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros trabajos y trata de forzar las puertas del Temp.:?

El G.: T.: coloca la punta de su espada en el pecho desnudo del candidato y le dice en voz alta:

G.: T.: -¿Quién es el temerario que se atreve a interrumpir nuestros trabajos

y trata de forzar las puertas del Temp. :

El Exp. : *quita la punta de la espada del pecho del candidato y responde en singular o plural, según el caso:*

Exp. : -¡DETENEOS!, soy yo que vengo a presentar a este profano a nuestra augusta Institución.

G. : T. : Int. : -Ven. : M. :, es nuestro H. : Exp. : con un profano, al que trae a presentarlo a nuestra augusta Institución.

Ven. : M. : -Amigos, empuñad vuestras espadas, un profano está a las puertas de nuestro Temp. :

Todos hacen ruido como si desembainarán sus espadas dispuestos a la batalla.

Ven. : M. : -Q. : H. : Exp. :, ¿cuál es vuestra intención en hacerle llegar hasta aquí?, ¿qué es lo que pretendéis?

Exp. : -Que un hombre de honor, aunque profano, sea admitido entre nosotros.

Ven. : M. : -¿Con qué derecho se ha atrevido a esperarlo?

Exp. : -Con el derecho de ser hombre libre y de buenas costumbres, yo respondo de él.

Ven. : M. : -En ese caso, preguntadle:

¿ Su nombre y apellido?

¿ Su edad?

¿ Su patria?

¿ Su estado civil?

¿ Actividad a la que se dedica?

¿ Su domicilio?

Ven. : M. : -Q. : H. : Secretario: ¿Es éste el candidato que esperábamos?

Sec. : -Este es Ven. : M. :

Ven. : M. : -¡Dadle entrada!

El Exp. : y el Terr. : entran y colocan al candidato: entre columnas apoyando la punta de una espada sobre su corazón.

Ven. : M. : -Caballero el hombre, rodeado en el mundo de vicios y pasiones, busca la ventura por todas partes y no la encuentra, desea conocer la causa y, ofuscados sus sentimientos, solo distingue obscuridad y tinieblas, el genio del mal lo hace instrumento de discordias y desgracias. Decidnos, ¿qué veis?

Contesta el candidato y el Ven. : M. : continúa.

Ven. : M. : -Decidnos, ¿qué sentís?

Nuevamente contesta el candidato.

Ven. : M. : -Q. : H. : Experto, Sentadle.

El Exp. : y el Terr. : hacen dar dos, vueltas al rededor del salón al candidato, mientras la música toca solemnemente. Al terminar la segunda, vuelta el Exp. : sienta al candidato cerca de la escalera de Oriente y frente al Ven. : M. :

Ven. : M. : -Dijisteis que no veis nada y que sentisteis, ¡era una espada!. Significa el castigo que se aplicaba y que aún debe aplicarse a los que nos venden a los tiranos, más para nosotros, masones de la Ordo ex Aquila dé Aurum, es un símbolo como lo que os ha pasado y lo que tendréis que pasar y representa el remordimiento perenne que destrozará vuestro corazón, si faltáis a la augusta Institución a la que pedís afiliaros. Ella es una sociedad secreta y por eso queremos que sólo entren hombres libres y de honor. La venda que cubre vuestros ojos, simboliza la situación del ignorante que obedece inerte al impulso que le dan, como a vos a la mano que hasta aquí os ha conducido. Esa cuerda que os ciñe el cuello, simboliza la esclavitud en que nos mantienen las preocupaciones que se nos inculcan en la alborada de nuestra existencia, para que vivamos siempre a merced de los ambiciosos que han sabido con su talento y malicia, enseñorearse de nuestros progenitores, para que corrompan de la mejor buena fe nuestra conciencia. Todos en la niñez nos prestamos como cera blanda a la buena o mala educación que recibimos, y si después no aprendemos a usar libremente nuestra razón, nos precipitamos para siempre en el error, pues nuestra personalidad, al igual que la materia que recibe la forma que se le antoja al artista y la conserva, queda privada de lo único que distingue y

sublima al hombre: "El derecho de pensar y discurrir, de creer o no creer, fundado en el conocimiento de causa y a obrar según dicte nuestra razón y no conforme a la astucia o sencillez de nuestros primeros directores". Sabed que el que no piensa o no examina, el que jura en las palabras de otro y se abstiene de investigar si lo que se le enseña o ha enseñado es cierto, ese no es hombre, es una máquina. Dudad amigo mío de todo aquello que no comprendáis por vos mismo.

Queréis salir de ese estado, lo pedís a nuestra sociedad y ofrecéis vuestro corazón y vuestro brazo al que os instruya: es lo que significa la desnudez de vuestro brazo. La de vuestra rodilla derecha patentiza la modestia que debe caracterizar al hombre prudente y sabio; **¡JAMAS DOBLÉIS VUESTRA RODILLA ANTE LOS HOMBRES!**

Ese despojo de vuestro dinero y alhajas, indica que nada valen para nosotros las riquezas y títulos que seducen a la mayoría de la humanidad; no queremos sino honor, virtud, talento y buena voluntad.

Estáis medio vestido y os recibimos como a nuestro igual para que cuando halléis a un infeliz, lo miréis como a vuestro hermano. En resumen, ese despojo, ese aislamiento, esa impotencia que os entrega inerme al primer enemigo, es el cuadro palpitante de la nulidad en que se halla el mortal que no conoce la luz de la verdad; el trasunto de la impericia marchando entre dudas por el terreno escabroso de la vida, y que no sabe resistir ni dominar las pasiones. Entre nosotros se aprende la virtud de vencerse a sí mismo; se enseña a andar con seguridad a través de las tentaciones y peligros que nos rodean y a conocer de un modo filosófico, práctico y radical, lo que el **HOMBRE SE DEBE A SI MISMO Y A SUS SEMEJANTES.**

Ven.: M.: -Decidnos, amigo mío: ¿Esto es lo que buscáis?

Contesta el profano y el Ven.: M.: continúa.

Ven.: M.: -Reflexionad bien las consecuencias del paso que vais a dar, porque son terribles y espantosas para el débil a quien abruman con su peso, sólo el hombre de fe y de valor puede resistirlas y salir victorioso. Si carecéis de esas virtudes **¡TEMBLAD!** Porque vuestro sacrificio será inmenso y las pruebas que sufriréis podrán agotar vuestra constancia y harán vacilar vuestra firmeza. Si entráis en nuestras filas, tendréis que luchar como nosotros durante toda nuestra vida a brazo partido, contra nuestros enemigos

naturales, las **PASIONES**, contra otros enemigos más ocultos, contra todos los **HIPÓCRITAS** y los **FEMENTIDOS**, contra todos los **FANÁTICOS**, contra todos las **AMBICIOSOS**, más o menos ignorantes o ilustrados, contra todos los que especulan con la **IGNORANCIA** de los hombres sus hermanos, contra los partidarios del **OBSCURANTISMO** que impiden el progreso de los pueblos.

¿Os sentís con la energía suficiente para ser miembro de nuestra Orden, estáis resuelto a soportar los trabajos que pasaréis durante el resto de vuestra existencia en el combate de **LA LUZ CONTRA LAS TINIEBLAS, DEL HONOR CONTRA LA PERFDIA Y DE LA VERDAD CONTRA EL ERROR?**

Contesta el candidato y el Ven.: M.: continúa interrogando:

Ven.: M.: -Antes que la augusta Institución que os habla por mi conducto tenga a bien admitiros a las pruebas materiales, quiere apreciar vuestra inteligencia, y os invita a que respondáis francamente: ¿Qué ideas se os ocurrieron cuando estuvisteis en el **CUARTO NEGRO** y se os mandó firmar vuestro testamento?

El candidato responde.

Ven.: M.: -Todo entre nosotros tiene una significación simbólica que se os dará a su tiempo. Refiriéndose al testamento, es que el que quiera contarse en nuestro número, debe antes morir para el vicio, los errores y las preocupaciones vulgares y, renacer a la virtud, el honor y la sabiduría; también le indica que si llega el caso de exponerse a sacrificarse por el bien de esta Institución, no debe vacilar en hacerlo, aunque le pongan en los más negros y oscuros calabozos, sin otra bebida que el agua y sin más alimento que un pedazo de pan y un poco de sal.

Ven.: M.: -Ahora, decidnos: ¿Qué entendéis por virtud?

Contesta el candidato y el Ven.: M.: da la siguiente definición:

Prim.: Vig.: -**VIRTUD** es el esfuerzo que domina las pasiones, para que exista ha de haber lucha; y no debe confundirse jamás con la **HONRADEZ**, la **BENEVOLENCIA** ni la **BENEFICENCIA**. La primera se halla a menudo en los apáticos, la segunda en los débiles; y la tercera suele maridarse con el vicio; y ningún apático, ningún débil, ninguno que delinca es virtuoso.

Ven. : M. : -Decidnos ahora, ¿qué entendéis por vicio?

El candidato da su concepto del vicio.

Seg. : Vig. : -**VICIO** es el hábito de contentar nuestros deseos, hábito que pervierte los instintos y trae la desesperación si no se satisface. Y así como el hombre virtuoso obedece siempre las leyes de su conciencia, el vicioso incesantemente las infringe. Para adquirir la virtud y huir del vicio, para instruirse unos a otros, para hallar la verdad o comunicarse lo que alcancen de ella y enseñarla a los demás hombres, se fundó la **MASONERÍA**; y para hacernos superiores a los mezquinos intereses que atormentan al vulgo profano y desplegar las alas de la inteligencia a las sublimes afecciones, nos reunimos aquí, para levantar templos a la virtud y ahondar al vicio pozos sin fondo.

Ven. : M. : -Amigo mío: En el estado en que os encontráis, sin tener cerca de vos una mano amiga que pueda ayudaros, ¿no teméis que abusemos de la debilidad a que os habéis dejado reducir?

Contesta el candidato.

Ven. : M. : -Decidnos: ¿Qué idea tenéis de los masones?

Contesta el candidato. (El H. : Exp. : con un golpe en el piso Interroga con voz firme dice:)

Exp. : -¿Quién os ha dado semejante idea?

Contesta el candidato.

Ven. : M. : -¿En qué sentido os han hablado de la masonería?

Contesta el candidato.

Ven. : M. : -Toda sociedad amigo mío, tiene sus normas y todo miembro sus deberes que cumplir; y como no sería justo imponeros obligaciones sin conocerlas, es de la prudencia de esta respetable Institución explicaros cuáles han de ser vuestros compromisos:

EL PRIMERO, será un silencio absoluto acerca de cuanto habéis oído, entendido o descubierto entre nosotros, así como de lo que viereis o

entendiéreis en lo sucesivo;

EL SEGUNDO de vuestros deberes es combatir y dominar las pasiones innatas en el hombre, que lo hacen tan desgraciado cuando se deja dominar por ellas; practicar la solidaridad humana ayudando a nuestros semejantes material y moralmente en la medida de vuestras posibilidades;

EL TERCERO de vuestros deberes será asistir regularmente a las tenidas que normalmente celebra esta Resp.: Log.: que os recibe en su seno; cumplir fielmente con el Reglamento Interior de este Tall.: y los demás Ordenamientos Legales que norman la vida de la Ordo es Aquila dé Aurum, sometiéndoo a lo que legalmente se os pida en su nombre, pues jamás os prescribiremos nada indigno del honor y de la virtud que proclamamos. Ya que conocéis los principales deberes de un masón. ¿Os creéis con bastante fuerza y tendréis la firme resolución de practicarlos?

Si la contestación del candidato es afirmativa, se continua.

Ven.: M.: -Antes de pasar adelante exigimos la protesta, bajo vuestra palabra de honor, de que cumpliréis con lo antes prescrito, relativo a vuestros compromisos con la Institución masónica, misma que habréis de firmar con vuestra sangre. ¿Consentís en ello?

Responde el Candidato.

Ven.: M.: - Q.: H.: Exp.: servios preparar todo para la práctica de la sangría y verificar que los utensilios y herramientas para la misma se encuentren debidamente esterilizados.

El H.: Exp.: hace pequeños ruidos y destapa el alcohol pasándolo por el rostro del candidato a modo de que pueda percibir su aroma.

Ven.: M.: -Os vuelvo a preguntar. Estáis seguro de dejaros practicar la sangría.

Responde el Candidato. (Si la respuesta es negativa termina la prueba y se despide al candidato) por el contrario si esta es positiva se continua:

Ven.: M.: -Dada vuestra disposición, en esta ocasión pasaremos por alto la práctica de la sangría y podréis firmar vuestra protesta con tinta. Q.: H.: M.: de Cer.:, conducirlo a Oriente.

El M.: de Cer.: cumple la orden y en su oportunidad le da de beber el agua dulce, el agua amarga y el agua natural, mientras el Ven.: M.: dice:

Ven.: M.: -Repetid conmigo yo protesto, bajo mi palabra de honor y de mi libre y espontánea voluntad, cumplir las obligaciones de un buen masón y declaro, que no es curiosidad lo que me conduce hasta aquí, sino el amor al progreso, y si mintiere, consiento, en que así como la dulzura de esta bebida, (se le da a beber el agua dulce), se convierta en amargura, (se le da a beber el agua amarga) y el agua que bebiere, (se le da a beber el agua natural) se convierta en veneno y el desprecio de los hombres caiga sobre mi cabeza.

Todos a una voz contestan: **¡ASÍ SEA!**

El Ven.: M.: ordena se conduzca a su asiento al candidato y continúa:

Ven.: M.: -Amigo mío; hemos escuchado vuestra protesta; ahora tendréis que rubricarla con vuestro puño y letra. Q.: H.: Secretario, llevad la pluma al candidato y presentadle su protesta para que la firme.

El secretario cumple la orden y, si el candidato firma; después de dársele la LUZ, se le hace ver la inconveniencia de firmar sin saber qué es lo que se firma; si se rehúsa, entonces se elogia su prudencia. El Ven.: M.: continúa:

Ven.: M.: -Amigo mío: os dije antes que todo cuanto teníais que pasar encerraba un emblema. Acabáis de beber dos líquidos al prestar vuestra protesta; uno dulce y otro amargo. Fuera del sentido propio que ya conocéis, del figurado que habréis comprendido y que es representar con aquel los bienes y con éste los males, hay otro eminentemente moral que debe llamar vuestra atención: se os dejó probar apenas el primero, porque el hombre sabio, el hombre justo, debe gozar con moderación de los placeres y no ostentar vanidosamente los bienes que disfruta, porque insulta a la desgracia; y se os obligó a beber del segundo en mayor cantidad, porque debemos saber enfrentarnos al sufrimiento cuando llegue nuestro turno. No seríamos dignos de participar de los bienes que la asociación y la naturaleza humana proporciona, si no nos hallamos listos para compartir los males que sufren nuestros hermanos. No hay un hombre que no pruebe ese cáliz de amargura, e ¡infeliz del que desespere cuando tenga que agotarlo! ¡No merece llamarse hombre!. Así, si desgraciadamente sois la víctima, consultad vuestra conciencia: si os halláis culpado, sed humilde sin envileceros y corregíos; si por el contrario, no os remuerde la conciencia, levantad vuestra frente y emplead vuestra inteligencia para superalas, procurando no caer como cobarde, sino responder como los hombres.

LOS TRES VIAJES:

Ven. : M. : -Caballero, nos habéis dado a conocer vuestra inteligencia, ahora necesitamos poner a prueba vuestro valor: Tenéis que dar tres viajes que estoy seguro se grabarán para siempre en vuestra memoria. ¿Estáis dispuesto a hacerlos?

Contesta el candidato.

Ven. : M. : -Si vuestro valor flaquea, o si tenéis otras causas que os impidan afrontar esas pruebas servíos exponerlas.

El candidato contesta.

Ven. : M. : -Q. : H. : Exp. :, preparad todos los útiles para las pruebas: el agua, el aire y el fuego.

Unicamente el Exp. : hace pequeños ruidos para indicar que prepara los útiles con silencio absoluto de los demás HH. : Concluido dirá:

H. : Exp. : -Señor Presidente, los útiles para las pruebas están listos.

Ven. : M. : -Profano: habéis oído que todo está listo para las pruebas; por última vez os pregunto: ¿Consentís en ellas?

Si la respuesta es afirmativa, se continúa:

Ven. : M. : -(XXX) ¡ Conducidlo en el primer viaje!

El Exp. : y el Terr. : toman bruscamente del brazo al profano y le hacen dar una vuelta alrededor del Temp. : Todos los presentes golpearán sus espadas y procurarán hacer fuerte ruido, mientras dura la marcha del profano quien tendrá que salvar tres obstáculos colocados en el Sur, Occidente y Norte; concluida la marcha el H. : Exp. : lo presenta ante el H. : Seg. : Vig. :, haciéndole dar tres golpes sobre su mesa. En ese instante el ruido habrá cesado totalmente. El Seg. : Vig. : apoya su mallette sobre el pecho del profano y le dice en voz alta:

Seg. : Vig. : -Alto ahí, ¿quien va?

Exp. : -Un profano que desea iniciarse en nuestros augustos misterios.

Seg. : Vig. : -¿Cómo se atreve a esperarlo?

Exp. : -Por ser hombre libre y de buenas costumbres.

Seg. : Vig. : -¿Quién me responde de él?

Exp. : -Yo que soy su conductor.

Seg. : Vig. : -Si es así que pase. (*Se espera a que el candidato se encuentre entre columnas y se continua*) Señor presidente, el primer viaje ha terminado (X)".

Ven. : M. : -Sentadle: (*se cumple la orden y al terminar el Ven. : M. : continua diciendo*) Señor, deseamos saber ¿qué significado le atribuí a este primer viaje?.

El candidato da su interpretación.

Ven. : M. : -Amigo mío: Los obstáculos con que os habéis tropezado y que os hubieran hecho caer si una mano experta no os hubiera guiado, representan la **PRIMERA EDAD** de la vida con toda su impotencia contra el error y la astucia de los hombres, contra ese mundo del que venís erizado de escollos, donde se estrellaría vuestra ignorancia sin maestros. Este viaje representa además, en la iniciación, con sus ruidos, truenos y desórdenes, el segundo elemento, el aire. Notaríais que después del ruido hubo una calma perfecta; pues de la misma manera que tras del huracán y los cataclismos de la naturaleza, viene el reposo, pasado el tiempo o la edad del error y de la duda, se goza de tranquilidad, de la razón y de la paz que satisface la conciencia. ¿Estáis dispuesto a hacer el segundo viaje?

Contesta el candidato.

Ven. : M. : -Q. : H. : Exp. :, guíadle en el segundo viaje y sumergidle tres veces en el Mar de Bronce.

El Exp. : conduce al profano haciéndole dar tres vueltas al rededor del Temp. : y en cada una de ellas, sumerge la mano derecha en el agua, secándosela al final con una toalla. Durante el viaje no habrá más ruido que el de las espadas que chocan simulando combate. Acabada la tercera vuelta, el Exp. : lo conduce ante el Prim. : Vig. : dando tres golpes en su mesa. El Prim. : Vig. : apoyará su mallette en el pecho del candidato y dirá en voz alta:

Prim.: **Vig.:** -¡Alto ahí! ¿quién va?

Exp.: -Un profano que desea iniciarse en nuestros augustos misterios.

Prim.: **Vig.:** -¿Cómo se atreve a esperarlo?

Exp.: -Porque es hombre libre y de buenas costumbres.

Prim.: **Vig.:** -¿Quién me responde de él?

Exp.: -Yo que soy su conductor.

Prim.: **Vig.:** -Si es así, que pase. (Se espera a que el candidato se encuentre entre columnas y se continua) Ven.: M.:, el segundo viaje ha terminado (X).

Ven.: **M.:** -Sentadle. (se cumple la orden y al terminar el Ven.: M.: continua diciendo:) El mar de bronce en que os habéis bañado, representa nuestra victoria sobre el tercer elemento: el agua, el ruido de las armas, simboliza los continuos combates que el hombre tiene que librar hasta triunfar del estímulo de los vicios y que cuando tengáis ocasión de pelear con las armas en la mano, defendiendo la justicia, la razón o la inocencia, será preciso no retroceder nunca ni temblar. Q.: H.: Exp.:, guiadlo en su tercero y último viaje y pasado por el último elemento, el fuego.

El Exp.: ejecuta la orden haciendo que el profano dé tres vueltas alrededor del Temp.:, entre tanto, dos o tres hermanos, mantendrán el fuego encendido y soplarán sobre él, avivándolo al paso del profano, para darle la impresión de que pasa sobre él. Los expertos tendrán cuidado de que el profano no sufra quemaduras. Al concluir las tres vueltas, el Exp.: conduce al profano a la entrada de Oriente, el Ven.: M.: Bajará los escalones y, después de que el candidato ha dado los tres golpes de sus viajes anteriores, apoyando su mallette en el pecho le dice:

Ven.: **M.:** -Alto allí, ¿quien va?

Exp.: -Un profano que desea iniciarse en nuestros augustos misterios.

Ven.: **M.:** -¿Cómo se atreve a esperarlo? .

Exp.: -Porque es hombre libre y de buenas costumbres.

Ven.: **M.:** -¿Quién me responde de él?

Exp.: -Yo que soy su conductor.

Ven.: M.: -Si es así que pase.

Prim.: Vig.: (XX) Ven.: M., el profano, ha terminado su tercero y último viaje.

Ven.: M.: -Sentadle. (se cumple la orden y al terminar el Ven.: M. continua diciendo:) Amigo mío: en este tercer viaje un solo hombre os detuvo, él representa la edad madura. El fuego cuyos efectos habéis sufrido, significa el amor que debéis tener a vuestros semejantes, que debe arder eternamente en vuestro corazón. Los masones jamás deben olvidar los sublimes preceptos de la moral universal: **"HAZ A LOS DEMÁS LO QUE QUIERAS QUE ELLOS HAGAN CONTIGO"**. Este mismo fuego simboliza que es preciso estar pronto a pasar ante mil espadas que amenacen vuestro pecho y atravesar los torrentes y las llamas en defensa de la verdad; todo nuestro simbolismo os lo enseñará así. Durante vuestra vida masónica, grandes y terribles pruebas tendréis que sufrir: Quizá se presente la ocasión en que tengáis que derramar vuestra sangre en defensa de nuestra Institución; quizá tengáis que practicar la solidaridad fraterna, haciendo sacrificios de orden económico para ayudar a vuestros hermanos o a sus familiares; ¿estáis dispuesto a hacerlo?, ¿insistís en ser recibido masón?

Si la respuesta es afirmativa continúa la ceremonia, se le hace la prueba de ayudar a la viuda.

LA LUZ Y EL JURAMENTO

Ven.: M.: -Q.: H.: M. de Cer.: y HH.: EExp.:, conducid al candidato entre columnas.

Mientras los HH. mencionados obedecen la orden del Ven.: M., éste baja de Oriente y se coloca ante el Ara, lo acompañan el Abanderado, el Prim.: y Seg.: VVig.:, colocándose aquel a la derecha del Ven.: M., el Prim.: Vig.: a la derecha del Abanderado y el Seg.: Vig.: a la izquierda del Ven.: M.. Los demás hermanos armados de espadas, forman una baya cubriendo el espacio comprendido entre las columnas y el Ara, las espadas apuntan hacia el pecho del candidato.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.:, vos que sois una de las columnas sostén de este Temp.:, ¿qué pedís para el candidato?

Seg.: Vig.: -La luz, Venerable Maestro.

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.:, vos que sois otra de las columnas sostén de este Temp.:, ¿qué pedís para el candidato?

Prim.: Vig.: -Más luz, Ven.: M.:

Ven.: M.: -Q.: H.: Orador, vos que representáis al pueblo masónico, ¿qué pedís para el candidato?

Orad.: -¡ La Gran Luz! Ven.: M.:

Ven.: M.: -Es mi deber sacaros de las tinieblas en que os halláis y daros la luz, para que participéis de los conocimientos que imparte la masonería y así como ahora se van a iluminar vuestros ojos, la sabiduría masónica iluminará en el futuro la razón del género humano para conducirlo por el camino de su perfección y progreso **¡QUE LA LUZ SEA!**

En este momento el H.: Exp.: le quita la venda.

Ven.: M.: -Las espadas que han apuntado a vuestro pecho, ya no se dirigen contra vos (**los hermanos las levantan formando la bóveda de acero**) porque ya os tenemos por hermano nuestro; ellas representan a miles de masones esparcidos sobre la faz de la tierra que luchan por difundir la verdad, practicar la virtud e implantar un verdadero estado de justicia entre los hombres y los pueblos. Vos también tendréis vuestra espada para colaborar en esta lucha que libran vuestros hermanos. Q.: H.: M.: de Cer.: conducidle ante el Ara.

El M.: de Cer.: empuja, al candidato y pasando entre columnas, avanza éste en medio de la fila de hermanos que, con sus espadas, continúan formando la bóveda de acero, hasta quedar frente al Ara. El Ven.: M.: toma del Ara un mandil de Ap.:, se lo ciñe y le dice:

Ven.: M.: -Este mandil, sin el cual no debéis presentaros en Logia, es el símbolo del trabajo; os da derecho a sentaros entre nosotros y deberá recordaros que todo buen masón debe llevar una vida activa y laboriosa y que sólo vuestra constancia y dedicación al trabajo, os llevarán a un más alto destino dentro de nuestra Institución. haciéndoos cada día más útil a la patria y a la humanidad. Ahora, sobre esta escuadra, este compás y este libro, que representan la materia, el espíritu y la sabiduría humana, vais a prestar la más solemne de vuestras protestas.

El candidato coloca su mano izquierda sobre su corazón y la derecha extendida sobre las herramientas. El Ven.: M.: continúa:

Ven.: M.: -Repetid conmigo: Yo de mi libre y espontánea voluntad, bajo mi palabra de honor y en presencia de esta Resp.: Log.: Simb.: protesto: no revelar jamás, los secretos que me han sido confiados hoy o me sean confiados en lo sucesivo, sino a los verdaderos hermanos de la Ordo ex Aquila dé Aurum y sólo después de haberlos reconocido plenamente; protesto auxiliar a todo hermano masón, del Rito que sea, necesitado o errante, que esté en prisión o amenazado; prometo igualmente, guardar de mis hermanos y su reputación y ser fiel y casto con sus esposas, hermanas, madres e hijas, protesto guardar y hacer guardar las leyes de mi país, especialmente las de sentido progresista producto de esta Institución y, si llega el caso, defender aún con mi vida la integridad de la patria; protesto no escribir, grabar, burilar, trazar, imprimir ni formar signo alguno por el cual se pueda conocer la palabra sagrada, antes prefiero tener la garganta cortada y la lengua arrancada de raíz. Asimismo, prometo acatar los acuerdos que legalmente emanen de los superiores jerárquicos de esta Sociedad, tendientes a su prosperidad y progreso.

Todos los hermanos extienden la mano derecha y, a una sola voz exclaman: ¡ASÍ SEA!

Ven.: M.: -A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.:, por la confraternidad universal y en uso de los poderes de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis hermanos, os constituyo Ap.: de masón y os declaro miembro activo de la Resp.: Log.: Simb.: Núm..... del RITO que forma parte integral de la Ordo ex Aquila dé Aurum, por los golpes misteriosos del Gr.: L.:, I.:, F.:.

Al pronunciar estas palabras, el Ven.: M.: coloca sucesivamente la punta de su espada en el hombro izquierdo, la cabeza y el hombro derecho del candidato, en la hoja de aquella, da tres golpes con el mallet. Acto seguido, el M.: de Cer.: coloca al nuevo hermano entre columnas y el Ven.: M.: y los demás hermanos pasan a tomar asiento en sus lugares respectivos.

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, llevad al neófito al Q.: H.: Seg.: Vig.:, para que le dé la debida instrucción.

El M.: de Cer.: cumple la orden y el H.: Seg.: Vig.: instruye al neófito sobre llamada, signos, tocamiento, marcha y baterías, al terminar dice:

Seg.: Vig.: -Cumplidas vuestras órdenes Ven.: M.:

Ven. : M. : -Q. : H. : M. : de Cer. : llevad al neófito con el Q. : H. : Prim. : Vig. : para que lo examine.

El M. : de Cer. : cumple la orden y el Prim. : Vig. : lo examina y después dice:

Prim. : Vig. : -El examen ha sido justo y perfecto Ven. : M. :

Ven. : M. : -Q. : H. : M. : de Cer. :, conducidle a Or. : para comunicadle la Pal. : Sag. : (XXX) QQ. : HH. :, en pie y al orden, vista a occidente. (**La comunica y luego dice:**) Q. : H. : M. : de Cer. : llevad a nuestro hermano entre columnas y proclamadle.

Cumple la orden el M. : de Cer. : y, con la Logia puesta de pie, dice:

M. : de Cer. :-Atención columnas (X), atención columnas (X), atención (X). Por orden de nuestro Ven. : M. :, proclamo en oriente (X), occidente (X), septentrión (X) y medio día (X), Ap. : de masón y miembro activo de la Resp. : Log. : Simb. : Núm. a nuestro Q.' H.' ¿Lo admitís y reconocéis como tal?

Todos.-Lo admito y reconozco como tal.

M. : de Cer. : - Yo también, lo admito y reconozco. Ven. : M. :, vuestras órdenes han sido cumplidas.

Ven. : M. : -Queda pues, admitido y reconocido como aprendiz de masón y miembro activo de esta Resp. : Log. : Simb. : el Q. : H. : os lo recomiendo HH. : míos, para que diligentemente le comunicéis vuestras luces y conocimientos, a fin de que alcance la perfección. Y vos, H. : mío, en quien ya vemos un miembro más de la fraternidad universal, y que os recibimos como tal, se os ha dado la más ilimitada prueba de confianza, procurad que esta Resp. : Log. : en cuyo seno habéis tenido la honra de ser recibido, quede satisfecha de vuestra conducta, debiendo ser desde ahora, vuestra principal preocupación, cumplir los compromisos que voluntariamente habéis contraído y distinguíros por vuestra constancia en los trabajos, posponiendo en lo posible vuestros compromisos profanos para cumplir con vuestras obligaciones masónicas, de cuya manera os haréis más digno de nuestro aprecio. (XXX) Tomad plaza queridos hermanos; y vos

querido H.:. M.: de Cer.:., conducid a oriente a nuestro Q.:. H.:. Ap.:..

Una vez en oriente, si firmó el juramento se le explica el error cometido y se procede a las demás pruebas que se crea conveniente y se continúa así:

Ven.:. M.:. -Q.:. H.:. Orador, servíos hablar en nombre del pueblo masónico.

En su trazado oral, el H.:. Orador procura en forma breve hacer hincapié en los principios de la Institución de suerte que el recién iniciado reciba su primera instrucción.

Fin de la Ceremonia.

PRE-INICIACIÓN

La ceremonia que describimos a continuación, es de mucha utilidad para conocer más a fondo el pensamiento y las tendencias del candidato; en consecuencia, recomendamos su practica. Esta puede hacerse según las circunstancias el mismo día de la iniciación o en días anteriores a la misma.

Presentada la solicitud respectiva y practicada la investigación de costumbre, se cita al candidato a determinado lugar cerca del Tall.:. para recogerlo en el momento oportuno y proceder en consecuencia.

Estando los trabajos en toda su fuerza y vigor, el Ven.:. M.: dice:

Ven.:. M.:. -QQ.:. HH.:., el candidato citado para el día de hoy con objeto de llevar adelante la ceremonia de pre-iniciación se encuentra a nuestra disposición, por lo tanto, QQ.:. HH.:. tengan la bondad de darnos cuenta con los datos que obren en su poder.

El Secretario da cuenta con la solicitud y con los informes de la investigación practicada que obren en la secretaria. A continuación dice el Ven.:. M.::

Ven.:. M.:. -Vamos a proceder a escuchar al profano. Recuerden QQ.:. HH.:. que las preguntas que se le formulen deben ser hechas en tono enérgico pero comedido y, sobre todo claras, para que de la contestación que el profano dé, podamos formarnos un juicio sobre él, lo más certero posible. Debemos dirigirnos a él en lenguaje profano. Los hermanos que quieran deberán solicitar la palabra levantando la mano y todos guardaremos el mayor silencio y compostura durante las contestaciones al interrogatorio.

En este momento se ponen en receso los trabajos en la forma acostumbrada.

Ven. : M. : -Q. : H. : Exp. :., despojado de vuestras condecoraciones id a buscar al profano y sin ceremonia introducidlo a este Tall. : con los ojos vendados.

El Exp. : obedece la orden, introduce al profano y lo sienta en el lugar destinado para ser interrogado.

Ven. : M. : -Señor (a) como consecuencia a su solicitud para ingresar a nuestra Institución, hoy lo hemos citado con el fin de hacerle unas preguntas; pues al no conocerlo, necesitamos saber quién es usted. No se sorprenda de las formalidades y averiguaciones de que va a ser usted objeto, pues si constituyen una molestia para usted, cuando sea admitido entre nosotros comprenderá que todo esto sirve para garantizar a la Institución la elevada calidad de sus integrantes. Antes de seguir adelante, vamos a pedirle un compromiso de honor:

¿ PROMETE USTED, QUE NO DIRÁ A NADIE, LO QUE HAYA PODIDO VER U OÍR DESDE EL MOMENTO DE HABER SIDO INTRODUCIDO A ESTE LUGAR Y DE TODO LO QUE PUEDA. VER U OÍR EN EL TRANSCURSO DE LAS AVERIGUACIONES DE QUE SEA OBJETO?

El profano responde y, si su respuesta es afirmativa se continúa.

Ven. : M. : -En nombre de la Institución masónica recojo la promesa que nos ha hecho. Ahora, tenga usted la bondad de contestar con franqueza y sinceridad:

Indíquenos brevemente. ¿Cuáles son los motivos que lo han impulsado a hacer su solicitud de admisión en esta Institución?

-¿Qué provecho o ventaja piensa sacar de su admisión en ella?

-¿Conoce usted a algunos masones?

-¿Puede usted decirnos quiénes son?

-¿Cómo los considera?

-Díganos sus opiniones referentes a las conversaciones que ha tenido con los miembros de esta Asociación.

-¿Piensa usted que la Institución masónica es una sociedad secreta ?

-¿ Cree usted que ella tiene fines secretos?

-¿ Cuáles supone que son?

-¿ Algunos familiares o amigos suyos, están informados de su solicitud?

-¿No teme que su ingreso a la Institución masónica pueda perjudicarlo?

-¿Cuáles son sus lecturas preferidas?

- ¿Qué periódicos y revistas lee?
- ¿Qué espectáculos frecuenta?
- ¿Cuáles son sus distracciones preferidas?
- ¿Qué tipo de personas prefiere para cultivar relaciones?
- En su concepto, ¿qué es la ley moral, cuáles sus principios y en qué los funda?
- ¿Qué piensa usted de la Libertad?
- ¿Qué piensa de la Igualdad?
- ¿Qué piensa de la Fraternidad?
- ¿Qué piensa de la Filantropía?

Se concede el uso de la palabra a los HH.º que quieran ampliar el interrogatorio, con preguntas precisas, siempre tendientes a fijar cuál es la conducta del profano y sus inclinaciones y después, se dice:

Ven.º. M.º. -Amigo mío, agradecemos su buena voluntad para responder nuestro interrogatorio. Recuerde la promesa que nos hizo de guardar silencio. Ahora van a acompañarlo para que se retire y, posteriormente recibirá usted nuestras indicaciones.

El Exp.º conduce al profano a pasos perdidos o a la calle, según el caso y, a su regreso, puestos los trabajos en toda su fuerza y vigor, dice el Ven.º. M.º.

Ven.º. M.º. -QQ.º. HH.º , ruego a los hermanos que conozcan al profano nos den los datos complementarios que juzguen útiles.

Se concede la palabra en la forma acostumbrada y, no habiendo ya quien haga uso de ella, el H.º Orador brevemente resume su opinión continuándose así:

Ven.º. M.º. -QQ.º. HH.º , vamos a proceder a la votación.

Se realiza en forma económica o por medio de la caja de balotaje y, si se aprueba la solicitud, se procede a la iniciación, bien sea en la misma tenida o en tenida posterior.

INSTRUCTIVO DEL APRENDIZ DE MASÓN

P.-¿ Sóis masón?

R.-Mis hermanos me reconocen como tal.

P.-¿ Qué significa ser masón?

R.-Masón significa ser hombre libre y de buenas costumbres, practicante de la virtud, amante de su patria y luchador infatigable por la justicia y la paz entre los hombres.

P.-¿ Qué venimos a hacer en la Logia?

R.-A estudiar los principios de la filosofía moral y a vigorizar nuestra voluntad para practicarlos.

P.-¿ Qué es la masonería?

R.-Es una escuela filosófica por medio de la cual el hombre adquiere el conocimiento de la verdad, llegando por su práctica a la dignidad y grandeza humanas.

P.- Si todos los masones sin excepción, se reconocen como hermanos, ¿ qué conducta se prescribe a los de la Ordo ex Aquila dé Aurum, en relación con los hermanos de otras órdenes y Ritos?

R.-La de un hombre libre, sabio y progresista, que desdeña las preocupaciones que dividen a los hombres y a los pueblos, mirando a todos por igual con cariño fraternal.

P.-¿ Qué se deben los masones entre sí?

R.-Instruirse, amonestarse sin acritud esgrimiendo la razón, servirse mutuamente dentro de sus posibilidades y solidarizarse firmemente en su lucha en contra de la ignorancia, la hipocrecía y la ambición.

P.-¿ Dónde habéis sido recibido masón?

R.-En una Logia justa y perfecta.

P.-¿ Qué significa la palabra Logia?

R.-Universo.

P.-¿ No lo creéis un término impropio?

R.-No; porque su base es la tierra, su techumbre el infinito, el oriente la Luz, el occidente las tinieblas y su circunferencia el océano e ilimitado horizonte, además, como el mejor templo de la verdad es el universo, la palabra está bien aplicada.

P.-¿ Cuántas especies hay de Logias?

R.-Tres: Simple, justa y perfecta.

P.-¿ Qué se necesita para constituir una Logia simple?

R.-La reunión de tres masones: un Venerable, un Primer Vigilante y un Segundo Vigilante; todos Maestros, porque ellos conocen el objeto y fundamento de los Talleres de nuestra Institución y pueden ilustrarnos con sus conocimientos; se llaman las tres luces.

P.-¿Cómo se constituye una Logia justa?

R.-Con dos Maestros masones más que se agregan a los de la Logia simple.

P.-¿Y una Logia perfecta?

R.-Los anteriores con un compañero y un aprendiz.

P.-¿Quién os proporcionó el medio de ser masón?

R.-Un hombre honrado y de buenas costumbres que me llevó por el sendero de la Luz.

P.-¿Qué significa esa Luz?

R.-El conocimiento de nuestros deberes hacia nosotros mismos y hacia nuestros semejantes.

P.-¿En qué conoceré que sois masón?

R.-Por mis signos, tocamientos y palabras legalmente adquiridas al ser recibido masón.

P.-¿Cómo habéis sido preparado para ser recibido masón?

R.-Disponiendo primero mi corazón y excitando después mi reflexión en un lugar dónde se me dejó solo, teniendo a la vista diversos objetos.

P.-¿En qué estado os encontrabais después de preparado y cuando os presentaron en la Logia?

R.-Ni desnudo ni vestido, despojado de todos los metales que llevaba; con un cordón atado al cuello sosteniendo mi mano derecha y los ojos vendados. En esta posición fui conducido a la puerta de la Logia.

P.-¿Cómo pudisteis conocer que os encontrabais a la puerta de la Logia si teníais los ojos vendados?

R.-Porque allí fui detenido, examinado y después admitido.

P.-¿En qué consistió ese examen?

R.-Se me preguntó mi nombre y apellido, domicilio, edad, patria, profesión, estado civil y si de mi libre y espontanea voluntad quería ser recibido masón. Después se me introdujo en la Logia, donde se me aplicó una cosa punzante en la tetilla izquierda.

P.-¿Qué se os dijo que significaba esto último?

R.-Que el acero cuya punta sentí, era la imagen del remordimiento que debía devorar mi corazón si algún día hacia traición a la Augusta Sociedad a la que aspiraba pertenecer.

Se me dijo que el hombre rodeado en el mundo de vicios y pasiones, busca en vano la ventura por todas partes, sin poder encontrarla; desea conocer la causa y ofuscados sus sentidos sólo encuentra soledad y tinieblas; el mal lo persigue por doquiera y lo hace instrumento de discordias y desgracias.

P.-¿Después de esto que os aconteció?

R.-Se me dijo que en el mundo profano no encontraría lo que buscaba y deseaba saber; que aunque la masonería tiene sus imperfecciones, como

todas las instituciones humanas, siempre busca con cuidado a los hombres laboriosos e inteligentes que ayudados del estudio y del valor, pueden llegar a ser dignos, dominando la influencia fatal del vicio y del engaño de que la sociedad está impregnada; además se me preguntó si ya sabiendo todo esto insistía en ser recibido masón.

P.-¿Qué respondisteis?

R.-Que sí; y en tal virtud se me hizo viajar como los Aprendices, a fin de hacerme conocer las dificultades que se tienen que vencer para ser masón.

P.-¿Qué se hizo después con vos?

R.-El Ven. : M. : de la Logia, con el consentimiento unánime de todos los hermanos, me recibió masón.

P.-¿Cómo fuisteis recibido?

R.-Con todas las formalidades requeridas.

P.-¿ En qué consisten todas esas formalidades?

R.-Puse mi mano derecha sobre las herramientas de trabajo, la izquierda sobre el corazón y en esa posición protesté cumplir mis obligaciones de masón.

P.-¿Qué visteis cuando se os dio la Luz?

R.-Un pedestal que alumbraban tres antorchas y en el que había un compás abierto con una escuadra sobre sus piernas, un libro abierto y una espada.

P.-¿Conque fin estaban esos objetos sobre el pedestal?

R.-Para enseñarnos que el compás indica la moderación de nuestros deseos y la escuadra la equidad que debe regir nuestras acciones; el libro abierto es la Constitución General de la República cuyos principios humanísticos fueron obra de la masonería y actualmente son objeto de su defensa y aplicación; la espada es símbolo del honor por el cual protestan los masones mexicanos.

P.-¿Qué simbolizan las tres antorchas del pedestal?

R. -La ciencia, la virtud y la fraternidad que nos dirigen siempre por el camino del progreso.

P.-¿Qué relación hay entre el Sol, la Luna y el Ven. : M. : de la Log. : ?

R.-Que así como el Sol preside el día y la Luna la noche, el Ven. : M. : preside la Log. : para dirigirla e ilustrarla.

P.-Habéis dicho antes que fuisteis vendado de los ojos para entrar en la Logia y que estando en ella, os explicaron el objeto de los tres viajes que hacen los aprendices, ¿podéis decirme qué simboliza esto?

R.-La venda en los ojos representa a la ignorancia, tan dañosa para la felicidad de los hombres y los reduce a la nulidad. Los tres viajes sirven para poner a prueba la buena voluntad, el valor y la constancia del candidato y, además, simboliza las dificultades que el hombre tiene que vencer en sí mismo, para alcanzar la virtud y la sabiduría, lo que solo se logra con grandes esfuerzos y dedicación al estudio.

P.-Si queréis salir del error y hallar la verdad, decidme: ¿Qué entendéis por

ésta?

R.-Lo que se halla en consonancia con las leyes de la naturaleza de las cosas y satisface a la razón.

P.-Entonces, ¿solo podrán librarse del error los que conozcan bien al hombre y a los demás seres creados?

R.-Ciertamente, por eso los masones son los únicos que no deben vivir a merced de los astutos y de los ambiciosos.

P.-¿Qué forma tiene la Logia?

R.-Un cuadrilátero.

P.-¿Cuál es su latitud?

R.-De norte a Sur.

P.-¿Y su longitud?

R.-De oriente a occidente.

P.-¿Cuál es su altura?

R.-De la tierra al infinito.

P.-¿Y su profundidad?

R.-De la superficie de la tierra al centro de la misma.

P.-¿Por qué?

R.-Porque la masonería es universal.

P.-¿Qué sostiene nuestra Logia?

R.-Tres grandes columnas.

P.-¿Cómo se llaman?

R.-Sabiduría, Fuerza y Belleza.

P.-¿Quién representa a la columna Belleza?

R.-El Segundo Vigilante, al sur o mediodía.

P.-¿Quién la columna Fuerza?

R.-El Primer Vigilante, al occidente.

P.-¿Quién la columna Sabiduría?

R.-El Ven. . M. . al oriente.

P.- ¿ Por qué el Ven. . M. . representa al oriente esta columna?

R.-Porque a él corresponde la dirección de los obreros y conserva la armonía del Tall. .

P.-¿Por qué el Prim. . Vig. . representa la columna Fuerza al occidente?

R.-Porque así como el Sol termina su carrera en esta parte del mundo, del mismo modo el Prim. . Vig. . se coloca allí para pagar a los obreros y despedidos contentos y satisfechos.

P.- ¿ Por qué el Inspector representa la columna Belleza, al sur?

R.-Porque el mediodía es la parte del mundo en que el Sol ostenta su belleza plena y también la hora de descanso de los obreros; desde allí el Seg. . Vig. . puede observar mejor si estos asisten con puntualidad a los trabajos, a fin de

que el Ven. . M. . saque de ellos el mejor material posible.

P.- ¿Por qué decimos que la Logia está sostenida por estas tres grandes columnas?

R.- Porque sin la Sabiduría, la Fuerza y la Belleza, no hay perfección y nada puede substituidas.

P.- ¿Por qué?

R.- Porque la Sabiduría inventa; la Fuerza conserva y la Belleza eleva al hombre.

P.- Convencido como estoy de que sois masón, ¿me diréis cómo se conocen los aprendices?

R.- Por un Sig. ., un Toc. . y una Pal. .

P.- ¿Qué debéis hacer si un hermano os da el Sig. . ?

R.- Responderle y ofrecerle mi cariño fraternal.

P.- ¡Dadme el Sig. . de Ap. .!

R.- Lo hace.

P.- ¿Qué significa? .

R.- La obligación que tengo de no revelar los secretos de la masonería a los profanos, prefiriendo antes morir.

P.- ¿Cuál es el Toc. . ?

R.- Lo da.

P.- ¿Qué significa?

R.- Que debemos dar nuestra solidaridad física y moralmente.

P.- ¿Cuál es la Pal. . Sag. . de los aprendices?

R.- No se leer ni escribir, solo puedo deletrear. Dadme la primera letra y yo os daré las demás

P.- ¿Qué significa esa palabra?

R.- Los aprendices decimos que es la Fuerza, pero tiene otro significado que yo no conozco.

P.- ¿Cuáles fueron los objetos que inicialmente se os entregaron en Logía?

R.- Fueron tres: un mandil, símbolo del trabajo y de la pureza, un martillo para batir mis vicios en el yunque de la razón y una regla que me indica que nunca debo separarme de la línea inflexible del deber.

P.- ¿Por qué dais tres golpes al llamar a la puerta de la Logia, entráis mediante tres pasos, recibís tres objetos y todo se refiere al número tres en el Gr. . de Ap. . ?

R.- Porque este número es el símbolo de la armonía entre la Naturaleza, el hombre y la creación, principio y fin de nuestros estudios.

P.- ¿Por qué llamáis profano al que pide la iniciación?

R.- Porque está ante el Temp. . PRO, delante y FANUS, templo.

P.- ¿Por qué se llama neófito al que acaba de iniciarse?

R.- Porque es un hombre renovado y aquella palabra significa acabado de nacer.

P.- ¿Qué dais a entender con decir que neófito es un hombre renovado?

R.-Que al iniciarse el hombre en la masonería se renueva adquiriendo un nuevo concepto de la vida y de los bienes que ella le ofrece.

P.- ¿Qué sitio se os señaló en la Logia?

R.- La columna del norte, porque mis ojos no pueden soportar sino la débil luz que refleja el mediodía, y allí me ocupo de desbastar la piedra bruta.

P.- ¿A qué horas se reúnen los aprendices masones para trabajar?

R.- Al medio día.

P.- ¿A qué hora cierran sus trabajos?

R.- A la media noche.

P.- ¿Qué edad tenéis?

R.- Tres años.

FIN DEL INSTRUCTIVO

CEREMONIA DE AFILIACIÓN

Las LLog.ª pueden aceptar la afiliación de hermanos cuándo ocurran las siguientes circunstancias:

1a.- Que el solicitante proceda de una Logia Regular y que el término entre su separación y su solicitud de admisión, no sea mayor de tres meses.

2a.-Que presente los siguientes documentos:

a).- Plancha de Quite o Certificado de Retiro.

b).- Último recibo de pago.

e).- Diploma o certificado de su grado.

d).- Credencial del grado que posea.

Las Logias podrán dispensar la presentación de los dos últimos documentos pero no de los dos primeros.

Satisfechos los anteriores requisitos y, aprobada la solicitud, se cita al presunto afiliado, quien deberá permanecer en Pasos Perdidos hasta que, leída el Acta, corrido y examinado el Saco de Prop.ª, antes de conceder la Pal.ª el Ven.ª M.ª dirá:

Ven.ª M.ª - Q.ª H.ª M.ª de Cer.ª, id por nuestro Q.ª H.ª quien ha solicitado afiliación a este Resp.ª Tall.ª y ha sido aprobada.

El M.ª de Cer.ª va por el hermano indicado, lo presenta entre columnas y dice:

M.ª de Cer.ª -Ven.ª M.ª y QQ.ª HH.ª, tengo el honor de presentar a nuestro Q.ª H.ªcuya solicitud de afiliación ha sido favorablemente acordada.

Ven.ª M.ª -H.ª mío, esta Resp.ª Log.ª a la que habéis pedido afiliación os admite en su seno de la mejor voluntad; estáis dispuesto a renovar vuestras protestas.

Afiliado.- Sí lo estoy Ven.ª M.ª.

V.ª M.ª -M.ª de Cer.ª, servíos conducirlo ante el Ara; en pie y al orden QQ.ª HH.ª (XXX).

El M.ª de Cer.ª coloca al H.ª afiliado ante el Ara. haciéndolo que ponga su mano izquierda sobre su corazón y apoye la derecha sobre las herramientas que están en el Ara. El Ven.ª M.ª se coloca frente al afiliado, acompañado de los HH.ª Prim.ª y Seg.ª VVig.ª, Sec.ª y Orad.ª, mientras los demás hermanos permanecen en sus lugares.

Ven. M. -Q. H.: renováis las protestas que anteriormente habéis rendido en Logia?

Afiliado.- Sí, Ven. M.:

Ven. M. -Protestáis por vuestro honor de masón acatar todas las disposiciones legales que rigen la vida del Gran Oriente de México, de la Gran Logia y de esta Logia que hoy os recibe en su seno.

Afiliado.- Sí, V. M.:

Ven. M. -Protestáis trabajar sin descanso para fortalecer y engrandecer a la Ordo ex Aquila dé Aurum?

Afiliado.- Sí, V. M.:

Ven. M. -Si así lo hicieréis, que la Institución os premie y, si no, os lo demande.

(Con el Mall. da tres golpes en la hoja de la espada colocándola sucesivamente en el hombro izquierdo, la cabeza y el hombro derecho del afiliado, pronunciando las palabras de LIBERTAD, IGUALDAD, FRATERNIDAD).

A L. G. D. G. A. D. U. ; A. T. D. L. V. y A. P. D. G. H. , por la confraternidad universal y en uso de los poderes de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis hermanos, os declaro miembro activo de esta Resp. Log. Simb. en los grados que poseéis. Q. H. M. de Cer., llevad a nuestro hermano entre columnas y proclamadlo miembro activo de este Tall.:

Mientras el M. de Cer. cumple la primera parte de la orden, el Ven. M. y los demás HH. regresan a sus puestos.

M. de Cer. -(Da tres golpes en el piso con su vara) Atención Columnas por orden de nuestro Ven. M., proclamo a oriente, occidente, septentrión y mediodía, miembro activo de este Tall. al Q. H.en los grados que posee. (XXX) Cumplidas vuestras órdenes V. M.:

V. M. -QQ. HH., ayudadme a tributar una batería de júbilo (o del Gr.) en honor de nuestro Q. H.:. Conmigo HH. por el Sig. y la Bat. del grado (X)

Q.: H.: M.: de Cer.: conducid a nuestro Q.: H.: a oriente y vosotros QQ.:
HH.: tomad plaza.

CEREMONIA DE CONSAGRACIÓN DE PAST-MASTER

ORDEN DE LOS TRABAJOS

(Estando los TTrab.: de Prim.: Gr.: en toda su fuerza y vigor, y después de haberse leído el Acta, corrido el Saco de PProp.:, leída la correspondencia y antes de concederse el uso de la Pal.:, el V.: M.: si no está presente el Muy R.: G.: M.:, dará un golpe de Mall.: y dirá:)

Ven.: M.: -QQ.: HH.: míos, teniendo que verificar un acto de justicia con el V.: H.: que durante el período Mas.: de estubo al frente de este Resp.: Tall.: como Ven.: M.:, os suplico QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: que anunciéis en vuestras respectivas CCol.:, como yo también lo hago en Or.:, que nos ayuden todos los QQ.: HH.: a consumir el acto de consagrado como Past-Master.

Pirm.: Vig.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: y QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro Ven.: M.: nos invita a que lo ayudemos a la consagración del V.: H.: como Past-Master quien durante el periodo Mas.: de....., estubo al frente de este Resp.: Tall.: como Ven.: M.:

Seg.: Vig.: -QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro Ven.: M.: por conducto de nuestro Q.: H.: Prim.: Vig.:, nos invita a que lo ayudemos a la consagración de Past-Master del V.: H.:, que durante el período Mas.: de....., estubo al frente de este Resp.: Tall., como Ven.: M.: (X) Anunciado. Q.: H.: Prim.: Vig.:.

Prim.: Vig.: -(X) Anunciado, Ven.: M.:

Ven.: M.: -QQ.: HH.: míos, tomando en consideración que nuestro V.: H.: quien con acierto, diligencia y buena voluntad presidió este Resp.: Tall.: durante el periodo Mas.: de..... y que debido a su constancia y su celo Mas.: logró que este Resp.: Tall.: progresara y se significara por su labor en bien general de la Orden y en el concierto de los T Tall.: de nuestra Jurisdicción, esta Maestría tiene mucho honor en hacer este acto de justicia colocando en su pecho la Joya de Past-Master como merecido premio a que se ha hecho acreedor y con el que los QQ.: HH.: de esta Log.: corresponden a su buena y loable gestión. Q.: H.: M.: de Cer.:, os ruego que llevéis a

nuestro Ven.: M.: ante el Ara. (XXX) En pie y al Orden. QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, servíos acompañarme.

(El M.: de Cer.: coloca ante el Ara al V.: H.:, da tres golpes con su vara y dirá:)

M.: de Cer.: -Ven.: M.:, cumplidas vuestras órdenes.

(El Ven.: M.: se acerca al Ara llevando la Joya de Past-Master y dirigiéndose a él dirá:)

Ven.: M.:-V.: H.: en nombre de nuestra Muy Resp.: G.: Log.: y de los integrantes de este Resp.: Tall.:, tengo el honor de prender en vuestro pecho la JOYA DE PAST-MASTER con que premian vuestra labor los miembros de vuestra Log.:, para que la llevéis con orgullo y que la conservéis nítida y pura como ahora se os entrega, ella dirá a todo el mundo Mas.: que en el desempeño de vuestro puesto como Ven.: M.: habéis cumplido con vuestro deber y que desde hoy y para siempre quedáis acreditado como Past-Master de vuestra Resp.: Log.: Simb..... No.

CONSAGRACIÓN

Ven.: M.:-AL.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:; A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: por la Confraternidad Universal, bajo los auspicios de la Muy Resp.: G.: Log.: de la Ordo ex Aquila dé Aurum, y en virtud de los poderes de que me hallo investido, por la libre y espontánea voluntad de mis HH.: os consagro PAST-MASTER de la Resp.: Log.: Simb.: No..... de hoy y para siempre, por los golpes misteriosos del Gr.: (X) L.: (X) I.: y (X) F.:

(El Ven.: M.: y los HH.: VVig.: regresan a sus Tronos. El Ven.: M.: dará un golpe de Mall.: y dirá:)

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos colocar a nuestro Ven.: H.: entre CCol.: y proclamadle PAST-MASTER.

PROCLAMACIÓN

(El M.: de Cer.: cumple la orden, dará tres golpes con su vara y dirá:)

M.: de Cer.: -(XXX) De orden de nuestro Ven.: M.: proclamo en Or.:, Occ.:, Sept.: y Medio día, a nuestro V.: H.:, Past-Master de la Resp.: Log.: Simb.: No..... ¿Lo aceptáis, reconocéis y proclamáis como tal?

TODOS.-Lo acepto, reconozco y proclamo como tal.

M.: de Cer.: -Yo también lo acepto, reconozco y proclamo como tal. Ven.: M.:, vuestras órdenes están cumplidas.

Ven.: M.: -Yo, V.: H.: doy fe de vuestra proclamación y también os acepto, reconozco y proclamo. QQ.: HH.:, sancionemos este acto con una triple Bat.: del Gr.:

PAST-MASTER

El Past-Master, del Tall.: y los de las LLog.: de la Amistad, serán recibidos en trabajos abiertos de la manera siguiente: Tan pronto, como sean anunciados se ordenará a los HH.: Prim.: Exp.: y M.: de Cer.: vayan a recibirlos a la puerta de Occ.: y tan pronto como entren, se pondrá a los asistentes de pie y al Orden, previa orden del Ven.: M.: y después de que hagan los SSal.: reglamentarios, les dará la bienvenida y se les invita a pasar a Or.: y se les bate Mall.:

CEREMONIA PARA LA INSTALACIÓN DE DDIG.: Y OOF.: DE LAS LLOG.: SSIMB.:

(La Log.: cuyos DDig.: electos deben ser instalados se constituirá litúrgicamente en Prim.: Gr.: bajo la dirección de los que terminan su periodo. Abiertos los TTrab.: QUE SE DESTINARAN EXCLUSIVAMENTE A ESE OBJETO, el Ven.: M.: designará una Com.: de tres HH.:, para que anuncie a la G.: Com.: Instaladora que todo se encuentra preparado. La G.: Com.: Instaladora se compondrá de nueve miembros. El G.: M.: o quien la sustituya, será recibido con los honores litúrgicos. El Ven.: M.: saliente entrega el Mall.: y el puesto al Muy Resp.: G.: M.: o a quien funja como tal.)

M.: R.: G.: M.: -Tomad asiento, QQ.: HH.:, Q.: H.: M.: de Cer.:, entregad al V.: H.: G.: M.: de Cer.: vuestra vara y vos, V.: H.: G.: M.: de Cer.:, substituid con los integrantes de la G.: Com.: Instaladora a los QQ.: HH.: que actúan en este momento con cargo semejante.

(Se cumple lo ordenado)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: Srio.:, servíos dar lectura a la G.: PL.: de la Muy Resp.: G.: Log.: por la que se autoriza la instalación de los DDig.: y OOf.: electos.

(Se cumple lo ordenado)

G.: Srio.: -Cumplida vuestra orden, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.:, servíos presentarme al V.: H.: electo por este Tall.: para desempeñar el cargo de Ven.: M.: durante el presente ejercicio Mas.:

(El G.: M.: de Cer.: conduce al indicado entre CCol.: y dice:)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, me es grato presentar al digno H.: electo V.: M.: por este Tall.:, lo considero bien impuesto de la Ciencia del Arte Real y con los conocimientos y virtud, para el ejercicio del cargo, con el acierto que es de desearse.

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: ¿aceptáis el cargo para el que habéis sido electo?

(Si la respuesta fuere afirmativa el M.: R.: G.: M. le hará cubrir el Temp.: Si fuera negativa, se suspenderá el acto, se dará plazo para nueva elección, después de la cual se fijará fecha para la instalación.)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.:, servíos conducir a nuestro V.: H.: a la Sala de PP.: PP.:

(Se cumple lo ordenado.)

G.: M.: de Cer.: -Cumplida vuestra orden, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: de la Resp.: Log.: Simb.: No. **(los miembros de la Log.: se ponen de pie y al Orden)** ¿ratificáis la elección que habéis hecho en favor del V.: H.: como vuestro Ven.: M.:?

(Si la elección se ratifica por mayoría o por unanimidad de los HH.: presentes de la Log.:, se tomará nota en el acta y se continuará el acto. Solo en caso de que todos o la mayoría de los miembros presentes de la Log.: se encuentren en desacuerdo será suspendida la instalación y se convocará a nuevas elecciones, fijando fecha para ello y una vez realizadas se dará nueva fecha para la instalación.)

M.: R.: G.: M.: -Tomad asiento, QQ.: HH.:, V.: H.: G.: M.: de Cer.:, dad entrada al Ven.: M.: electo y conducidle ante el Ara.

(Se cumple lo ordenado.)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras ordenes M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -V.: H.:antes de investir con la joya y autoridad de vuestro cargo, necesario es que manifestéis adhesión y obediencia a nuestros Antiguos Usos y Costumbres y a las autoridades de la Muy Resp.: G.: Log.:, así como vuestro compromiso para trabajar arduamente en el engrandecimiento de nuestra Ordo ex Aquila dé Aurum S.: A.: D.: C.: V.:... ¿Queréis hacerlo?

(Responde el Ven.: M.: electo)

La propia (Ordo ex Aquila dé Aurum ó la G.: Log.:) al delegarme sus facultades para presidir este acto solemne me impone la obligación de haceros saber cuáles son vuestros deberes y cuál vuestra responsabilidad como Jefe de este Tall.: en el desempeño de vuestras funciones conexas con vuestra dignidad.

Debéis ser hombre bueno, recto y justo. Obedecer estrictamente las leyes morales y fomentar la práctica de la Virtud.

Ser ciudadano pacífico, respetar las leyes del país en que vivís y de su gobierno. Trabajar con inteligencia, vivir con honradez.

Someteros a las resoluciones tomadas en la Orden a la que pertenecéis, así como en la Log.:, siempre que con ellas no se infrinjan nuestros principios constitucionales, las demás leyes fundamentales de la Orden, ni el Reglamento Interior de este Tall.:.

Evitad desavenencias, excesos e intemperancias.

Sed prudente, cortés y afable con vuestros QQ.: HH.:, cultivando siempre las normas sociales que distinguen y enaltecen.

Debéis estimular el conocimiento de las artes y de las ciencias. Respetad las resoluciones de la Ordo ex Aquila dé Aurum y de vuestra Muy Resp.: G.: Log.:, y la persona moral y física de su G.: M.:. Recordad siempre, gratamente, a los genios y benefactores de la humanidad y la Mas.:.

Asistid con estricta puntualidad a las Asambleas a que se os convoque por parte de la Orden y en su caso de la G.: Log.:.

Cumplid y haced cumplir con oportunidad y decisión todos nuestros deberes Mas.: y velad siempre por el progreso de vuestra Log.:; preocupáos de ella, haciendo que se distinga por su laboriosidad, orden y buena

administración, dando frecuente y debida instrucción a los MM.º de la misma.

El honor y prestigio de vuestro Tall.º, dependerán del tacto y de la forma en que conduzcáis sus trabajos.

La satisfacción, la perseverancia y el esfuerzo de sus miembros, aumentarán en proporción al tino y celo que pongáis en estimularlos, instruyéndolos en las altas enseñanzas de la Mas.º para no deshonrarla, ni deshonrarla nunca.

Encargadles que practiquen fuera de Log.º lo que en ella hubiesen aprendido.

¿Protestáis cumplir y hacer cumplir estos Mandamientos, como en todo tiempo lo hicieron los VV.º MM.º, vuestros antecesores?

Ven.º M.º Electo -Si, lo protesto.

M.º R.º G.º M.º -Las distintas herramientas de la perfección resultan emblemáticas de nuestra conducta mientras vivamos.

EL LIBRO DE LA LEY encierra el saber del pasado y por esto es considerado como G.º Luz de la Mas.º y como guía orientadora en el sendero de la Virtud hacia el Temp.º de la Dicha.

LA ESCUADRA simboliza el ejercicio de la acción para el triunfo de los principios morales.

EL COMPÁS representa la continencia; el perfeccionamiento que aprovecha los méritos indiscutibles de cada uno en bien propio y de la humanidad.

LA REGLA DE VEINTICUATRO PULGADAS es el emblema de la exactitud en el cumplimiento del deber para evitar el envilecimiento. Es la integridad en las acciones.

EL LIBRO DE LA LEY es la norma jurídica que nos ata y nos obliga en nuestro eslabonamiento recíproco.

(XXX) En pie y al Orden, QQ.º HH.º.. Servíos prestar vuestro Juramento.

(Lo hace leyendo un trazado preparado por él o en su caso en forma oral)

M.: R.: G.: M.: - Tomad plaza, QQ.: HH.:., y vos V.: H.: G.: M.: de Cer.: conducid, a nuestro V.: H.: a O.: y sentadle a mi derecha.

(Se cumple lo ordenado)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: - V.: H.:, G.: M.: de Cer.:, servíos presentarme al V.: H.: electo por este Tall.: como Prim.: Vig.: del mismo.

(El G.: M.: de Cer.: coloca al electo entre CCol.: y dice:)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, Me es satisfactorio presentaros al V.: H.:.....que ha sido electo por esta Resp.: Log.: Simb.: como su Prim.: Vig.: para el ejercicio Mas.: que se inicia.

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: ¿aceptáis el cargo?

(Si la respuesta es afirmativa, el G.: M.: le hará cubrir el Temp.:. Si fuera negativa, se ordenará que en plazo determinado se haga nueva elección comunicándose a la G.: Log.: o al G.: Or.: el resultado de ella, para que se ordene que, el Ven.: M.: le instale en oportunidad y tome los juramentos al nuevo electo, y continuará la Cer.: en lo que se refiere al Seg.: Vig.:)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.:, servíos conducir a nuestro V.: H.: a la Sala de PP.: PP.:

(Se cumple lo ordenado.)

G.: M.: de Cer.: -cumplida vuestra orden, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: de la Resp.: Log.: Simb.:..... No. (los miembros de la Log.: se ponen de pie y al Orden) ¿ratificáis la elección hecha en favor del Q.: H.:..... como vuestro Prim.: Vig.:?

(Si no se ratifica la elección; por la mayoría de los HH.: presentes de la Log.:, se ordenará que en plazo determinado se haga nueva elección, comunicándose al G.: Or.: o a la G.: Log.: según sea el caso, para que ésta ordene al Ven.: M.: que tome al últimamente electo los juramentos de ley, y continuará la Cer.:. Si la negativa de ratificación fuere por la minoría, de ello se asentará en el acta y también se continuará la labor instaladora. En caso de que todos los miembros ratifiquen, se continuará.)

M.: R.: G.: M.: -Tomad plaza, QQ.: HH.: y vos V.: H.: G.: M.: de Cer.:, servíos dar entrada al V.: H.: investidlo de su joya y conducidlo ante el Ara.

(Se cumple lo ordenado.)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

Prim.: G.: Vig.: -V.: H.:, sois el Prim.: Vig.: de esta Resp.: Log.: Simb.:. Ya estáis investido con la insignia de vuestro cargo.

EL NIVEL, vuestra joya, simboliza que todos tenemos el mismo origen, participamos de la propia naturaleza y compartimos idénticas esperanzas. Aunque el orden social exige diferencias necesarias, ningún puesto, por alto que sea, no debe haceros olvidar que somos HH.: y que el más azotado por la fortuna resulta acreedor a mayor consideración y sin olvidar tampoco que ante el rasero de la muerte se borran todas las distinciones.

Debéis asistir puntualmente a las TTen.: de vuestra Log.: para dar en ella ejemplo de orden, de disciplina y de respeto a la ley. En ausencia de vuestro Ven.: M.: gobernareis el Tall.: supliéndolo dignamente.

Cuando él presida los TTrab.:, y en todo tiempo, le prestaréis vuestra cooperación en la labor de concordia y de elevación moral y espiritual, que a ambos está encomendada, cultivándoos para que los obreros ganen con vuestra enseñanza.

Incumbe a vuestras obligaciones dar la debida instrucción a los CComp.: del Tall.:.

Confiamos en que sabréis desempeñar con celo vuestros arduos deberes, pleno de dulzura, rectitud y prudencia. Atended bien el Occ.:. Servíos prestar vuestro juramento. (XXX) En pie y al Orden.

(Se ponen en pie y al Orden los HH.: de las columnas B.: y J.: y el Prim.: Vig.: hace su juramento leyéndolo de un trazado exprofesamente realizado para la ocasión o de forma oral.)

Prim.: G.: Vig.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.: conducidle a Occ.: a mi derecha. Tómad plaza, QQ.: HH.:

G. . M. . de Cer. . -Cumplida vuestra ordenes, V. . H. . Prim. . G. . Vig. .

M. . R. . G. . M. . -V. . H. . G. . M. . de Cer. ., servíos presentarme al V. . H. . electo como Seg. . Vig. . de este Tall. .

(El **G. . M. . de Cer. .** conduce al electo entre CCol. . y dice:)

G. . M. . de Cer. . -M. . R. . G. . M. ., tengo el honor de presentaros al V. . H. electo Seg. . Vig. . de este Tall. . para el presente ejercicio Mas. .

M. . R. . G. . M. . -V. . H. ., ¿aceptáis el cargo?

(En caso de aceptar o no, se procederá en los mismos términos respecto al Prim. . Vig. . Si acepta dirá el:)

M. . R. . G. . M. . -V. . H. . G. . M. . de Cer. ., conducid al V. . H. . a la Sala de PP. . PP. .

(Se cumple lo ordenado.)

G. . M. . de Cer. . -Cumplida vuestra orden, M. . R. . G. . M. .

M. . R. . G. . M. . -QQ. . HH. . de la Resp. . Log. . Simb. No.
(los miembros de la Log. . se ponen de pie y al Orden) ¿ratificáis la elección que habéis hecho en favor del V. . H. para desempeñar el cargo de Seg. . Vig. .

(Se ratifique o no, se procederá en los mismos términos indicados respecto del Prim. . Vig. . Hecha la ratificación por unanimidad o por mayoría, continúa la Cer. .)

M. . R. . G. . M. . -Tomad plaza, QQ. . HH. ., y vos V. . H. . G. . M. . de Cer. . dad entrada al V. . H. investidle con la joya de su cargo y conducidle ante el Ara.

(Se ejecuta lo, ordenado.)

G. . M. . de Cer. . -Cumplidas vuestras órdenes, M. . R. . G. . M. .

Seg. . G. . Vig. . -V. . H.sois el Seg. . Vig. . de este Resp. . Tall. . Ya estáis investido con la insignia que os corresponde.

La **PLOMADA**, distintivo de la Seg.: Vig.:, es emblema de rectitud y templanza.

Al ejercer vuestras funciones, dad ejemplo de esas virtudes a nuestros HH.:. Debéis vigilar a los obreros en las horas, de recreo; asistir, con puntualidad a las TTen.: contribuyendo así al mejor éxito de los ,TTrab.:, dando instrucción completa en su Gr.: a los AAp.: de Mas.:..

En ausencia del Ven.: M.: y del Prim.: Vig.:, dirigiréis y gobernaréis la Log.:, observando la misma línea de conducta que se ha trazado para el V.: H.: Prim.: Vig.:..

El solo hecho de vuestra elección nos obliga a esperar que sabréis haceros digno del respeto, cariño y estimación de los componentes de esta Log.:, cuidad bien el Norte. Prestad vuestro juramento. (XXX) En pie y al Orden HH.: de la columna del Norte.

(Lo hace en la misma forma que el Prim.: Vig.:.)

Seg.: G.: Vig.: - V.: H.: G.: M.: de Cer.:, conducidle al Sur, a mi derecha.

(Se cumple lo ordenado.)

G.: M.: de Cer.: -Cumplida vuestra orden, V.: H.: Seg.: G.: Vig.:

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.:, conducid ante el Ara a los VV.: HH.:, que hubiesen resultado electos Prim.: Diác.:, Orador, Sec.: y Tes.: (Diputado. sólo en caso de LLog.: foráneas.) haciendo la presentación correspondiente invistiéndolos con sus joyas.

(Se cumple lo ordenado.)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

G.: ORADOR.- (Dirigiéndose al Prim.: Diác.:) V.: H.: vuestra obligación es asistir en sus funciones al Ven.: M.:, vigilando la introducción de los candidatos a los diferentes grados, la recepción y colocación de los visitantes, y la perfección de nuestras prácticas ritualísticas.

(Dirigiéndose al Orador). V.: H.: sois el representante del pueblo Mas.:. Vuestro deber es ilustrarlo y defenderlo, exigiéndolo el estricto cumplimiento de nuestras leyes. Procuraréis velar siempre por el imperio de la moral

y la justicia.

(Dirigiéndose al Srio. :.) V. : H. : Las plumas que simbolizan vuestro cargo sólo os servirán para consignar la verdad. No permitáis ni contribuyáis a que la mentira, siempre odiosa, manche vuestras manos y vuestra conciencia.

(Dirigiéndose al Tes. :.) V. : H. : Habéis sido electo Tes. : de este Tall. :. La llave que hoy se pone en vuestras manos, guarda, a la vez que el tesoro de la Log. :, el de vuestra reputación de hombre sin tacha. Cuidad bien del primero para que el segundo se conserve a la altura de la confianza con que os han distinguido vuestros HH. :.

(Dirigiéndose al Diputado, sólo en caso de LLog. : foráneas) V. : H. :, las funciones vuestras son las de representar a vuestra Log. : ante la Muy Resp. : G. : Log. : y defendiéndola en caso necesario.

VV. : HH. :, por razón de vuestros cargos estáis obligados a colaborar a la mejor marcha, organización y progreso del Tall. : asistiendo en todo a las órdenes de los DDig. :. Sólo con buena voluntad, con orden, disciplina y armonía, podrá lograrse que esta Log. : alcance el éxito que todos deseamos.

M. : R. : G. : M. : -Prestad vuestro juramento. (XXX) En pie y al Orden.

(Lo hacen de uno en uno, dando cuenta de su juramento escrito o de forma oral.)

M. : R. : G. : M. : -Tomad plaza, QQ. : HH. : y vos, V. : H. : G. : M. : de Cer. :, conducid a los VV. : HH. : a la derecha del puesto que van a ocupar.

(Se cumple lo ordenado.)

G. : M. : de Cer. : -Cumplidas vuestras órdenes, M. : R. : G. : M. :

M. : R. : G. : M. : -V. : H. : G. : M. : de Cer. : con excepción vuestra, del G. : Orador y mía, servíos instalar a los QQ. : HH. : electos, comenzando por el Prim. : Vig. : haciéndolo respecto a éste con las CCol. : de CComp. : y AAp. : de pie y al Orden, y en cuanto al Seg. : Vig. : con sólo los AAp. : de pie y al Orden.

(Se cumple lo ordenado.)

G. . M. . de Cer. . -Cumplidas vuestras órdenes, M. . R. . G. . M. .

M. . R. . G. . M. . -V. . H. . : dirigiéndose al Ven. . M. .) No olvidéis que sois el primero entre vuestros iguales. Encargad a nuestros QQ. . HH. . que practiquen fuera de Log. . lo que en ella vayan aprendiendo; que a través de una conducta amable, discreta y virtuosa, convenzan al género humano de la bondad de nuestra Institución para que todos tengan a honor formar parte de ella, para que el mundo los respete como hombres de conciencia, benévolos y justos. (XXX) En pie y al Orden.

Os confío la Carta Patente, título que ampara la regularidad de esta Log. . Sois el responsable de ella. En vuestras manos y bajo vuestra fiel custodia queda.

QQ. . HH. . Prim. . y Seg. . VVig. ., vuestra conducta y vuestra instrucción Mas. . os hará evitar con facilidad la ejecución de hechos afrentosos y os determinaran a observar una línea recta de conducta.

QQ. . HH. . de la Resp. . Log. . Simb. . : No. Todo concierto humano exige orden y disciplina. Es necesario que unos gobiernen y otros obedezcan, sin abusos por parte de los primeros y sin envidias ni murmuraciones por parte de los segundos. En todos debe existir el deseo de agradarse mutuamente, procurándose la mayor satisfacción. Una sola tendencia, una sola finalidad, un solo propósito, son los que deben guiarnos: haced de esta Log. . un centro de atracción, un núcleo de HH. . y amigos, un remanso para todas las tempestades de la vida, un lugar de comunicación de todos los espíritus en donde se abra ancho campo a la razón, al bien y a la verdad.

QQ. . HH. . de la Resp. . Log. . Simb. . : No. aquí tenéis a vuestro Ven. . M. . (**señalándolo.**); Ven. . M. ., aquí tenéis a vuestra Log. . (**señalándola.**). V. . H. . G. . M. . de Cer. ., haced la solemne proclamación.

G. . M. . de Cer. . -(Colocándose entre CCol. . da tres golpes con su vara y dice:) Por orden de nuestro Muy R. . G. . M. ., proclamo en Or. ., Occ. ., Sept. . y Medio día, que hoy de de de la E. . V. ., han quedado legalmente instalados los DDig. . y OOf. . de la Resp. . Log. . Simb. . : No..... del Rito..... de la Ordo ex Aquila dé Aurum, electos para el ejercicio Mas. . de ¿Los aceptáis, reconocéis y proclamáis como tales?

TODOS.-Los acepto, reconozco y proclamo como tales.

G. : M. : de Cer. : -Yo también los acepto, reconozco y proclamo como tales, vuestras órdenes han sido cumplidas, M. : R. : G. : M. :

M. : R. : G. : M. : -Tomad plaza, QQ. : HH. : míos. V. : H. : G. : Orador, tenéis la Pal. : para felicitar a los VV. : HH. : instalados, deseándoles el mayor acierto en sus funciones, y al Tall. : , prosperidad y progreso.

G. : ORADOR -M. : R. : G. : M. : , G. : Com. : Instaladora, VV. : HH. : electos, QQ. : HH. : todos, **(Al terminar su trazado de arquitectura, el Orador dice:)** Cumplida vuestra orden, M. : R. : G. : M. :

M. : R. : G. : M. : -V. : H. : G. : M. : de Cer. :, servíos instalar al V. : H. : Orador electo y vos entregad la vara al Q. : H. : que el Ven. : M. : designe.

(Se cumple lo ordenado.)

M. : R. : G. : M. : - (XXX) En pie y al Orden, QQ. : HH. :

(El M. : R. : G. : M. : inviste al Ven. : M. : con la joya de su cargo, le entrega el Mall. : y dice:)

Recibid esta joya distintiva de vuestro cargo y el Mall. : , símbolo de autoridad y de poder. Os los entrego a nombre de nuestros HH. : para que los guiéis por el sendero de la virtud y de la ciencia. Sea en vuestras manos, no la llave que encierra los misterios de la naturaleza como entre los antiguos sacerdotes; sino la que abra el arca que los guarda, para que queden al alcance de todos los Iniciados.

(Lo instala en su puesto.)

Ven. : M. : -Tomad plaza. Q. : H. : Orador, tenéis la Pal. : para agradecer a la G. : Com. : Instaladora su asistencia a este acto y a los QQ. : HH. : visitantes su presencia.

ORADOR. -M. : R. : G. : M. : , G. : Com. : Instaladora, Ven. : M. : , QQ. : HH. : visitantes, QQ. : HH. : todos. **(Al terminar su alocución el Orador dice:)** Cumplidas vuestras órdenes, Ven. : M. :

(En esta Cer. : sólo deben hacer uso de la Pal. : el G. : Orador, el Orador de la Log. : y, si lo desean, el M. : R. : G. : M. : y el Ven. : M. : del Tall. : . Los OOf. : de designación serán instalados por el Ven. : M. : en la Ten. : siguiente, tomándoles el juramento.)

V.: M.: -Q.: H.: Hosp.:, servíos correr el Saco de Benef.:, y sin contar su contenido, haced entrega de éste al **V.: H.: G.: Hosp.:** para su ingreso al Fondo de Benef.: de nuestra **M.: R.: G.: Log.:**

(Se cumple lo ordenado y se clausuran los TTrab.: conforme al ritual de Prim.: Gr.:)

CER.: PARA LA CELEBRACIÓN DE TTen.: DEL SOLSTICIO DE VERANO O INVIERNO.

Nuestra Augusta Institución, desde la más remota antigüedad, previene que deben celebrarse LAS DOS GRANDES FIESTAS DE LA ORDEN, la primera el día 24 de junio; y la segunda el 27 de diciembre de cada año, con un banquete Mas.:, con el fin de reunir a todos los HH.: y para esto débese observar el ritual que a continuación se anota, debiendo abrir los TTrab.: el Ven.: M.: en Prim.: Gr.:

DISTRIBUCIÓN DE DDIG.: Y OOF.:

El local destinado a los Banquetes, lo mismo que en el que se celebran las TTen.: ordinarias, deberá estar a cubierto de toda indiscreción, este Salón será cuadrangular y contará con una mesa en forma de herradura o en su caso de escuadra.

El centro de esta mesa designa el Or.: y en él tomará plaza el Ven.: M.:, las extremidades simbolizan el Occ.: y Mediodía, y se colocarán en ellas los HH.: Prim.: y Seg.: VVig; Orador y Srio.: - conservarán en el Or.: de la mesa los puestos que en el Tall.: ocupan. Los HH.: Visitadores ocuparán lugar preferente en la mesa a derecha e izquierda del Ven.: M.:, los demás HH.: se sentarán indistintamente en cualquier lugar.

La Log.: de Banquetes se llama Tall.: y, lo mismo que en TTrab.: ordinarios, es dirigida y gobernada por el Ven.: M.:, quién comunica sus órdenes a los VVig.: por medio de los HH.: DDiác.:. El Ven.: M.:, por honor y distinción, delega algunas veces el mando de las ARMAS en los Brindis a alguno de los OOf.:. Todo lo que se ponga en la mesa debe estar arreglado en líneas paralelas, usándose cintas de colores para marcar dichas líneas. La primera partirá del centro, es para las fuentes de las viandas; la segunda para las botellas; la tercera para los vasos y la cuarta para los platos. Así que todo está preparado y cuando los HH.: hayan ocupado sus puestos, el Ven.: M.: abre los TTrab.: en el Prim.: Gr.:

(Una vez que están. abiertos los TTrab.: y consagrados a este fin dice el:)

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, todos los pueblos de la antigüedad y todos los

misterios antiguos celebraron sus banquetes místicos y religiosos; los egipcios y griegos daban banquetes sagrados; los romanos celebraban los lectisternes a los cuales invitaban a sus dioses, cuyas estatuas rodeaban la mesa del festín; los judíos se reunían en comidas religiosas prescritas por Moisés; los primeros cristianos celebraban sus comidas de amor y caridad con el nombre de ágapes, en los cuales llegaron a provocarse tales desórdenes que hubieron de suprimirse; no obstante, los MMas.: los hemos conservado en toda su pureza.

La Mas.:, fiel admiradora de los misterios de la Naturaleza, celebra todos los años en los dos solsticios, esas fiestas tan interesantes que siempre llenan de júbilo el corazón de sus hijos. En esta doble época el astro vivificante se detiene aparentemente como si quisiera indicar a los hombres que tienen que suspender el curso habitual de sus trabajos para entregarse a un acto de gratitud hacia el Autor de todas las cosas.

Cuán hermoso es el día en que, millones de hombres pertenecientes a todos los países y religiones y ceremonias, animados por un mismo espíritu y unidos por un mismo lazo de fraternidad, piden al Eterno el triunfo de la paz, de la justicia, de la verdad y renuevan el juramento de amarse, socorrerse y trabajar sin descanso para aliviar los males que padecen sus semejantes.

Los banquetes MMas.: son esencialmente místicos por sus formas y filosóficos por sus principios. Por lo tanto, el banquete que ahora celebraremos no es una comida vulgar. La sabiduría antigua no habría hecho obligatoria una reunión que sólo tuviera un fin frívolo. Nuestros ágapes completan la gran alegría que se desarrolla en los diversos grados.

La forma de nuestra mesa es absolutamente astronómica pues el solsticio de verano, representa el hemisferio superior y el solsticio de invierno el hemisferio inferior. Si se divide el Zodíaco en dos círculos concéntricos, cuya distancia sea la mitad de la anchura de la eclíptica y se les corta por dos diámetros, el horizontal figurará el ecuador celeste y marca por sus extremos los dos puntos equinocciales, ocupados con razón por los VVig.:; porque desde este límite ecuatorial se pueden ver los dos polos, divisar todas las constelaciones y vigilar, es decir, observar todas las revoluciones.

El otro diámetro trazado verticalmente, designará los puntos solsticiales, es decir, los puntos en que la eclíptica toca en los trópicos. El Ven.: M.:, quien según el ritual Mas.: representa al Sol, ocupa la extremidad de esta línea vertical, o sea el punto solsticial en verano, el punto superior y en invierno el inferior.

Si trazamos a la circunferencia interior una tangente que sea perpendicular al diámetro vertical, los puntos en que esta tangente corte a la circunferencia exterior, determinarán los lugares que deben ocupar el Orador y el Srio.: , quienes se encuentran a 30 grados del Ven.: M.: y a 60 de los VVig.: es decir, a dos tercios del espacio trimestral que indica cada cuarto de círculo.

De modo que la disposición de las dos mesas solsticiales es, como la bóveda de nuestros TTemp.: , la imagen del cielo y de las épocas solares. Todos los objetos que se hallan en estas mesas, recuerdan como los tres GGr.: simbólicos, los elementos de que se compone la Naturaleza en sus tres reinos; los utensilios que han recibido nombres guerreros en los tiempos modernos, pertenecen al reino mineral. Los diversos alimentos guardan relación con los otros dos reinos. ¿No representa todo este conjunto a la Naturaleza, simbolizada por medio del triángulo luminoso, de que el conocimiento de sus lados cierra el estudio trinosófico o de tres GGr.: ?

Los solsticios se representan en nuestros TTemp.: y LLog.: por dos CCol.: , que indican el **NEC PLUS ULTRA** de la marcha aparente del sol durante los doce meses del año, meses simbolizados por los doce trabajos de Hércules, al fin de los cuales se encuentran también las dos CCol.: .

Los equinoccios y solsticios han recibido el nombre de puerta de los cielos y de las estaciones; de ahí vienen los dos santos Juanes, cuyas festividades celebran los MMas.: en los dos, solsticios, pues recuérdese que la palabra Juan viene de **JANUA**, que significa puerta. La Vía Láctea que, según ese sistema, pasaba por la puerta de los solsticios, parecía servir de ruta. En nuestros TTrab.: de banquetes se brinda siete veces, cuyo número es igual al de los planetas a quienes ofrecían las antiguas siete libaciones, que hoy en día se han substituido por los siete brindis MMas.: .

El del Ven.: M.: : antiguamente se ofrendaba la primera libación al SOL, rey del universo, a quien debe la Naturaleza su fecundidad; los pueblos modernos la consagran hoy día al Gobierno del país en que se vive.

El del Prim.: Vig.: : la segunda libación se ofrecía a la LUNA, astro que según los antiguos iluminaba los más secretos misterios. Los MMas.: la dedican ahora a los poderes supremos de la Orden, que para nosotros es el supremo regulador después del Gobierno.

El del Seg.: Vig.: : el tercero se consagraba a MARTE o ARIES, divinidad que presidía entre los antiguos los consejos y los combates. Los, MMas.: brindamos ahora a la salud del Ven.: M.: .

El del Orador: el cuarto era el de MERCURIO, a quien los egipcios daban el nombre de ANUBIS, el dios que vigila, el que anuncia la apertura de los TTrab.: y el cese de los mismos. Ahora se ha transformado esta libación en el brindis a la salud de los VVig.: , quienes anuncian como Anubis la apertura y clausura de los TTrab.: y están encargados, como Mercurio, de vigilar a los HH.: en el Temp.: y fuera de él.

El del Srio.: el quinto se ofrecía a JUPITER, dios conocido también con el nombre de XENIUS, el dios de la Hospitalidad. Ahora se consagra este brindis a los Visitadores y a los TAll.: de la amistad, es decir, a nuestros huéspedes MMas.:.

El del Tes.: El sexto era el de VENUS, la diosa de la generación; esta divinidad, símbolo de la Naturaleza, era el encanto de los dioses y de los hombres, como dice Lucrecio. Hoy día este brindis se substituye con una libación por la salud de los OOf.: la de los miembros de la Log.: y sobre todo, por la de los nuevos iniciados, cuya ocupación principal ha de consistir en el estudio de la NATURALEZA.

El del Prim.: Exp.: la séptima libación se ofrendaba a SATURNO, el dios de los períodos y de los tiempos, cuya inmensa órbita parece abarcar la totalidad del mundo. Hoy día se substituye por el brindis por la salud de todos los MMas.: esparcidos por la superficie de la tierra, sea cual fuere la situación en que les haya puesto el destino. Para figurar la órbita de este planeta, no se brinda ya en semicírculo, sino que se restablece el círculo, de forma que cada H.: viene siendo un eslabón de la inmensa cadena que abraza al mundo.

Así como en la fiesta de Saturno compartían los esclavos los placeres de sus amos y se sentaban a su mesa, así entre los MMas.: , los que sirven a la mesa se unen a los HH.: y participan en este brindis general.

En los tiempos antiguos todas las sesiones MMas.: terminaban en banquete. Esta costumbre de la primitiva institución de nuestra Sociedad demuestra que se había establecido la comunidad de bienes, que llevaba consigo la del domicilio y la del uso de una sola mesa para todos.

De suerte que la fiesta que hoy nos reúne, pertenece a la categoría de las más antiguas solemnidades; los iniciados y los filósofos la han consagrado en todos los tiempos. Pero así como los verdaderos MMas.: veían en estas fiestas antiguas algo más que los vanos honores rendidos a los grandes dioses de su tiempo, así también los modernos reveladores de la Mas.: hemos conservado estas hermosas fiestas al cubrir nuestros misterios con

ropajes análogos a nuestras costumbres de esta suerte es como los dos santos JUANES fueron honrados como patronos de los MMAS.:.; pero la restitución del verdadero nombre de solsticiales a estas fiestas se debe hacer ya algunos años a los trinósofos.

En efecto, nosotros no nos hemos reunido aquí para rezar a San Juan, pues nuestras C Cer.: no nos prescriben nada de eso y el espíritu de la Orden se opone a ello porque la Mas.:. es independiente de las religiones, porque ella pertenece a todos los siglos, a todos los países y porque no hay más que una verdad.

¿Qué diría si no, el judío que se iniciara en nuestros misterios? ¿Qué diría hoy el recipiendario moderno? Se le ha prometido el Temp.:. de la sabiduría, el olvido de los prejuicios, la libertad de las opiniones religiosas, el culto a la moral universal e invariable, y halagado por esta idea se presenta entre nosotros para que le digamos que los sabios modernos se congregan para invocar a San Juan.

No, QQ.:. HH.:. míos, digámosle que la historia de todos los pueblos nos enseña que el universo presenta cada año en esta época el inmenso espectáculo de una sola fiesta que la Mas.:., tan fecunda en felices y sublimes alegorías, ha tenido que asirse a la que le ofrecía de modo tan fácil uno de los más grandes fenómenos de la Naturaleza, el **TRIUNFO COMPLETO DE LA LUZ SOBRE LAS TINIEBLAS**, y que, al festejar esta dichosa conmemoración celebramos alegóricamente los progresos realizados por la luz, por la cultura del siglo y los beneficios otorgados por la Mas.:. cuya antorcha, que ilumina sin cesar, sin incendiar nunca, disipa todos los días las tinieblas de la ignorancia, del fanatismo y de la superstición.

En estas grandes reuniones semestrales, en que el espíritu se exalta, en que el placer se depura, en que el contacto de la vida engrandece y duplica la existencia, un sentimiento de satisfacción viene a sumarse a los goces de la fiesta: el que cada Log.:. ve reunidos en la mesa común a los nuevos adeptos elevados a los grados y dignidades que han merecido, por sus virtudes y por su talento. Ojala estas altas muestras de estimación de los QQ.:. HH.:., sirvan de estímulo a los nuevos AAp.:. de Mas.:. para que perseverando en el mismo camino, tengan derecho a idénticos favores.

ORDEN DE LOS BRINDIS

1o.- (**Prim.: Exp.:**) Por el Sol, y la Ordo Ex Aquila dé Aurum.

2o.- (**Tes.:**) Por la Luna y por la Gran Logía a la que se encuentren jurisdicionados.

3o.- (**Srío.:**) Por Marte y por los VVen.: MM.: de las RResp.: LLog.: SSimb.:

4o.- (**Orador**) Por Mercurio y por los QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: Vig.: de la Log.:

5o.- (**Seg.: Vig.:**) Por Júpiter y por los OOf.: de la Log.:

6o.- (**Prim.: Vig.:**) Por Venus y por los HH.: Visitadores y por los AAp.:

7o.- (**Ven.: M.:**) Por Saturno y por los HH.: esparcidos por la faz de la tierra y los que han pasado a ocupar su columna en el eterno oriente.

Ven.: M.:- QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, invitad a los QQ.: HH.: de vuestras CCol.: como yo lo hago a los de Or.:, a que presten atención y que se preparen a cargar y alinear, que van a dar principios los brindis.

Prim.: Vig.:- Q.: H.: Seg.: Vig.: y QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro Ven.: M.: os invita a que prestéis atención y que os preparéis a cargar y a alinear, que van a dar principio los brindis.

Seg.: Vig.:- QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro Ven.: M.: por conducto del Q.: H.: Prim.: Vig.:, os invita a que prestéis atención y que os preparéis a cargar y alinear, que van a dar principios los brindis (X) Anunciado, Q.: H.: Prim.: Vig.:.

Prim.: VIG.:- (X) Anunciado, Ven.: M.:.

PRIMER BRINDIS DE ORDEN.

Ven.: M.:- Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos hacer el anuncio de los brindis.
(XXX) De pie y al Orden, QQ.: HH.:.

M.: de Cer.:- (**Dando tres golpes con su vara.**) Primer brindis a cargo de nuestro Q.: H.: Prim.: Exp.:

Prim.: Exp.: -Ven.: M.: y QQ.: HH.: (Da cuenta de su trazado y al terminar dice el:)

Ven.: M.: -(X) Amí QQ.: HH.: (Todos los HH.: toman de su copa.) Tomad plaza.

(Se ingiere el primer alimento consistente en yerbas marinas)

SEGUNDO BRINDIS.

Ven.: M.: (XXX) De pie y al Orden, QQ.: HH.:.

M. de Cer.:-(Dando tres golpes con su vara) Segundo brindis a cargo de nuestro Q.: H.: Tes.:

Tes.: -Ven.: M.: y QQ.: HH.: (Da cuenta de su trazado, y al terminar dice el:)

Ven.: M.: (X) Amí QQ.: HH.: (Todos los HH.: toman de su copa.) Tomad plaza.

(Se consume el segundo alimento consistente en moluscos)

TERCER BRINDIS

Ven.: M.: (XXX) De pie y al Orden, QQ.: HH.:

M. de Cer.:-(Dando tres golpes con su vara.) Tercer brindis a cargo de nuestro Q.: H.: Srio.:

Srio.: -Ven.: M.: y QQ.: HH.: (Da cuenta de su trazado y al terminar dice el:)

Ven.: M.: -(X) Amí QQ.: HH.: (Todos los HH.: toman de su copa.) Tomad Plaza.

(Se consume el tercer alimento consistente en pescado)

CUARTO BRINDIS

Ven.: M.:-(XXX) De pie y al Orden, QQ.:HH.:

M. de Cer.: -(Dando tres golpes con su vara.) Cuarto brindis a cargo de nuestro Q.: H.: Orador.

Orador. -Ven.: M.: y QQ.: H.: (Da cuenta de su trazado y al terminar dice el:)

Ven.: M.:-(X) Amí QQ.: HH.: (Todos los HH.: toman de su copa.) Tomad plaza.

(Se consume el cuarto alimento consistente en insectos)

QUINTO BRINDIS

Ven. : M. : - (XXX) De pie y al Orden, QQ. : HH. :

M. : de Cer. : - (Dando tres golpes con su vara.) Quinto brindis a cargo de nuestro Q. : H. : Seg. : Vig. :

Seg. : Vig. : - Ven. : M. : y QQ. : HH. : (Da cuenta de su trazado y al terminar dice el:)

Ven. : M. : - (X) A mí QQ. : HH. : (Todos los HH. : toman de su copa.) Tomad plaza.

(Se consume el quinto alimento consistente en carne de roedores y/o aves)

SEXTO BRINDIS

Ven. : M. : - (XXX) De pie y al Orden, QQ. : HH. :

M. : de Cer. : - (Dando tres golpes con su vara.) Sexto brindis a cargo de nuestro Q. : H. : Prim. : Vig. :

Prim. : Vig. : - Ven. : M. : y QQ. : HH. : (Da cuenta de su trazado y al terminar dice el:)

Ven. : M. : - (X) A mí QQ. : HH. : (Todos los HH. : toman de su copa.) Tomad plaza.

(Se consume el sexto alimento consistente en carne de res y/o cerdo)

SEPTIMO BRINDIS

Ven. : M. : - (XXX) De pie y al Orden), QQ. : HH. :

M. : de Cer. : - (Dando tres golpes con su vara.) Séptimo brindis a cargo de nuestro V. : M. :

Ven. : M. : - QQ. : HH. :, (Da cuenta de su trazado y al terminar dice:) (X) A mí QQ. : HH. : (Todos los HH. : toman de su copa.) Tomad asiento.

(Se consume el séptimo alimento consistente en carne de cordero)

TTRAB.: DE MASTICACIÓN

Ven.: M.:- QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, invitad a los QQ.: HH.: de vuestras respectivas CCol.: como yo lo hago a los de Or.:, que se unan a vosotros y a mí para dar inicio a los TTrab.: de Masticación después de que por un golpe de Mall.: queden recesados los TTrab.:

Prim.: Vig.:- Q.: H.: Seg.: Vig.: y QQ.: HH.: de mi Col.: nuestro Ven.: M.: os invita a que nos unamos a él para dar inicio a los TTrab.: de Masticación, después de que por un golpe de Mall.: queden en receso los TTrab.:

Seg.: Vig.:- QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro Ven.: M.: por conducto del Q.: H.: Prim.: Vig.:, os invita a que nos unamos a ellos para dar inicio a los TTrab.: de Masticación después de que por un golpe de Mall.: queden en recesados los TTrab.: (X)Anunciado, Q.: H.: Prim.: Vig.:

Prim.: Vig.:- (X)Anunciado, Ven.: M.:

Ven.: M.:- (XXX) En pie y al Orden, QQ.: HH.: por un golpe de Mall.: (X) declaro recesados los actuales TTrab.: para dar inicio a los de Masticación, Q.: H.: M.: de Cer.: atender el Ara. (Se cumple la orden.) Tomad plaza.

REAPERTURA DE LOS TTRAB.!

(Se procede a los TTrab.: de Masticación con el mayor orden y compostura, características de la educación y buenas costumbres del arte real, y una vez terminados éstos dice el:)

Ven.: M.:- (X) QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, anunciad en vuestras CCol.: como yo lo hago en Or.:, que los TTrab.: de Masticación han terminado y que los litúrgicos van a recobrar toda su fuerza y vigor.

Prim.: Vig.:- Q.: H.: Seg.: Vig.: y QQ.: HH.: de mi Col.:, de orden de nuestro Ven.: M.: quedan suspendidos los TTrab.: de Masticación y los litúrgicos van a recobrar toda su fuerza y vigor.

Seg.: Vig.:- QQ.: HH.: de mi Col.:, de orden de nuestro Ven.: M.: y por conducto del Q.: H.: Prim.: Vig.: quedan suspendidos los TTrab.: de Masticación y los litúrgicos van a recobrar toda su fuerza y vigor. (X) Anunciado, Q.: H.: Prim.: Vig.:

Prim.: Vig.:- (X)Anunciado, Ven.: M.:

Ven.: M.:- (XXX) De pie y al Orden, QQ.: HH.:, por un golpe de Mall.: (X)

recobran los TTrab.: toda su fuerza y vigor. Q.: H.: M.: de Cer.: , atended el Ara.

M.: de Cer.: -Justa y Perfecta, Ven.: M.:

Ven.: M.:-QQ.: HH.:, tomad plaza.

(Si el Ven.: M.: lo considera oportuno, podrá conceder el uso de la Pal.: con alusión al acto. Una vez que reine el Sil.: en caso de no haberse concedido el uso de la Pal.: se procede a la Clausura de los TTrab.: con el ritual conocido.)

CEREMONIA PARA LA CONSAGRACIÓN DEL FUEGO SAGRADO EN EL SOLSTICIO DE INVIERNO

El Temp.: debe estar adornado convenientemente; su iluminación ha de estar preparada de modo que en el momento oportuno quede en penumbra y, cuando la Cer.: lo requiera, vuelva a iluminarse profusa y brillantemente. Frente a la mesa del trono del M.: R.: G.: M.: ha: de haber un trípode, o una Col.: truncada, con un recipiente para alcohol, un pebetero con lumbre y sustancias odoríferas para ser quemadas, y en Or.: una repisa con una lámpara votiva apagada y una vela de cera virgen. Al trípode se le llama “ARA DE CONSAGRACIÓN”.

PRELIMINARES

El Dip.: G.: M.: con los GG.: DDig.: en sus puestos, abre los TTrab.: en Prim.: Gr.: , y da entrada primero, con los honores MMas.: correspondientes, al Estandarte de la M.: R.: G.: L.: y a continuación al M.: R.: G.: M.:, bajo la bóveda de acero y batir de MMall.:, quien se hace cargo de la dirección de los TTrab.: y ordena que penetren al Temp.: los Estandartes de las LLog.:, conducido por sus respectivas comisiones y según su orden numérico. Se baten los MMall.: durante el tiempo que tarden los Estandartes en llegar a Or.:, donde, después de saludar al Estandarte de la M.: R.: G.: L.:, se colocarán en sus puestos y las comisiones ocuparán el lugar que se les señale. Mientras tanto la música toca algo apropiado. Al terminar:

M.: R.: G.: M.: -Ven.: y QQ.: HH.: vamos a dar principio a la solemne Cer.: con que la Mas.: celebra el Solsticio de Invierno y que constituye uno de sus actos Simb.: más genuinos, trascendentales y de mayor significación.

RITUAL.

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: Prim.: G.: Vig.:, servíos ilustramos acerca del motivo por el que celebramos hoy esta festividad.

Prim.: G.: Vig.: -Como es sabido, M.: R.: G.: M.:, los solsticios son dos: el de Verano, que se verifica el 21 de junio y señala la mayor ascensión del Sol sobre nuestro horizonte, y el de Invierno que tiene lugar el 27 de diciembre, fecha en que declina aquel astro al punto de que sus rayos oblicuos apenas dan calor a nuestro hemisferio. Estos Solsticios determinan las dos grandes facetas en que la Naturaleza ofrece los cambios y contrastes más notables y opuestos: fenómenos sorprendentes y siempre admirables que, bajo distintas formas y alegorías, han conmemorado todos los pueblos. En el primero, aparece la Naturaleza en mayor esplendor; los rayos vivificantes del Sol derraman por donde quiera, brillantez lozanía, hermosura y vigor, dan fertilidad a los campos, verdor a las praderas, colorido a las flores, existencia y calor a los seres, y diafanidad a los cielos. En el segundo, al alejarse el Sol de nuestro cenit para prodigar sus rayos fecundadores en otro hemisferio, nuestros campos pierden su manto color esmeralda, nuestro cielo se cubre de bruma, el cierzo paraliza el crecimiento de las plantas al detener la circulación de la savia que las nutre, y la tristeza tiende por todas partes su cendal grisáceo. Y es que el astro fulgente, que rige los destinos cósmicos de nuestro planeta obedeciendo leyes universales, llega a un grado de inclinación meridional, respecto de nuestro horizonte, que sólo nos manda brillo apagado de mortecina luz. Pero hoy, al volver de su viaje zodiacal en obediencia a las mismas leyes, nos hace entrever pródigos beneficios, reapareciendo vivificador y, lleno de promesas halagadoras. Y la Mas.: siempre atenta y consagrada al bien de la Humanidad, acoge con regocijo este magno suceso y lo solemniza como una de sus más grandiosas festividades.

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: Seg.: G.: Vig.:, servíos decimos. ¿Qué interpretación simbólica y moral debemos dar al fenómeno astronómico que hoy conmemoramos?

Seg.: G.: Vig.: -Teniendo la Inst.: Mas.: la alta misión de ilustrar moralmente a todas las clases del orden social, nada puede hacer con más acierto que tomar por patrón y modelo de sus importantísimas funciones, al cuadro físico del Sol y de los fenómenos que de él se derivan amoldando los pequeños TTemp.:, llamados LLog.:, al Temp.: maravilloso e inconmensurable del Universo. Por eso, en el interior de las LLog.: encontramos las imágenes del Sol, de la Luna y de la Bóveda Celeste sembrada de estrellas. Y, puesto que la luz física viene del Or.:, las LLog.: MMas.:, en las que se adunan los esfuerzos más sublimes y generosos que tienden a enaltecer e ilustrar la inteligencia humana, vienen a convertirse en otros tantos focos de luz, o sea en otros tantos OOr.: y por lo mismo, en los TTemp.: Mas.:, símbolos figurados del Universo, como ya se dijo, los Solsticios se hayan representados por las dos CCol.: que se encuentran al Occ.:, a ambos lados de la puerta de entrada y que marcan el límite de la marcha aparente del Sol, durante los doce meses del año.

Esta es la explicación simbólica, la moral se deriva de aquella. Así como el alejamiento del Sol trae consigo una metamorfosis completa en las manifestaciones de la Naturaleza, al grado de transformar en lóbrego y estéril desierto lo que antes era un oasis, así el olvido de nuestros deberes, el abandono de la virtud, la satisfacción sin freno de las pasiones, la corrupción de las costumbres, el egoísmo que domina el corazón degenerado por los vicios, hacen monstruosa una alma que antes era abrigo de nobles y elevados sentimientos, pero que, lo mismo que el prado, vuelve a florecer al sentir de nuevo las caricias del radiante Sol, aquel espíritu, esclavizado por la intemperancia y la perversión, recobra todo su imperio sobre las pasiones, y se levanta regenerado y libre a cumplir su alto destino, al influjo potente de la sabia y morigeradora doctrina que le inculca la Institución Mas.: cuando lo admite en su seno amoroso y le da calor y nueva vida con su luz esplendente.

M.: R.: G.: M.: -Según eso ¿cuál es la enseñanza que damos en nuestras LLog.: y con la que buscamos la regeneración humana, V.: H.: Prim.: G.: Vig.:

Prim.: G.: Vig.: -Doctrinas de moral sublime que tienden a instruir y educar a los hombres, mejorar sus costumbres y mantener el honor de sus sentimientos mediante fraternal unión; unión fraternal en la que de continuo se trabaja para investigar la Verdad y en la que se obligan todos los asociados a obrar y vivir según la Verdad hallada y a practicar el bien y la Virtud, según la razón ordena, a fin de ver realizado el ideal Mas.:, que es la perfección humana.

M.: R.: G.: M.: -Conocida la significación trascendental del acto que hoy celebramos, que es: glorificar la renovación del **FUEGO SAGRADO**, que ha de volver muy pronto a fecundar la tierra con sus fulgores benéficos, después del alejamiento del Sol, que por su ausencia dejó viuda a la Madre Naturaleza, los MMas.: nos congregamos a recordar esta evolución solar y no para deplorar su perentoria ausencia, sino para regocijarnos con su reaparición en la primavera próxima, más puro, más brillante y más hermoso, fertilizando y embelleciendo todo nuestro derredor. Aludiendo a ello nuestra Orden adoptó el siguiente lema: "**POR EL FUEGO SE RENUEVA INTEGRAMENTE LA NATURALEZA**".

Vamos pues, a consagrar el **FUEGO SAGRADO**, según nuestro simbolismo, y que el holocausto que hoy rendimos sea en homenaje al padre de la **LUZ**, generador de vida y belleza (X).

(Se apagan las luces dejando encendida únicamente la de los tronos y la música toca suavemente.)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.: servíos ver si todo está preparado en el Ara.

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, todo está preparado en el Ara .

M.: R.: G.: M.: -(XXX) De pie y al Orden, QQ.: HH.: Estamos en Invierno y el Sol aparta de nosotros sus rayos. (El G.: M.' de Cer.' enciende el alcohol.) En la llama misteriosa que de esa Ara se levanta, elevemos a él nuestros fervientes votos porque torne a brillar y a infundir nueva vida a los seres y porque se realicen nuestros ideales de Fraternidad Universal.

(El G.: M.' de Cer.' pone incienso en el pebetero)

Que en las nubes de la mirra sagrada suban unidas, hasta el G.: A.: D.: U.:, nuestras aspiraciones de saber con nuestros anhelos de virtud, amor y verdad. ¡Meditemos!... Pensemos en nuestras buenas y nuestras malas obras. En el seno de nuestras conciencias hagamos el balance del bien y del mal (repiten todos los HH.:) "HAGAMOS EL BALANCE DEL BIEN Y DEL MAL".

(Se hace una breve pausa)

Ahora, QQ.: HH.:, ante el Ara, donde flamea esa llama, imagen de una existencia laboriosa y fecunda, y de donde surge ese aroma, representación del perfume que se desprende de una Vida consagrada al bien, renovemos las protestas que hemos hecho de perfeccionamos.

¿Protestáis de nuevo esforzaros para ello?

TODOS.- Sí, protesto.

M.: R.: G.: M.: -En este solemne momento en que la Luz vuelve a nosotros, saludemos al Rey de la Creación y a su obra más bella, saludemos al ígneo Sol, al magnificante dispensador de mágicos colores, de aromadas flores, de sazonados frutos, de alegres ninfas, de esplendorosos cielos; consagremos a la esperanza de ver, con el resurgimiento de la Madre Naturaleza, enmudecidas las pasiones y agrandado el amor a la Humanidad y rindamos homenaje de gratitud al Astro Rey que mandando sus vívidos rayos, lo mismo al indigente que al potentado, enviando su luz fulgurante al palacio, igual que a la choza, y dando vida a todo con su calor benéfico, viene a ser el símbolo grandioso de nuestro lema sublime: L.: I.: y F.:. Conmigo QQ.: HH.: míos, por el Sig.: y la Bat.: de Júbilo. (Se cumple lo ordenado y cesa la música.)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: M.: de Cer.:, tomad el fuego de esa Ara y con él prended la Lámpara Votiva que debe alumbrar nuestros TTrab.:.

(El G. M. de Cer. prende la vela de cera con el fuego del Ara y con él prende la Lámpara Votiva, regresando a su lugar y dice:)

G. M. de Cer. -Cumplida vuestra orden, M. R. G. M.

M. R. G. M. -El Sol nos ha vuelto sus resplandores. Estamos de fiesta, servíos prestad atención a la Oratoria con que se va a glorificar el magno suceso. Tomad plaza. V. H. G. ORADOR, tenéis la Pal.

G. ORADOR. -M. R. G. M., GG. DDIG. QQ. y VV. HH., (da cuenta con su pieza de oratoria y al terminar dice:) Cumplida vuestra orden, M. R. G. M.

Continúa desarrollando el programa de la fiesta a cuyo termino el M. R. G. M. dice:

M. R. G. M. -V. H. G. Hosp., circudad el Saco de Benef. y guardad su contenido para que la G. Log. socorra al necesitado que elija, sin indagar su religión, raza o nacionalidad.

(Se circula el Saco en la forma acostumbrada y al terminar el M. R. G. M. dice:)

M. R. G. M. -(XXX) De pie y al Orden, QQ. HH. Declaro clausurados los TTrab. Más. recordemos siempre que no debemos olvidar, ni por un instante, los lazos fraternales que nos unen (X) Conmigo por el Sig. y la Bat. del Gr.

(Se cumple la orden y el G. M. de Cer. atiende el Ara.)

CEREMONIA PARA TENIDAS FÚNEBRES

PRELIMINARES.

El Temp. se arregla con cortinajes negros que llevan borlas blancas, disponiéndose grupos de tres en tres lágrimas de igual color. El Ara y los Tronos, así como las CCol., se vestirán también de negro con los adornos blancos referidos. La iluminación del Temp. será con grupos de tres en tres velas amarillas en candelabros de bronce. Entre el Ara y Or., se coloca un catafalco negro con la cabecera a Or., a su frente se coloca una Col. rota de mármol o algún material similar que lo sustituya, y por el lado de Occ. de tal Col. se inscribirán el nombre o nombres de los QQ. HH. muertos. En la cabecera del catafalco y por el lado del Norte; se colocará una vela blanca de cera montada en un candelabro al pie del mismo; entre éste y el Ara, se colocará un pebetero donde serán quemados, oportunamente, los perfumes. Cuando se cuente con la lámpara sepulcral para alcohol con cloruro de sodio, ésta sustituirá a la vela blanca de que se ha hablado antes y se colocará en el mismo sitio. En la repisa que debe encontrarse abajo del Cuadro se colocarán las herramientas y emblemas de la Orden; si no existe tal repisa, se colocarán en una mesita que esté cerca del lugar del M. de Cer. En la primera silla del lado de Or. de la Col. de MM., que se dejará vacía, se colocarán el Mandil y la Banda de

M.: M.: y el retrato del Q.: H.: muerto si tiene tal Gr.: , o la lista de los QQ.: HH.: muertos si se trata de Ten.: Fúnebre Ordinaria. Cuando se trate de un Comp.: o Ap.: de Mas.: , en sus CCol.: respectivas solo se colocarán los Mandiles de sus respectivos GGr.: y sus retratos o en su caso, únicamente los nombres. No olvidar los perfumes y 5 ramos de flores blancas que requiere la Cer.:

Los QQ.: HH.: se presentarán todos de negro o con trajes oscuros. Al iniciar los TTrab.: todos estarán vestidos con las joyas como para TTrab.: ordinarios y tomarán asiento en sus respectivos puestos. Cuando principien los TTrab.: el Prim.: Vig.: se encargará de la entrada y salida al Temp.'. En plenos TTrab.: , los QQ.: HH.: que lleguen entrarán, ya vestidos de luto, y sin ninguna ceremonia tomarán el lugar que les corresponda, pues por ningún motivo será interrumpida la Cer.: salvo llegada intempestiva del M.: R.: G.: M.: , o de su representante legal, a quien entonces se harán los honores correspondientes.

Los QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: , así como el Orador, llevarán sendas CCol.: grabadas referente al acto.

LOS TTRAB.: SE ABREN CON EL RITUAL DE PRIM.: GR.:

CEREMONIAL

(Después de que el Ven.: M.: declara abiertos los TTrab.: de la Log.: dice:)

Ven.: M.: -QQ.:HH.: , los TTrab.: de esta noche los vamos a dedicar a la memoria de nuestro (o nuestros) Q.: H.: quien cumpliendo ocupar su Col.: en el Eterno Or.: donde actualmente mora(n). (XXX) Servíos, QQ.: HH.: míos, poned vuestras joyas de luto.(Todos los HH.: , lo ejecutan). Así vestidos podemos dedicarnos a nuestros piadosos TTrab.: , tomad plaza, QQ.: HH.:

**Ven.: M.: - Q.: H.: Prim.: Vig.: donde se encuentra nuestro Q.: H.:
.....?**

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: , nuestro Q.: H.:viaja en el infinito y en él prosigue su ciclo de evolución.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: ¿Podemos ayudar al Q.: H.: ?

Seg.: Vig.: -Ven.: M.: , nuestro amor fraternal, nuestra firme voluntad y nuestros pensamientos puros, unidos en estrecha comunión, ayudarán en su viaje al Q.: H.: , más a nosotros no nos es dable darle la Luz, atributo exclusivo del G.: A.: D.: U.:

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿cómo debemos proceder entonces?

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: , el G.: A.: D.: U.: , hacia el cual vuelve el alma del

Q.: H.:es el único que puede guiarnos al Temp.: Inmortal de la VERDAD, a nosotros sólo nos queda acompañarlo en pensamiento en la senda que recorre.

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿así es que hemos perdido para siempre al Q.: H.:y ya no lo volveremos a ver?

Prim.: Vig.: -Ven.: M.:, las formas visibles de nuestro Q.: H.: se han desvanecido sus despojos han sido regresados al seno de la tierra para que vuelvan a servir a los fines del G.: A.: D.: U.:; sólo nos queda su nombre y su memoria.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: ¿que debemos a la memoria de nuestro Q.: H.: ?

Seg.: Vig.: -Ven.: M.:, le debemos las nacientes hojas del árbol Mas.: y el perfume de las flores, símbolo de la regeneración de su inteligencia, las que debemos regar en el túmulo que hemos elevado a su memoria.

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿Cómo honraremos esa inteligencia, esa bondad, esa energía del Q.: H.: ido, para nosotros tan caro, y que desde ahora reside en la Cám.: Eterna del G.: A.: D.: U.?

Prim.: Vig.: -Ven.: M.:, purificando nuestras conciencias por medio de las abluciones MMas.: y quemando reverentemente el incienso de la fraternidad.

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos acompañaros de dos QQ.: HH.: AAp.: de M.: y proceder a encender la luz, emblema del G.: A.: D.: U.:

(Se cumple lo ordenado y dice el)

Ven.: M.: -Tiene la Pal.: en nombre de los QQ.: HH.: AAp.: de M.: de la Orden, nuestro Q.: H.: Seg.: Vig.: (da cuenta con su trazado y luego que termina el Seg.: Vig.: dice el:)

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, en pie y al Orden, servíos acompañarme a tributar una simple Bat.: de duelo en memoria de nuestro Q.: H.: desaparecido.(Se ejecuta lo ordenado). ¡Que nuestro Q.: H.: alcance la luz en el Eterno Or.: tomad plaza, QQ.: HH.:

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos acompañaros de dos QQ.: HH.: CComp.: de M.: y proceder a quemar los perfumes en el pie del Ara.

(El M.: de Cer.: cumple la orden y durante el tiempo en que procede, el mismo Ven.: M.: dice:)

Ven.: M.: -Que estos perfumes lleven al espíritu de nuestro Q.: H.:, la expresión de nuestros sentimientos de fraternidad y nuestros inmensos deseos porque el G.: A.: D.: U.: ilumine la senda que recorre y pronto consume, así, su evolución.

Ven.: M.: -Tiene la Pal.:, en nombre de los Muy QQ.: HH.: CCómp.: de M.: y MM.: MM.: de la Orden, nuestro Q.: H.: Prim.: Vig.: (Luego que termina el Prim.: Vig.: dice el:)

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, en pie y al Orden, servíos acompañarme a tributar una doble Bat.: de duelo en memoria de nuestro Q.: H.: desaparecido.

(Se cumple la orden).

(El V.: M.: por dos veces dice:)

Ven.: M.: -¡Que el Q.: H.:, en la senda que recorre, alcance la luz en el Eterno Or.:! Tomad plaza. QQ.: HH.:

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos acompañaros dé dos VV.: HH.: MM.: MM.: y proceded a depositar los Emblemas de nuestra Orden.

(El M.: de Cer.: da a uno la Banda y el Mandil y al otro la Esc.:, el Comp.: y el Mall.:, llevando la Regla de 24 pulgadas; se coloca todo simétricamente en el catafalco. Mientras así se procede el Ven.: M.: dice:)

V.: M.: -¡Que los Emblemas MMas.:, simbólicos de la dignidad y del talento y de la conciencia, ayuden a nuestro Q.: H.: a cumplir con los deberes que le imponga el G.: A.: D.: U.:!... Tiene la Pal.: en nombre del Pueblo Mas.:, nuestro Q.: H.: Orador. (luego que termina el Orador, dice el:)

V.: M.: -QQ.: HH.:, en pie y al Orden, servíos acompañarme a tributar una triple Bat.: de duelo en memoria de nuestro Q.: H.:.. desaparecido.
(Se cumple la orden y el Ven.: M.: por tres veces dice:)

Ven.: M.: -¡Que el Q.: H.:, en breve encuentre la luz en el seno del G.: A.: D.: U.:!

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos entregar a los QQ.: HH.: VVig.: a nuestro último Ap.: de M.: y a mí, conservando uno para vos, los ramos misteriosos, emblemáticos de la pureza de los sentimientos MMas.:, de nuestra caridad y abnegación.

(Entregados los ramos el V. M. dice:)

Ven. M. -QQ. HH., servíos colocaros a la izquierda del catafalco; QQ. HH. M. de Cer. y Ap., servíos acompañarme. **(El V. M. desciende de Or. y se coloca a la derecha del catafalco; teniendo a su derecha al Ap. de M. y a su izquierda al M. de Cer., luego dice:)** Depositemos estos ramos que hemos ungido con nuestro cariño y devoción y hagamos votos porque nuestro Q. H. Llegue a la meta de la exaltación de su personalidad en el seno del G. A. D. U.

(Se depositan los ramos, luego agrega).

Ven. M. -QQ. HH., en presencia de este piadoso emblema de nuestro dolor y amargura, bajo estas bóvedas fúnebres, mudos testigos de nuestros homenajes, delante de estos símbolos de la nada de nuestra naturaleza y de la inmensidad del G. A. D. U., todo pensamiento egoísta debe retirarse y nuestros espíritus deben resplandecer de amor y sinceridad; así, os invito a que juremos olvidar las injurias y las ofensas que podáis haber recibido de nuestro Q. H. ido.

(Todos, con la mano derecha extendida dicen LO JURO).

Ven. M. - Tomad plaza, QQ. HH.

(El V. M. continuará con el Trazado de Arquitectura que lleve preparado, concluido este, dirá).

Ven. H. -Q. H. Hospitalario, servíos correr el Saco de Benef.

(El H. Hosp. corre el Saco de Benef., se cuenta y anota; luego dice el)

Ven. M. - QQ. HH. Vamos a proceder a la clausura de los TTrab.

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

Ven. M. - QQ. HH., en pie y al Orden. En virtud de los poderes de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis QQ. HH., en presencia del G. A. D. U. y bajo los auspicios de la M. R. G. L. del rito..... de la Ordo ex Aquila dé Aurum es mi voluntad cerrar los trabajos de esta Ten. Fúnebre.

(El M. de Cer. atiende el Ara y apaga la luz de la vela o lámpara).

Más, antes de re tiramos, servíos prestar juramento de que nadie será enterado de lo

sucedido durante nuestra Cer.:

TODOS.-LO JURO.

Ven.: M.: -Recojo y guardo vuestro juramento y os otorgo el mío. QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, QQ.: HH.: de ambas CCol.: y de Or.:, QQ.: HH.: Visitadores, os agradezco vuestra asistencia; pues me auxiliasteis en una noble y digna tarea y deseo que la propia satisfacción por el deber cumplido os recompense con creces vuestros sacrificios. Retirémonos en paz y llevad una vida activa y fructífera para nuestros semejantes, a fin de que no se piense que nuestros trabajos son inútiles. Conmigo, QQ.: HH.: míos, por el Sig.: y la Bat.: del Gr.: (**Se cumple lo ordenado**). Id en paz.

NOTA.-Antes de cada vez que el Ven.: M.: hable, dará un golpe de Mall.:, que será repetido por los dos VVig.: según su orden jerárquico.

CEREMONIA PARA TRABAJOS DE TENIDA FÚNEBRE

(PARTE PÚBLICA).

El Ven.: M.: se coloca en la cabecera del féretro. A su derecha el Prim.: Vig.: y a su izquierda el Seg.: Vig.:. A los pies del ataúd el Orador y el M.: de Cer.:. Los HH.: asistentes rodearán el catafalco. Se proveerán de varios ramos de flores blancas, una espada y un cirio encendido en la cabecera del ataúd. Arreos Masónicos de luto.

Ven.: M.: -(**Apoya sobre el ataúd su espada con la hoja hacia el cielo y dice**): QQ.: HH.: míos, una nueva rama de nuestro Gran Arbol Fraternal se ha deshojado. Nuestro V.: H.:ha levantado la cortina del Más Allá, para entrar en el ciclo misterioso de la muerte y abrir los ojos a otra vida.

Su Col.: está rota y vacío el sitio que ocupaba en las horas propicias y secretas de nuestras filosóficas meditaciones. Como esta llama (**señala el cirio de la cabecera**) iluminaba con su inteligencia.

Pero así como se apaga con mi aliento (**apaga, el cirio**) el soplo de la muerte lo ha extinguido y sepultado en las regiones del Arcano, que acaso no sea más que una nueva forma de vida.

Prim.: Vig.: -No debemos llorar, Ven.: M.:, Ciertamente que su forma corporal está tranquila y silenciosa. Pero cierto, también, que sobre nosotros derramará siempre el amor, de que fue pródigo en Vida. Rindámosle nuestro tributo de agradecimiento por la firme amistad con que nos distinguió en su tránsito terrenal y por las altas enseñanzas que nos legó, en su dedicación filosófica.

Seg. Vig.: -Debemos llorar, QQ.: HH.:, cuando seamos tan débiles, egoístas y míseros que lo hayamos olvidado. Cuando lo borremos de nuestro recuerdo. Entonces, habrá muerto definitivamente. Nuestro Q.: H.: sólo está dormido, vive en nuestro Amor y está presente en el Ara de nuestro Ideal.

ORADOR. -Mientras cada día aletee en nuestra mente, lata en nuestro corazón y arda en la lamparilla de nuestro recuerdo, estará con nosotros y vivirá a nuestro lado. Hablará con nosotros y con nosotros sonreirá, aún cuando nuestros tristes ojos no puedan verle y nuestros oídos de arcilla no puedan escucharle.

El conoce ya el otro lado de la vida. El ha alcanzado ya, la Eternidad y hay una nueva Col.'. que refuerza en el Eterno Or.: la G.: Log.: Blanca de la Inmortalidad.

Ven. M.: -¡Tenéis razón, QQ.: HH.: míos!. Los MMas.: "no confundimos la vida transitoria, con la Inmortal del Pensamiento". Afirmamos la inmortalidad del Alma. Y fortísimos ante lo desconocido, superamos el pensamiento del viejo filósofo chino Lao Tse que señala: "Los hombres han aprendido a aferrarse a la vida; pero no saben liberarse de la muerte".

Por encima de los sombríos colores que nos rodean, más allá del luto de estos muros y de nuestro corazón, pese al lúgubre trofeo presente de la muerte y al negro simbólico de nuestros atuendos e insignias, superamos toda desesperación y todo dolor. Pensamos que al fallecer, damos el paso anhelado hacia la iniciación de una Vida Eterna.

Unos fieles a la religión heredada de nuestros padres que practican con sinceridad, entienden, que vuelven al seno del Creador, en el bíblico cumplimiento: "Polvo eres y al polvo tornarás". Otros sienten que por su vida ejemplar, por su estelar trayectoria, por la obra que legan, alcanzarán la inmortalidad. Y todos, todos, sabemos que seguimos vivos y presentes en las verdes hojas que se renuevan en el árbol que plantamos, en los claros ojos del hijo que engendramos y en la limpias páginas del libro que escribimos.

Y no temblamos ante la muerte como el ateo que cree que con ella todo ha terminado, como el ignorante, que no sabe LO QUE ES, como el criminal que se acobarda ante la Justicia Humana y la Eterna.

Pero nosotros afirmamos definitivamente: "El que muere es el único que comienza a vivir".

Prim.: Vig.: -No somos como los antiguos Hierofantes, en los primeros

pueblos, realizadores de un particular Culto a los Muertos, que con: la ingenua sencillez de sus fantásticos deseos ultra terrenales, impulsaron al egipcio a conservar momificados, los cadáveres; no somos como el viejo persa de míticas creencias, guardianes de los muertos colocados en altas columnas para ser pasto de las aves de rapiña y pensar que en sus vientres llegarán más pronto a las regiones eternas; o alzándonos de la tumba como espera el hebreo; no esperamos cruzar la Laguna Estigia en la barca de Caronte, para arribar al Elíseo, llevando una moneda en la boca, como pensó el griego armonioso; no expresamos la nenia al pie de la tumba, exaltando ditirámbicamente al desaparecido, como "el romano elocuente", no realizamos, en fin, costosos e inútiles responsos que aseguren la estancia de nuestros muertos en una mansión paradisíaca.

Seg. Vig.: -Somos hombres, simplemente hombres conscientes de nuestra pequeñez en el Gran Cosmos. Briznas apenas de minúsculo planeta, que rueda entre millones incontables de galaxias. Somos hombres que bajo la deísta concepción de un G.: A.: D.: U.:, amalgamamos ideales, sueños y voluntades. Superados en lo físico y en lo espiritual, íntegros en lo ético y en lo intelectual, aprendemos a, soportar el rayo que intempestivamente nos hiere, que nos desgaja, y separa de la Gran Encina Familiar, que simboliza lo humano y transitorio.

Pero nuestra presencia terrenal se graba en el tiempo. Nuestro polvo se agitará en el viento. Nuestra energía vibrará en el espacio. Somos vida, obra y pensamientos perennes.

¡Y como nuestro Q.: H.:....., alcanzamos inolvidable permanencia, para corretear en el ámbito, como la brisa juguetona, para abrimos en toda primavera, como una flor rarísima, para vivir diariamente entre los nuestros. Cómo el suave rocío mañanero!

Ven.: M.: -La muerte es sólo el retorno al principio, a la Primera Causa. Aún cuando nuestro corazón desborde apagado llanto, ahoguemos congojas lacerantes y rebelemos nuestra mente contra el dolor. Dignifiquemos nuestra humana condición, tan débil y tan fuerte a la vez, para rendir el justo homenaje a nuestro inolvidable y Q.: H.:.....

(El Ven.: M.: toma las flores y las riega sobre el féretro, y dice:)

Ven.: M.: -Qué el aroma de estas blancas flores neutralice la descomposición corporal. Y así como ellas desvanecen la corrupción, que el perfume de tus múltiples virtudes destruya los defectos del hombre, propios de la imperfecta naturaleza humana. ¡Sé desde ahora purificado por la muerte y que el recuerdo de tus errores se pierda en el silencio de la tumba en que reposarás, para que solo quede el testimonio de tus bondades!.

¡Más feliz que nosotros, te hallas libre ya de los lazos de la duplicidad y a salvo de la lisonja de la hipocresía y de la mentira! .

(Los HH.: asistentes a su vez riegan las flores dando una vuelta al féretro.)

Ven.: M.: - Q.: H.: Orador, servíos pronunciar la Oración Fúnebre.

(El H.: Orador ó el H.: comisionado para ello, cumple con la orden y terminada la Col.: Oratoria, el Ven.: M.: dice:)

Ven.: M.: - QQ.: HH.: míos, ha llegado el momento de acompañar al sepulcro los restos mortales de nuestro dilecto y Q.: H.: Sigamos en silencio su féretro hasta el campo del reposó. ¡No suframos como los que carecen de esperanza!

Nuestro Q.: H.: es ya un alto y bello símbolo. Su herencia es ejemplo y camino asegurar. Para nosotros no ha muerto. No ha muerto, porque en su tumba, final morada, pasará de las Tinieblas a la Luz. No ha muerto porque su presencia, impalpable, ocupará su sitio en nuestras CCol.:. Porque seguiremos viendo su rostro venerable que anima fraterna sonrisa porque oiremos el palpitar de su corazón. ¡Y escucharemos, asombrados, el silencio a gritos de su voz!

Y estará presente en la voz del Q.: H.: que lucha. En el isócrono golpear de los Malletes. En el Mandil que nos viste. En la Luz encendida del Ara. En las Baterías que agitan el aire. En todos nuestros pechos fraternos y en las cálidas manos cordiales que lo apretaron.

¡Está presente, pese a la Inexorable, que segó sus horas, cerró sus ojos y detuvo su sangre! ¡Está presente en nuestra historia y en nuestro Corazón!

TODOS.-¡Así sea! ¡Así sea! ¡Así sea! (Se retiran en silencio).

BREVE CEREMONIA FRENTE AL SEPULCRO

(Cuando se ha arrojado la última palada de tierra sobre la fosa y colocado las ofrendas florales, el Ven.: M.: y los QQ.: HH.: asistentes rodearan el sepulcro, para formar la Cadena de Unión. El Ven.: M.: al pie de la tumba y el M.: de Cer.: en la cabecera; cuidando de que en ese sitio preciso NO SE CIERRE LA CADENA,)

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, míos, ayudadme a cerrar la Cadena de Unión.

M.: de Cer.: -No es posible Ven.: M.: falta un eslabón en ella, Nuestro V.: H.: viaja por las regiones desconocidas.

(El Ven.: M.: invita al hijo del H.: fallecido o en su caso, a unos de sus hermanos carnales presentes o un pariente cercano o a la misma cónyuge supérstite, a la que el M.: de Cer.: enseña a cerrar la Cadena y dice:)

M.: de Cer.: -Ven.: M.:, nuestra Cadena de Unión está cerrada, podemos proceder, (Se procede en la forma acostumbrada y el Ven.: M.: exclama, por TRES VECES.)

Ven.: M.: - ¡El Ciclo de la Vida y de la Muerte se ha cumplido! ¡Estamos Unidos Eternamente! ¡Nada nos separará!

(Se deshace la Cadena y todos se retiran en silencio.)

CEREMONIA DE CONSAGRACIÓN Y ENTREGA DE ESTANDARTE DE UNA LOGIA

Esta Cer.: se celebrará en TTrab.: de Prim.: Gr.: y en Ten.: Esp.! los Padrinos del Estandarte deberán ser MM.: M.:. El Estandarte permanecerá en la sala de PP.: PP.:. Abiertos los TTrab.: el Ven.: M.: ordena:

Ven.: M.: -QQ.: HH.: M.: de Cer.: y EExp.: Hacedos acompañar del Q.: H.: padrino e introducid el Estandarte. (XXX) De pie y al Orden, QQ.: HH.:

(El o los Padrinos penetran en la forma acostumbrada con el Estandarte, quedando entre CCol.:)

Ven.: M.: -Q.: H.: que habéis sido designado como padrino de nuestro Estandarte, agradecemos vuestra aceptación a este cargo, os suplicamos que en funciones de tal cuidéis, en unión del actual Ven.: M.: y sus sucesores, la integridad del mismo, para lo cual se os designa como su guardián y se os nombra miembro de honor de este Resp.: Tall.: Q.: H.: M.: de Cer.:, conducid al padrino con el Estandarte a tomar plaza en la Col.: de MM.: MM.: (X) Tomad plaza.

(El V.: M.: designa la Com.: que deberá conducir al M.: R.: G.: M.:. Acto seguido se ponen en receso los TTrab.:)

(Se recibe al M.: R.: G.: M.: ya sus acompañantes con los honores litúrgicos. Una vez en Or.: el M.: R.: G.: M.:, el Ven.: M.: le entrega el Mall.:)

M.: R.: G.: M.: -(XXX) En pie y al Orden, QQ.: HH.: míos. Q.: H.: M.: de Cer.: servíos conducir entre CCol.! al Ven.: M.: de esta Resp.: Log.: Simb.:
..... No.....

(El M.: de Cer.: cumple la orden y dice:)

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: la Muy R.: G.: Log.: por mi conducto y a invitación de este Resp.: Tall.:, tiene el honor de haceros entrega solemne de vuestra Insignia, misma que ha sido adoptada por vosotros y para cuyo efecto ruego al Q.: H.: M.: de Cer.: conduzca ante el Ara a vuestro Ven.: M.:

(El M.: de Cer.: cumple la orden y dice:)

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -Ven.: M.:, en nombre de la Mas.: Universal, de la Muy Resp.: G.: Log.:y de este Resp.: Tall.: en particular, os voy a hacer entrega de este Estandarte, que será en lo sucesivo la representación genuina de vuestra Log.:, pero antes deberéis protestar ante vuestros QQ.: HH.:, empeñando vuestra palabra de Mas.:, que sabréis honrarlo y defenderlo y hacer entrega de él, así como de la Carta Patente que regulariza vuestros trabajos, puro y sin mancha a vuestro legítimo sucesor ¿Lo protestáis?

Ven.: M.: -Lo protesto y juro.

M.: R.: G.: M.: -Al haceros solemne entrega de vuestra Insignia, confío en que a la sombra de ella, sabréis conservar incólume el prestigio y honor de esta Resp.: Log.: Simb.: No....., no olvidando que ella representa una de las fuertes CCol.: de nuestra G.: Orden y que ocupa un lugar preferente en la misma, y que llegado el caso sabréis defenderla a costa de cualquier sacrificio. ¿Lo protestáis?

Ven.: M.: -Sí, lo protesto y juro.

M.: R.: G.: M.: -Si así lo hicieréis, que vuestra conciencia, la Mas.: Universal, la M.: R.: G.: Log.: y esta Resp.: Log.: Simb.: os lo premien y si no, os lo demanden con todo rigor.

TODOS.-ASÍ SEA.

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, servíos invitar a los QQ.: HH.: de vuestras respectivas CCol.: como yo lo hago a los de Or.:, se unan a vosotros y a mí y me acompañen ante el Ara para la Consagración y entregar el Estandarte al Ven.: M.: de este Resp.: Tall.: y al Q.: H.: Porta Estandarte.

Prim.: Vig.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: y QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro M.: R.:

G.: M.: os invita a que os unáis a él y a mí para acompañarle ante el Ara para proceder a la Consagración y entrega del Estandarte a nuestro Ven.: M.: y al Q.: H.: Porta Estandarte.

Seg.: Vig.: -QQ.: HH.: de mi Col.:, nuestro M.: R.: G.: M.:, por conducto de nuestro Q.: H.: Prim.: Vig.:, os invita para que nos unamos a ellos y les acompañemos ante el Ara para proceder a la Consagración y entrega del Estandarte a nuestro Ven.: M.: y al Q.: H.: Porta Estandarte. (X) Anunciado, Q.: H.: Prim.: Vig.:

Prim.: Vig.: -(X) Anunciado M.: R.: G.: M.:

(El M.: R.: G.: M.: baja y al descender el último escalón recibirá el Estandarte de manos de el o los Padrinos, quienes junto con el H.: Porta Estandarte, se colocan a los lados del Ven.: M.: Los VVig.:, OOf.: y demás HH.: flanquean al M.: R.: G.: M.: ya frente al Ara dice el:)

M.: R.: G.: M.: -Después de las protestas que habéis otorgado con testimonio de todos los QQ.: HH.: presentes, os hago entrega de esta Sagrada Insignia para que la guardéis y la hagáis guardar de toda profanación, la conservéis pura y sin mancha y hagáis que así llegue a quien realmente os suceda en la dirección de esta Resp.: Log.: Simb.:..... No....., jurisdiccionada a la M.: R.: G.: Log.: QQ.: HH.: formad la bóveda de acero y sed testigos de esta solemne entrega que a nombre de nuestro Alto Cuerpo y de esta Resp.: Log.: Simb.: hago a vuestro Ven.: M.:

(El M.: R.: G.: M.: entrega el Estandarte al Ven.: M.: quien después lo pasa a manos del H.: Porta Estandarte y dice el:)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: Porta Estandarte, sois depositario de esta venerada Insignia, vuestro puesto está frente a la mesa del Hospitalario y junto a la escalera que conduce a Or.: al lado del Estandarte que hoy se pone en vuestras manos, cuidado lo como si fuera un tesoro inapreciable y si fuese necesario defendedlo hasta con vuestra propia vida.

CONSAGRACIÓN DEL ESTANDARTE.

M.: R.: G.: M.: -En nombre de la Mas.: Universal de la Ordo ex Aquila dé Aurum, de la M.: R.: G.: Log.: y de esta Resp.: Log.: Simb.:....., No..... y en virtud de los poderes de que me hayo investido, Consagro este Estandarte que entrego en manos que sabrán honrarlo y defenderlo, por los golpes misteriosos del Gr.:, (X) L.:, (X) I.: y (X) F.:

(Todos los H.: lo repiten.)

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: M.: de Cer.:, Padrino y EExp.: servíos acompañar a nuestro Q.: H.: Porta Estandarte a dar las tres vueltas simbólicas a nuestro Temp.: con la Sagrada Insignia, escoltándola, y que nuestro Q.: H.: M.: de Cer.: vaya haciendo la proclamación en Or.: , Occ.: , Sept.: y Medio día, hasta quedar nuevamente entre CCol.:. QQ.: HH.: ocupad vuestros puestos de pie y al Orden, y vosotros QQ.: HH.: Prim.: y Seg.:. VVig.: ayudadme a batir MMall.:

(La comitiva se coloca entre CCol.: para iniciar las tres vueltas. El M.: de Cer.: al lado del Porta Estandarte inicia la Marcha, los padrinos toman las puntas de los cordones del Estandarte y los EExp.:, el M.: R.: G.: M. y los HH.: VVig.: baten MMall.:, al llagar a Or.: la escolta hace alto y el M.: de Cer.: dice:)

M.: de Cer.: -(Dando tres golpes con su vara.) De orden de nuestro M.: R.: G.: M.:, proclamo en Or.: que hoy día del mes de..... del año de..... E.: V.: ha quedado consagrado nuestro Estandarte para uso, honor y gloria de esta Resp.: Log.: Simb.:..... No..... jurisdiccionada a la Muy R.: G.: Log.:..... de la Ordo ex Aquila dé Aurum. Sigue su marcha hacia Occ.: en donde repite la Proclamación, prosigue hasta Sept.: y Medio día, proclamando la Consagración hasta colocarse entre CCol.: terminada la tercera vuelta dice el:

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.:, hecha la proclamación de rigor, ¿juráis honrar, respetar y defender vuestra insignia?

TODOS.- Lo prometo y juro.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.: conducid al Q.: H.: Porta Estandarte, para que se sirva colocar la Insignia en su lugar y que os acompañen los QQ.: HH.: que la escoltan.

(Una vez colocado el Estandarte en su lugar, los EExp.: el o los padrinos se retiran a sus respectivos puestos y el M.: de Cer.: dice:)

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, servíos presentarme ante el Ara al Padrino del Estandarte.

(El M.: de Cer.: coloca al o los Padrinos ante el Ara con la vista a Or.: y dice:)

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: , habéis recibido el alto honor de fungir como Padrino del Estandarte de este Resp.: Tall.:, teniendo como obligación el conservar en unión del actual Ven.: M.: y de quienes lo sucedan en el cargo, su integridad y pureza. ¿Juráis por vuestro honor cumplir con esta obligación?

PADRINO.- Lo juro.

M.: R.: G.: M.: -Para tal efecto habéis sido designado como miembro de honor de esta Resp.: Log.: Simb.: No..... y me congratulo en haceros entrega del Diploma que os acredita como tal. Q.: H.: M.: de Cer.: servíos conducir a nuestro Q.: H.: a Or.:.

(El M.: de Cer.: cumple la orden y el M.: R.: G.: M.: hace entrega del Diploma.)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: permaneced en Or.: y vosotros QQ.: HH.:, tomad asiento. Q.: H.: Orador, tenéis la Pal.:.

(El Orador hace uso de la Pal.: con alusión al acto y al terminar dice:)

ORADOR. -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: míos, de pie y al Orden, os ruego me ayudéis a tributar una triple Bat.: del Gr.: en honor de vuestro Estandarte. **(Se cumple).** Tomad plaza.

(Se procede a la Clausura de los TTrab.: con el ritual acostumbrado. El H.: Srio.: debe levantar el acta respectiva haciendo constar en ella, los colores y atributos Mas.: que contiene el Estandarte y si es posible levantar dicha acta al terminar los trabajos para que sea firmada por todos los asistentes.)

CEREMONIA PARA PONER LA PIEDRA FUNDAMENTAL EN LOS EDIFICIOS MASÓNICOS.

La Cer.: se efectúa con la presencia del Alto Cuerpo y con la asistencia de los miembros de las LLog.: particulares que puedan legalmente asistir.

Deberá haber un Arco Triunfal en el lugar donde estará la puerta del Temp.: a construir, por donde deberán pasar los HH.: En lo que será Or.: habrá una tribuna que ocuparan los integrantes del Alto Cuerpo. En Septentrión, Medio día y Occ.:, habrá los asientos necesarios para los Obreros.

En el lugar indicado de antemano se suspende la Piedra Cúbica por medio de una máquina; la Piedra debe llevar grabados el nombre de la Ordo ex Aquila dé Aurum, el de la M.: R.: G.: Log.:, el del M.: R.: G.: M.: con su título, el de la (s) (L)Log.: constructora(s) y el año Mas.:.

Los asistentes deberán vestir sus arreos y joyas Mas.:, el G.: Tes.: deberá llevar consigo monedas y medallas de varias clases del siglo. Habrá cuatro vasijas conteniendo Trigo, Sal, Vino y Aceite.

APERTURA DE LOS TRABAJOS

Al tiempo señalado los asistentes se reúnen en un lugar conveniente con la aprobación del M.: R.: G.: M.:, quien abre los TTrab.: en Gr.: de Ap.:.

Una vez que han sido abiertos los TTrab.:, los asistentes se dirigen ordenadamente al lugar donde tendrá lugar la Cer.: en el siguiente orden: AAp.: de Mas.:, CComp.: de Mas.:, MM.: MM.:, OOf.:, DDig.: y miembros del Alto Cuerpo, siendo el último en pasar bajo el Arco Triunfal el M.: R.: G.: M.:.

Todos ocupan sus lugares de pie, según su jerarquía.

M.: R.: G.: M.: -Tomad plaza QQ.: HH.: V.: H.: G.: M.: de Cer.: presentadme al M.: Constructor.

(El G.: M.: de Cer.: conduce a la tribuna al M.: Constructor, quien presenta al M.: R.: G.: M.: sobre un cojín carmesí, una Plomada, un Nivel y una Escuadra.)

M.: CONSTRUCTOR -M.: R.: G.: M.:, he aquí las principales herramientas con las cuales se ha construido la Piedra Fundamental sobre la cual levantaremos el Temp.: a la Verdad y la Virtud.

(El M.: R.: G.: M.: asistido del G.: M.: de Cer.: se dirige al lugar donde está la Piedra, le aplica la Plomada, el Nivel y la Escuadra diciendo;)

M.: R.: G.: M.: -Bien formada, verdadera y fiel. V.: H.: G.: Tes.: cumplid con vuestro deber.

(El G.: Tes.: coloca las monedas y medallas de que va provisto, en el lugar que servirá de base a la Piedra y dice:)

G.: Tes.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: Diputado G.: M.:, asistidme con vuestra pericia.

(El Diputado G.: M.: recoge la vasija con Trigo que le es entregada, la que a su vez presenta al M.: R.: G.: M.:, quien derrama su contenido sobre la Piedra.)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: Prim.: G.: Vig.: a nombre de los CComp.: de Mas.: auxiliadme.

(El Prim.: G.: Vig.: recibe la vasija con Sal y la entrega al M.: R.: G.: M.: quien derrama su contenido sobre la Piedra.)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: Seg.: G.: Vig.: a nombre de los AAp.: de Mas.: prestadme vuestra colaboración.

(El Seg.: G.: Vig.: recibe la vasija con Vino y la entrega al M.: R.: G.: M.: quien derrama su contenido sobre la Piedra.)

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: Orador, a nombre del Pueblo Mas.: asistidme y dar fe de este acto.

(El G.: Orador recibe, la vasija con aceite y la entrega al M.: R.: G.: M.: quien derrama su contenido sobre la Piedra y dice:)

M.: R.: G.: M.:. - Envíe el G.: A.: D.: U.: su bendición a todos los habitantes de este lugar, con los bienes y comodidades necesarias de la vida, asista a la conclusión de este Temp.:, proteja a los obreros y evite al edificio una ruina inesperada; concédanos finalmente, que encontremos en nuestras necesidades, el Trigo que nos alimenta, la Sal que le da sabor a nuestro sustento, el Vino para nuestro gozo y el Aceite que nos fortalece.

TODOS. -Así sea, Así sea, Así sea.

(El M.: R.: G.: M.: da tres golpes con su Mall.: a la Piedra y ordena sea bajada a su destino).

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: M.: Constructor, os hago entrega de las herramientas con las que llevaréis a feliz término la construcción de esta obra hoy iniciada; os encargo de la superintendencia y dirección de los TTrab.:, cuidad de los obreros y los materiales que en la misma se apliquen, y que el G.: A.: D.: U.: os asista hasta ver concluido vuestro Trab.:. Tomad plaza,

QQ.: HH.:

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: Orador, tenéis la Pal.:

G.: Orador. -M.: R.: G.: M.:, VV.: y QQ.: HH.: (da cuenta con su Pl.: y al terminar el Orador dice:) Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -V.: H.: G.: Tes.: recoged una contribución voluntaria entre los obreros y depositadla sin contar en la Piedra Fundamental.

(El G.: Tes.: cumple la orden.)

G.: Tes.: -Cumplida vuestra orden. M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: míos, acompañadme a cerrar los TTrab.: en el punto en que los abrimos.

(En el mayor orden, los asistentes regresan al punto de partida, donde se cierran los TTrab.: después de circular el Saco de Benef.:, que sin contar es remitido a la G.: Hosp.:)

CEREMONIA PARA LA INAUGURACIÓN Y CONSAGRACIÓN DE UN TEMPLO NUEVO

DECORACIÓN DEL TEMPLO:

El nuevo Templo: deberá estar decorado como de ordinario en Prim.: Gr.:. Habrá flores en las mesas de los Tronos y otras en número suficiente, en cestas distribuidas de modo que puedan utilizarse oportunamente. Los Mandiles deberán estar colocados en los Tronos, Mesas y en las sillas. Los collarines en los puestos correspondientes. Junto a cada asiento deberá colocarse una Espada. El Templo: estará a oscuras. Sobre la mesa del Trono del Ven.: M.: y en recipientes adecuados habrá TRIGO, SAL, VINO Y ACEITE, en doble juego de recipientes, unos abiertos y otros cerrados. Junto al Ara; del lado Sur, un pebetero con incienso dispuesto para ser usado. En la Sala de PP.: PP.: permanecerán el Estandarte de la Log.: o LLog.: constructoras, las Cartas Patentes y los atributos del Ara, mismos que serán introducidos en su oportunidad. Sobre la mesa de los Tronos habrá los candelabros de rigor, El nuevo Templo: estará cerrado, pero en interior deberá encontrarse el M.: Constructor acompañado de un Comp.: y un Ap.: de Mas.:. El M.: Constructor podrá usar una linterna pequeña que se supone le ha servido para inspeccionar las obras, además tendrá una Plomada, una Escuadra y un Nivel, que conservará hasta el momento oportuno.

REUNIÓN PREVIA.

Fuera del nuevo Temp.: y en local adecuado, se reunirá el M.: R.: G.: M.: y la G.: Com.: Consagradora integrada por nueve MM.: MM.: que portarán Mandil. Los demás HH.:, sin Mandil, seguirán a la G.: Com.: Se recomienda que todos los HH.: vistan traje negro. La Cer.: previa se inicia al encender el M.: R.: G.: M.: un cirio de cera virgen diciendo:

M.: R.: G.: M.:- QQ.: HH.: míos: que esta Luz, símbolo de la inteligencia puesta al servicio de la Humanidad y que representa a Osiris, sea la que, con toda su pureza, con toda su fuerza, encienda el Fuego Sagrado en nuestro nuevo Temp.:, para guiar por los caminos de la Virtud, de la Sabiduría y del Amor, los pasos de quienes vengan a realizar sus TTrab.: en él.

TODOS.-¡ASI SEA!

(El M.: R.: G.: M.: encabezará el desfile hacia el nuevo Temp.: A sus lados se colocarán dos miembros de la G.: Com.:, que fungirán oportunamente de GG.: VVig.: en segundo término, el que funja como G.: M.: de Cer.: acompañado del resto de la G.: Com.:; por último los HH.: asistentes en debido orden: MM.: MM.: CComp.: de M.: y AAp.: de M.:. Una vez que la G.: Com.: Consagradora llega a la puerta del nuevo Temp.: el M.: R.: G.: M.: llama de Ap.:. El M.: Constructor entreabrirá la puerta, preguntando:)

M.: Constructor -¿Quién sois y qué es lo que deseáis?

M.: R.: G.: M.: -Somos el M.: y los obreros que representamos a nuestros QQ.: HH.: que vendrán a TTr.: en este nuevo Temp.: Nuestro propósito es terminar la obra, consagrándola AL.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: a la Virtud y a la Verdad, encendiendo el Fuego Sagrado que conserva la M.: R.: G.: Log.:, de LL.: y AA.: MM.: y cuya propagación nos ha sido encomendada.

(El M.: Constructor abrirá la puerta de par en par y se adelantará hacia la G.: Com.:, con la espada en la diestra, diciendo al M.: R.: G.: M.:)

M.: Constructor - ¡Demostradme la verdad de lo que decís!

M.: R.: G.: M.: -Represento a la M.: R.: G.: Log.: y traigo la Luz que, nos permitirá reconocer la perfección de vuestra obra.

M.: Constructor -Bienvenidos los obreros de paz que aportarán la G.: Luz de que carece este Temp.:. Os lo entrego para que con vuestro poder lo consagréis y quede así en aptitud de servir a la Humanidad. ¡Pasad, Q.: H.: mío!

CEREMONIA DE CONSAGRACIÓN

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.: cumplid con vuestro deber.

(El G.: M.: de Cer.: entra al Temp.: armado de una espada y en medio de la oscuridad dice en voz alta:)

G.: M.: de Cer.: -¡ Alejaos, PProf.: y todos los que tengáis el alma impura, que los Hijos de la Luz llegan y toman posesión de este Santuario!

(Acto seguido el M.: R.: G.: M.: y sus acompañantes penetran al Temp.: , llegando aquél hasta el Trono del Ven.: M.: que ocupa pero manteniéndose de pie. El M.: Constructor permanecerá en Or.: a la derecha del M.: R.: G.: M.: llevando consigo las herramientas que entregará en su oportunidad, sus ayudantes ocuparán el sitio, que les corresponda en las CCol.: El cirio encendido será recogido por el G.: Orador.)

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: de la G.: Com.: Consagradora, servíos ocupar vuestros puestos.

(Así lo hacen los dos GG.: VVig.: el G.: Orador, el G.: Srio.: , el G.: M.: de Cer.: , el G.: Tes.: , Guarda Temp.: Int.: , y el G.: Hosp.: . Los demás puestos serán cubiertos por HH.: designados entre los presentes. Al ocupar los GG.: VVig.: sus puestos, encenderán sus respectivas Luces en lo alto de los Tronos, primero el Seg.: y posteriormente el Prim.:)

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: míos, servíos ocupar vuestras CCol.: vistiendo los Mandiles y empuñando las espadas, a efecto de acreditar que somos obreros aptos para el Trab.: Mas.: .

(Se cumple la orden. El M.: R.: G.: M.: enciende la Luz en lo alto de su Trono y la Estrella resplandeciente, diciendo:)

M.: R.: G.: M.: -(XXX) Que la Fe, la Perseverancia y la Inteligencia estimulen nuestros TTrab.: y nos conduzcan a la perfección. Estrella refulgente y mística, ilumina nuestras mentes, fortalece nuestros corazones, guíanos en nuestros TTrab.: y derrama perenemente en nuestras almas el fuego de los principios morales que constituyen la base de nuestra Institución, Tomad plaza, QQ.: HH.: .

(Todos cumplen lo ordenado, menos el M.: Constructor, quien de pie dice:)

M.: Constructor -M.: R.: G.: M.: de la M.: R.: G.: Log.:..... encargado de la superintendencia y dirección de los obreros empleados en la construcción de este edificio, habiendo desempeñado con el mayor celo posible la tarea que se me confirió, doy las gracias por el honor de este encargo, permitidme os devuelva las herramientas que se me entregaron al

poner los cimientos del edificio, esperando que mis esfuerzos sean coronados con vuestra aprobación y la de la M.: R.: G.: Log.:de la Ordo ex Aquila dé Aurum.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: M.: Constructor, QQ.: HH.: todos: la pericia y fidelidad que habéis manifestado en el desempeño de la empresa que se os encomendó, han merecido la completa aprobación de la G.: Log.: , y obrará sinceramente a fin de que subsista este Temp.: , como un monumento duradero del gusto, espíritu y liberalidad de sus fundadores. Tomad plaza, Q.: H.: mío.:

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.: , en unión de un Comp.: y de un Ap.: de Mas.: servíos introducir hasta este nuevo Temp.: los atributos del Ara.

(El G.: M.: de Cer.: en unión de los HH.: por él designados, sale a recoger los atributos del Ara. Mientras tanto el M.: R.: G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: -(XXX) En pie y al orden, QQ.: HH.: , servíos formar la bóveda de acero.

(Acto seguido entra el G.: M.: de Cer.: y los HH.: que lo acompañan, sin llamar a la puerta del Temp.: , y se dirigen directamente al Ara colocando los atributos sobre la misma, pero en forma desordenada, el Libro de la Ley cerrado. Lo mismo que el Compás y el G.: M.: de Cer.: dice:)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.: , vuestras órdenes están cumplidas.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.: , en unión de dos MM.: MM.: , introducir la (s) Carta (s) Patente (s) de la(s) (R)Resp.: (L)Log.: (S)Simb.: constructora (s).

(El G.: M.: de Cer.: sale a la Sala de PP.: PP.: con sus acompañantes, recoge las Cartas Patente y regresa al Temp.: dirigiéndose directamente hasta el Trono de Or.: deposita las mismas en la mesa del Trono y dice:)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: - Q.: H.: G.: M.: de Cer.: , acompañado del (o los) Q.: H.: (o QQ.: HH.:) Porta Estandarte (s) y de los QQ.: HH.: EExp.: , introducid en el nuevo Temp.: el (o los) Estandarte (s) de la (s) (L) Log.: constructora (s) .

(El G.: M.: de Cer.: sale con los HH.: que escoltarán el Estandarte, lo recoge y vuelve a penetrar al Temp.: dirigiéndose directamente al sitio que ocupará el Estandarte y dice:)

G.: M.: de Cer.: -Vuestras órdenes han sido cumplidas M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -Ocupad vuestros lugares QQ.: HH.:.

(El **M.: R.: G.: M.:** toma el cirio encendido que le es entregado por el **G.: Orador**, enciende con él las luces del candelabro de su mesa y dice:)

M.: R.: G.: M.: -Que estas misteriosas antorchas iluminen con su resplandor a los PProf.: que reciban la Luz de este Temp.: , ya que simbolizan a la trilogía luminosa del **G.: A.: D.: U.:** Sabiduría, Justicia y Verdad.

(En seguida, acompañado del **G.: M.: de Cer.:**, se dirige al Trono del **Prim.: Vig.:** enciende las Luces del candelabro respectivo y dice:)

M.: R.: G.: M.: - ¡Oh, **G.: A.: D.: U.:**, manantial eterno y fecundo de Luz, de Ciencia y de Virtud, dignate arrojar una mirada bondadosa sobre tus hijos!

(Luego se dirige al Trono del **Seg.: Vig.:**, enciende con el cirio las luces del candelabro y dice:)

M.: R.: G.: M.: -Que estas Luces representen siempre la antorcha que ilumine a la Humanidad, recordando incesantemente el Amor que debemos sentir hacia nuestros semejantes.

(El **M.: R.: G.: M.:** apaga el cirio valiéndose de un apaga velas y lo coloca sobre el Ara, regresa a su Trono, Se encienden las Luces del Temp.: que no lo hayan sido, a excepción de las del Ara, y dice:)

M.: R.: G.: M.: -(XXX) **Q.: H.: G.: M.:** de **Cer.:**, advierto que los atributos del Ara no están debidamente ordenados y no será posible **Trab.:** en el nuevo Temp.: si no corregimos tan grave irregularidad. Que vuestra experiencia facilite la colocación ritual de las **GG.: Luces SSimb.:**, a efecto de que los **TTrab.:** de esta noche puedan ser realizados adecuadamente.

(El **G.: M.: de Cer.:** coloca en su debido orden el Libro de la Ley, la Escuadra y el Compás en **Gr.: de Ap.:**, hecho lo cual, enciende las Luces del Ara, y coloca incienso en el pebetero, mismo que deberá quemar incienso durante él resto de la **Cer.:**)

G.: M.: de Cer.: -El Ara es Justa y Perfecta. **M.: R.: G.: M.:**, vuestras órdenes están cumplidas.

M.: R.: G.: M.: -(XXX) Tomad plaza QQ.: HH.:.

(Los golpes de **Mall.:** deberán ser repetidos por los dos **GG.: VVig.:**)

M.: R.: G.: M.: -Ahora, QQ.: HH.: míos, os invito para que, de acuerdo con nuestros antiguos usos y costumbres, prestéis vuestro concurso a efecto de realizar la parte importante de esta **Cer.:**

Hasta aquí, los QQ.: HH.: visibles de este Temp.: estamos capacitados Mas.: para Trab.' en él; pero no podríamos hacerlo, en verdad, sin el concurso de los HH.: invisibles; me refiero a las fuerzas imponderables de los elementos que con nosotros colaboran, como lo han hecho siempre, en todos los vientos de nuestros TTemp.: MMas.:; el elemento Agua; que fecunda nuestros corazones en el Norte; el de la Tierra, que sostiene nuestras plantas en el Sur; el elemento Aire, que sustenta nuestras alas impalpables en Occ.: y el del Fuego que purifica nuestras aspiraciones en Or.:

Como sabemos, su presencia en este Temp.: debe estar objetivamente representada por sus insubstituibles SSimb.: en sus respectivos Puntos Cardinales; pero al ofrendarlos, debemos solicitar la venia y aquiescencia de los manes que los custodian, y cuya influencia preservará este Temp.: de intromisiones PProf.: , extraterrestres, durante el tiempo que nos cobije (XXX) En pie y al Orden, QQ.: HH.:

Q.: H.: G.: M.: de Cer.: , haceos acompañar de un Comp.: y un Ap.: de Mas.: , y proceded a depositar por su orden, en los cuatro puntos cardinales de este Temp.: , los GG.: SSimb.: Sagrados.

(El G.: M.: de Cer.: debidamente acompañado; toma los recipientes del Trigo, esparce el abierto en el Norte, colocando el cerrado al pie del Ara de ese lado mientras el M.: R.: G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: -Por el Simb.: del Trigo. ¡Oh elemento del Agua! dignaos protegemos en la conservación de la fe.

(El G.: M.: de Cer.: toma los recipientes que contienen la Sal, y repite la acción en el Sur, colocando el recipiente al pie del Ara de ese lado, mientras el M.: R.: G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: -Por el Simb.: de la Sal, ¡Oh elemento de la Tierra! Estimulad con vuestros poderes nuestra perseverancia fecundante y bienhechora.

(El G.: M.: de Cer.: toma los recipientes que contienen el Vino, repitiendo la Cer.: en Occ.: colocando el recipiente cerrado, al pie del Ara de ese lado mientras el M.: R.: G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: - Por el Simb.: del Vino, ¡Oh elemento del Aire! conservad inagotable y pródiga la fuente de nuestro amor a los hombres y a la Naturaleza.

(El G.: M.: de Cer.: toma los recipientes que contienen el aceite, repitiendo la acción en Or.: colocando el recipiente cerrado al pie del Ara de ese lado mientras el M.: R.: G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: -Por el Simb.: del Aceite, ¡Oh elemento del Fuego dadnos inteligencia bastante, para lograr nuestra perfección y la de nuestras obras.

¡Oh elementos del Agua, Tierra, Aire y Fuego! Por los SSimb.: que acabamos de ofrendaros, reconocemos la necesidad de vuestra colaboración en toda obra Mas.: y al hacerlo os dirigimos nuestro pensamiento conforme a nuestros antiguos usos y costumbres.

Concedednos esa inestimable colaboración, porque solamente con ella podemos llevar a cabo, dentro de la Esc.: y el Com.: , los TTrab.: que se realicen en este nuevo Temp.:

Seg.: G.: Vig.: -(XXX) ¡Oh, Fuerza y elementos Agua y Tierra! Nuestra invitación tiene el perfume de los sándalos místicos de nuestros VVen.: Ancestros.

Prim.: G.: Vig.: - (XXX) ¡Oh,. Jerarca omnisciente, Poder Director de la Fuerza de los Cuatro Elementos, has que tus obreros invisibles, con los cuales ya hemos establecido el nexo trascendente conforme a nuestra antigua usanza y colaboren con nosotros bajo tu égida poderosa porque solo así nos será dable continuar la edificación simbólica del Temp.: levantado A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:!

TODOS.-¡ASÍ SEA!

M.: R.: G.: M.: - Tomad plaza, QQ.: HH.: y vos Q.: H.: G.: M.: de Cer.: , distribuid las flores entre los QQ.: HH.: asistentes.

(El G.: M.: de Cer.: cumple la orden y al terminar dice:)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -(XXX) En pie y al Orden, QQ.: HH.: En nombre de la M.: R.: G.: Log.: de LL.: y AA.: MM.: , de la Ordo ex Aquila dé Aurum, por la Confraternidad Universal y en virtud de los poderes de que me hallo investido, declaro que hoy, día dedel año vulgar de..... , queda legalmente Consagrado y dedicado este Temp.: A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.: , para que en él puedan realizarse nuestros TTrab.: MMas.: , tendientes al Bien, a la Verdad y a la Virtud. Que la concordia y la tolerancia reinen siempre entre nosotros y entre, todos los obreros que vengan en adelante a ocupar este Temp.: y que sus TTrab.: se caractericen siempre por su altruismo, por su constante actividad y por su inalterable perseverancia.

TODOS. ¡ASÍ SEA!

M.: R.: G.: M.: -Que estas flores, Simb.: de la Pureza y el Perfume de nuestros pensamientos, y que testimonian nuestro regocijo en esta noche, lleguen hasta el G.: A.: D.: U.: y retornen a la Tierra para que, con la tersura de sus pétalos, la belleza de sus colores y la magia de su perfume, hagan el portento de borrar de su superficie el Odio y la Miseria que dividen a los hombres y a los pueblos.

TODOS, -¡ASÍ, SEA!

(El M.: R.: G.: M.: inicia la ofrenda floral que sigue la concurrencia, lanzando las flores hacia arriba en todas direcciones.)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, servíos hacer la solemne proclamación en los cuatro vientos, de que en esta fecha ha sido inaugurado, consagrado y dedicado este nuevo Temp.: A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: para realizar en él nuestros TTrab.: MMas.:

(El G.: M.: de Cer.: ejecuta la orden, haciendo la solemne proclamación en los cuatro puntos cardinales.)

G.: M.: de Cer.: **-(Dando tres golpes con su vara, dice:)** De orden de nuestro M.: R.: G.: M.: proclamo en Or.: que el día de hoy, de..... del año vulgar de, ha quedado inaugurado, consagrado y dedicado este, nuevo Temp.: A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: para realizar en él nuestros TTrab.: MMas.:, ¿Lo aceptáis, reconocéis y proclamáis?

TODOS.- Lo acepto, reconozco y proclamo.

G.: M.: de Cer.: - Yo también lo acepto, reconozco y proclamo.

(Se continúa en la misma forma en Occ.: Norte, Sur, al terminar el G.: M.: de Cer.: dice:)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, vuestras órdenes han sido cumplidas.

M.: R.: G.: M.: -QQ.' HH.' míos, ayudadme a tributar una triple Bat.: del Gr.:, seguida de una de Júbilo. **(Se cumple la orden y al terminar el M.: R.: G.: M.: dice:)**

M.: R.: G.: M.: -Tomad plaza, QQ.: HH.:

M.: R.: G.: M.: -(XXX) QQ.: HH.: de la(s) (R) Resp.: (L) Log.: (S) Simb.:
..... (**LLog.: que van a Trab.: ahí**), en nombre de la M.: R.: G.: Log.:
, y con la autoridad que me concede esta G.: Log.: os hago entrega de este
nuevo Temp.:., inaugurado, consagrado y dedicado ya a la Virtud y a la
Sabiduría, para que en él desarrolléis vuestros TTrab.:. Conservadle puro y
sin mancha para honra vuestra. Tomad plaza, QQ.: HH.:

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.: en unión de tres MM.: MM.:
colocad los SSimb.!' de los elementos en su destino final.

(El G.: M.: de Cer.: se hace acompañar de tres MM.: MM.: elegidos de preferencia entre
las Luces de las LLog.: constructoras; recogen las cuatro vasijas cerradas que están al
pie del Ara y las conducen al Cuarto de RRef.: regresan, ocupan sus lugares y el G.: M.:
de Cer.: dice:)

G.: M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Orador, tenéis la Pal.:

G.: Orador.: -M.: R.: G.: M.:, G.: Com.: Consagradora, VVen.: MM.:,
VV.: y QQ.: HH.: todos (da cuenta con su pieza de oratoria alusiva a la ocasión y al
terminar dice:) Cumplidas vuestras órdenes, M.: R.: G.: M.:

(Si el M.: R.: G.: M.: lo considera oportuno concederá el uso de la Pal.' entre los
asistentes. Al reinar el Sil.: en todos los vientos el M.: R.: G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Hosp.: servíos cumplir con vuestro deber,
circulando el Saco de Benef.: entre los asistentes.

(El G.: Hosp.: cumple la orden y al terminar de circular el Saco de Benef.: entre CCol.:
dice:)

G.: Hosp.: -M.: R.: G.: M.:, vuestras órdenes han sido cumplidas.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Hosp.: , pasad a vuestra mesa y conservad el
producto del Saco de Benef.:

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

(A continuación se procede a la clausura de los TTrab.: con el ritual establecido y se
pasa a los TTrab.: de masticación.)

CEREMONIA PARA DESCONSAGRAR UN TEMPLO MASÓNICO

(Decoración de Prim.: Gr.: En las mesas de los DDig.: estarán los candelabros correspondientes y flores naturales; Las CCol.: estarán decoradas con guirnaldas de flores blancas. En el Ara estará un cirio apagado. En los puntos cardinales estarán los recipientes cerrados que contienen los respectivos elementos.

Se abren los trabajos en Prim.: Gr.:, **PRENDIENDO LAS LUCES DE LOS CANDELABROS**. No se da lectura a ninguna acta ni a la correspondencia. Una vez abiertos los trabajos, dice el:)

Ven.: M.: -Q.: H.: Orador ¿tenéis algún inconveniente para informarnos el motivo de esta Ten.: y su Simbolismo?

Orador: -Es mi deber hacerlo, Ven.: M.: Estamos aquí reunidos con el objeto de despedimos de este Temp.: que ha ofrecido grato recogimiento a nuestras inquietudes, hospitalidad a nuestro afán especulativo y estabilidad a nuestro pensamiento. Además, recogeremos los Cuatro GG.: SSimb.: para que sean llevados al nuevo Temp.:.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.: que representáis la Belleza y la Mente de la Log.:, así como la Lámpara de su Corazón bajo el signo de Mercurio ¿queréis decirnos si habéis cumplido con vuestro deber?

Seg.: Vig.: -Ven.: M.: Siempre hemos cumplido con el primer deber de todo Mas.: en Log.:, preservándonos de toda indiscreción profana con la ayuda de nuestros HH.: Guardianes del Temp.:, quienes han vigilado noche y día el del Interior, protegido por Júpiter, con su cerebro para sólo permitir la entrada al material adecuado, y el del Exterior, amparado por Saturno armado con su espada desnuda y cegando con su cuerpo, la entrada de nuestro Temp.: a los profanos.

Ven.: M.: -Y vos, Q.: H.: Prim.: Vig.:, que sois la Fuerza y la Voluntad de la Log.: y que gozáis de la Clarividencia; bajo el fulgor de Selene ¿podéis decirnos si nuestros trabajos han sido regulares dentro de la Ley Mas.:?

Prim.: Vig.: -Sí lo han sido, Ven.: M.: Desde el Or.: el Sol nos ha iluminado y todos nuestros Trabajos han comenzado al Medio día y terminado en punto de la Media Noche. Durante los mismos, los mensajes de tu Sabiduría y Clarividencia me han llegado por conducto del Q.: H.: Prim.: Diác.:, escudado por Marte, y los he remitido al Seg.: Vig.: utilizando, al amparo de

Venus el ángel del Seg.: Diac.:, quien ha velado frente al Seg.: Vig.: hasta que vuestras órdenes se transformaron en planes realizables, retornando entonces a la vera del Prim.: Diac.:, que le aguardaba, tal y como trabajaban Zoroastro y sus discípulos en la edificación del Temp.:, de la Ciencia, de la Verdad y del Amor.

Ven.: M.: -Pues en virtud de estos informes sobre la realización de nuestros programas, procederemos a la Cer.: que aconsejan las circunstancias y que ofrecerá un nuevo estímulo a nuestras futuras actividades Mas.:. (X) De pie y al Orden. Q.: H.: M.: de Cer.:, atended el Ara. Se ponen en receso nuestros Trabajos.

(Se envía la Comisión por el Alto Cuerpo. Se ponen en toda su Fuerza y Vigor los Trabajos. Se recibe al Alto Cuerpo en la forma acostumbrada. Se sustituyen los DDig.: y OOf.: por los del Alto Cuerpo. Al terminar, dice el G.: M.:)

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.: GG.: VVig.:, anunciad en vuestras CCol.:, como yo lo hago en Or.:, que vamos a dar comienzo a la Cer.: de Desconsagración de este Temp.:, el cual nos ha permitido el desenvolvimiento de nuestras ideas, y que, con generosidad, nos ha enseñado el valor místico de sus SSimb.:, como síntesis de la Sabiduría de todos los tiempos.

Prim.: G.: Vig.: - Q.: H.: Seg.: G.: Vig.: y QQ.: HH.: de mi Col.:, por orden de nuestro M.: R.: G.: M.: se os comunica que vamos a iniciar la Cer.: de Desconsagración de este Temp.:

Seg.: G.: Vig.: -QQ.: HH.: de mi Col.:, por orden de nuestro M.: R.: G.: M.: se os comunica que vamos a proceder a la Cer.: de Desconsagración de este Temp.: (X)Anunciado Q.: H.: Prim.: G.: Vig.:

Prim.: G.: Vig.: -(X)Anunciado, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: - (XXX) Q.: H.: G.:, Guarda Temp.: Int.: ¿desde cuándo vigiláis la entrada de nuestro Temp.:?

G.: Guarda Temp.: -Desde que existen la Luz y las Tinieblas, esto es, desde que el hombre pudo discernir entre el Bien y el Mal.

M.: R.: G.: M.: -¿Y cómo habéis podido conocer la Virtud de los que llegan hasta nosotros?

G.: Guarda Temp.: -Son ellos los que me han demostrado conocer el misterio de la Esc.: y el Compás y ser aptos en la práctica especulativa de la

Orden.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Porta Estandarte; ya que hay Pureza y Dignidad en todos los que han conocido nuestros Misterios, colocad el(los) Estandarte(s) de esta(s) Log.: (o LLog.:) en el lugar de Honor que le(s) corresponde(n). (X) En pie y al Orden QQ.: HH.:

(Se cumple la orden y dice el:)

G.: Porta Estandarte -M.: R.: G.: M.:, nuestro(s) Lábaro(s) está(n) sin mácula, nadie ha osado profanarlo(s), desconocer su Simb.:, ni alterar su Belleza.

M.: R.: G.: M.: -Tomad plaza, QQ.: HH.: QQ.: HH.: GG.: EExp.:, vosotros que guardáis las CCol.: del Temp.: decidme ¿cómo han podido permanecer, a través de los siglos, en perfecto equilibrio?

Seg.: G.: Exp.: -M.: R.: G.: M.:, todos hemos desbastado la Piedra en Bruto sin la fatiga de la impaciencia y sin la temeridad de la ignorancia.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: Prim.: G.: Exp.: ¿cómo hemos logrado esta perfección?

Prim.: G.: Exp.: -M.: R.: G.: M.:, amándonos los unos a los otros; no envidiando la inteligencia ni los bienes materiales de los demás; aplicando a todos por igual, las más exactas normas de Justicia y teniendo conciencia de nuestros propios méritos.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Hosp.:, ¿qué otra norma moral ha encauzado nuestros Trab.: en el Temp.:?

G.: Hosp.: -La Caridad, M.: R.: G.: M.: con ella hemos dado paz a nuestro Espíritu y sosiego a las inquietudes ajenas provocadas por el Dolor o la Miseria. La Caridad callada y oportuna, ha sido uno de los principios fundamentales de esta(s) Log.: (o Llog.:) Todos los obreros de este Temp.: hemos compartido nuestro Pan y nuestra Sal.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Tes.:, ¿Cuál ha sido vuestra labor?

G.: Tes.: -M.: R.: G.: M.:, yo he conservado el Tes.: de la Log.:, procurando aumentarlo sin avaricia, pero sin prodigalidad. No se ha escatimado gasto alguno para cumplir con el G.: A.: D.: U.:, con la

Naturaleza que se ha ofrecido generosa a recoger a nuestros QQ.: HH.: y con nuestra G.: Log.: enalteciendo siempre el nombre de nuestra Ordo ex Aquila dé Aurum.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Orador, a vuestro cuidado han estado las Leyes Mas.: y por vos han hablado los que saben y deben callar, decidme, Q.: H.:, ¿habéis cumplido con vuestro deber?.

G.: Orador -Sí, M.: R.: G.: M.: Además hemos conservado en toda su pureza la Doctrina Secreta contenida en los SSimb.: Mas.: y hemos esparcido su simiente para bien de la Humanidad.

M.: R.: G.: M.: -(X) La(s) Log.: (o LLog.:) es (o son) Justa(s) y Perfecta(s) No ha habido esfuerzo sin provecho ni propósito infecundo, ni Inteligencia sin conocimientos nuevos. Antes de abandonar este Temp.: debemos escuchar al G.: Constructor y al G.: Relator, para que nos informen de como pudimos levantarlo y conservarlo y nos refieran su historia, para que quede en nuestra memoria.

(El G.: Constructor será un H.: que conozca en detalle el proceso constructivo del Temp.:. El H.: Relator deberá ser quien informe de los acontecimientos anecdóticos más sobresalientes de la(s) Log.: (o LLog.:))

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: Orador, servíos comentar los trabajos que acabamos de escuchar.
(El G.: Orador cumple con lo ordenado)

M.: R.: G.: M.: -(XXX) **(los repiten los GG.: VVig.:)**. Ahora, QQ.: HH.:, invitamos a todos los presentes para que, de acuerdo con nuestra Antigua Usanza, nos presten su concurso a la parte más trascendente de esta Cer.:. Hasta aquí los HH.: visibles de la(s) Log.: (o LLog.:) estamos prestos a abandonar este recinto, pero no podríamos verificarlo en verdad sin el concurso de los HH.: invisibles. Me refiero a las Fuerzas imponderables de los Elementos que con nosotros colaboran, como han colaborado siempre en los Cuatro Vientos de este Temp.: el Elemento Agua que fecunda nuestros corazones: en el Norte; el Elemento Tierra que sostiene nuestras plantas en el Sur; el Elemento Aire que sustenta nuestras alas impalpables; en Occ.: y el Elemento Fuego que purifica nuestras aspiraciones al Or.:. Como sabemos, su presencia en este Temp.: está objetivamente representada por insustituibles SSimb.: en sus respectivos Vientos. Pero antes de retirarlos debemos de solicitar la venia y la aquiescencia de los Manes que los custodian y cuya influencia ha preservado este Temp.: de ingerencias profanas extraterrestres durante los años que nos han cobijado. (XXX) En pie

y al Orden, QQ.: HH (**Mirando hacia el Norte**) por el Simb.: del Trigo ¡oh, Elementales del Agua! (**Mirando al Sur**). Por el Simb.: de la Sal, ¡oh, Elementales de la Tierra! (**Mirando al Occ.**). Por el Simb.: del Vino, ¡oh, Elementales del Aire! (**Volviéndose al Or.:, con la espalda a la, Log.:**) Por el Simb.: del Aceite, ¡oh, Elementales del Fuego! (**Retornando a su posición acostumbrada**). Por los que siempre hemos reconocido vuestra colaboración toda obra de nuestra Orden, os dirigimos nuestro pensamiento, demandando vuestra venia para retirarlos de este Temp.:, con todo vuestro magnetismo, a fin de transportados al nuevo Temp.: donde continuaremos nuestros Trab.:, los que, de acuerdo con nuestros Antiguos Usos y Costumbres, sólo podrán llevarse a cabo dentro de la Escuadra y el Compás, si vosotros, nuestros HH.: Invisibles, nos ayudan generosamente.

Seg.: G.: Vig.: -(XXX) ¡Oh, Fuerzas y Elementos del Agua y de la Tierra, la demanda ha sido presentada en pleno y de acuerdo con la Ley Oculta!

Prim.: G.: Vig - (XXX) ¡Oh, Fuerzas y Elementos del Aire y del Fuego, nuestra invitación tiene el perfume de los Sándalos Místicos de nuestros Venerados Ancestros!

M.: R.: G.: M.: - (XXX) En pie y al Orden. ¡Oh, Jerarca omnisciente, Poder Director de las Fuerzas de los Cuatro Elementos: los HH.: encargados de este Tall.:, habiendo establecido conforme a nuestra Antigua Usanza, el nexo trascendente con los Obreros Invisibles, confían en que nos seguirán hasta nuestro nuevo Temp.:, a continuar la edificación de tus CCol.:!

Todos -¡ASÍ SEA!

M.: R.: G.: M.: - QQ.: HH.: míos: estos Cuatro SSimb.:, contenidos en la Filosofía Mas.: han servido en todas las Antiguas Escuelas Iniciáticas para la Consagración de los TTemp.:. Representan las más valiosas riquezas espirituales y materiales de los MMas.:. Así fue comprendido por David, que hace elogio de esos Elementos, y por Aarón que, con sus dos hijos, fueron ungidos de la Gracia de estos SSimb.:. Los profetas de Israel consagraban con estos Elementos todos sus actos religiosos. Son pues, QQ.: HH.:, los más Sagrados SSimb.: de la Antigüedad. Cada uno de nosotros eleva en su corazón la esencia de esos SSimb.: y su virtud consiste en crear el suyo propio (**Pausa breve**). Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, vais a recoger los Cuatro GG.: SSim.: esotéricos de nuestra Orden, en unión de un Q.: H.: Ap.:, un Comp.: y un M.: M.:, principiando en Or.:, en donde me acompañarán a recoger el cántaro del Aceite.

(El G.: M.: de Cer.: acompañado del Ap.: , del Comp.: y del M.: llegan al Trono del M.: R.: G.: M.: quien se levanta y recogiendo el cántaro del Aceite se lo entrega al G.: M.: de Cer.:. Este lo recibe y con los brazos extendidos hacia adelante, da una vuelta al Temp.: se coloca entre CCol.: y dice:)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, retirado el Aceite, Simb.: del Fuego, en nuestra Col.: del Este, se encuentra entre CCol.: su Pureza ha permanecido inalterable.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, depositad en el Ara tan preciado Simb.:, cuya refulgente influencia a dado plenitud a nuestro pensamiento y ha hecho nuestra ofrenda digna del G.: A.: D.: U.:

(Se ejecuta lo ordenado)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.: recoged en Occ.: de manos de nuestro Q.: H.: Prim.: G.: Vig.:, el ánfora del Vino.

(El G.: M.: de Cer.: acompañado por los mismos HH.: que en el caso anterior se dirige a Occ.: recoge el ánfora indicada y, en la misma forma anterior la conduce entre CCol.: dando también una vuelta al Temp.:).

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, retirado el Vino, Simb.: del Aire, se encuentra entre CCol.: Su esencial transparencia denota la pureza de su origen.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, depositad en el Ara ese carísimo Simb.: nuestro cuyo Espíritu ha dado alas a nuestra iniciativa y esperanza a nuestro Corazón.

(Se ejecuta)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, recoged del Sur de manos de nuestro Q.: H.: Seg.: G.: Vig.:, la Sal que ahí se guarda.

(El G.: M.: de Cer.: recogiendo la bandeja de la Sal procede de igual manera que con el Vino y el Trigo.)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, retirada la Sal, Simb.: de la Tierra, se encuentra entre CCol.: Su consistencia ha permanecido inalterable.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, deposita él en el Ara de nuestra Log.: tan gratisimo Simb.: con el cual hemos sazonado el Pan nuestro de cada día, Espiritual y Material y que, como nuestra Madre Tierra, ha dado firmeza a nuestros pasos por los senderos de la Vida y nos ha enseñado el

gusto por el cultivo de los frutos de la Ciencia y de las Artes.

(Se ejecuta.)

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, recoged del Norte, de manos del Q.: H.: Prim.: G.: Diác.: la urna con el Trigo que ahí depositamos al Consagrar este Temp.:.

(El G.: M.: de Cer.: ejecuta con el Trigo lo mismo que con los otros Elementos y entre CCol.: dice:)

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, retirado el Trigo, Simb.: del Agua, se encuentra entre CCol.:. Los granos conservan intacto su Poder Germinador.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, conducid al Ara ese reconfortante Simb.: nuestro, cuyo poder Fecundante ha hecho jugosos los frutos que hemos cultivado y ha dado lozanía y Hermosura a las Flores de nuestros Jardines Interiores.

G.: M.: de Cer.: -M.: R.: G.: M.:, todas vuestras órdenes han sido cumplidas.

M.: R.: G.: M.: -Nosotros, QQ.: HH.:, seremos los guardianes de estos cuatro SSimb.:. Llegaremos al nuevo Temp.: a depositar esta Sagrada Herencia de la Mas.: (X) Q.: H.: Seg.: G.: Vig.: ¿cómo podremos reconocernos a la entrada del nuevo Temp.:?

Seg.: G.: Vig.: -Con los SSig.: del Gr.: y la Pal.: Sag.:. M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: Prim.: G.: Vig.: ¿con qué Luz iluminaremos nuestros Trab.: en el Temp.:?

Prim.: G.: Vig.: -Con la misma Luz que nuestra Fe encendió en este Temp.:.

M.: R.: G.: M.: -(XXX) En pie y al Orden. QQ.: HH.:, ha llegado la hora de despedirnos de este recinto, Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, atender el Ara, A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: por la Confraternidad Universal y en virtud de los poderes de que me hallo investido por la libre y espontánea voluntad de mis HH.:, **DECLARO PERMANENTEMENTE CERRADOS LOS TRAB.: EN ESTE TEMP.:**

(El G.: M.: de Cer.: levanta la Esc.: y el Compás, cierra el Libro de la Ley y apaga las Luces del Ara. Continúan prendidas las demás luces. A continuación el M.: R.: G.: M.: se dirige al Ara, toma el cirio y lo prende con la Luz central del candelabro del Seg.: G.: Vig.: apaga estas Luces y dice:)

M.: R.: G.: M.: - ¡Que estas Luces, ahora apagadas, que han iluminado a la Humanidad, lo sigan haciendo en el nuevo Temp.:!

(Se dirige al Trono del Prim.: G.: Vig.: apaga las Luces del candelabro y dice:)

M.: R.: G.: M.: - ¡Oh G.: A.: D.: U.:, manantial fecundo de Luz, de Ciencia y de Virtud. Sigue iluminándonos con tus Luces!

(Se dirige a su Trono, apaga las Luces del candelabro y dice:)

M.: R.: G.: M.: - ¡Que estas Misteriosas Antorchas ya apagadas, que han simbolizado la Trilogía Luminosa del G.: A.: D.: U.: Sabiduría, Justicia y Verdad, al revivir iluminen con su Resplandor a los profanos que reciban la Luz en el nuevo Temp.:! (pausa)... Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, acompañado del (o de los) Q.: H.: (o QQ.: HH.:) Porta Estandarte(s) y de los QQ.: H.: EExp.:, conducid el (o los) Estandarte(s) a PP.: PP.:.

(El G.: M.: de Cer.: sale con los HH.: que conducen y escoltan el (o los) Estandarte(s), los deja en PP.: PP.: y penetra al Temp.:)

G.: M.: de Cer.: -Vuestras órdenes han sido cumplidas, M.: R.: G.: M.:
M.: R.: G.: M.: - Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, acompañado por el (o los) Q.: H.: (o QQ.: HH.:) Ecónomos conducirá a PP.: PP.: la(s) Carta(s) Patente.

(El G.: M.: de Cer.: sale con los HH.: que llevan la(s) Carta(s) Patente, los deja en PP.: PP.: y penetra al Temp.:)

G.: M.: de Cer.: -Vuestras órdenes han sido cumplidas, M.: R.: G.: M.:

M.: R.: G.: M.: -Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, acompañado por un Comp.: y un Ap.: llevad a PP.: PP.: los atributos del Ara.

(El G.: M.: de Cer.: toma los atributos del Ara y sale acompañado por un Comp.: y un Ap.: a quienes deja en PP.: PP.:, entrega los atributos del Ara al Ecónomo y penetra al Temp.:)

G.: M.: de Cer.: -Vuestras órdenes han sido cumplidas, M.: R.: G.: M.:.

M.: R.: G.: M.: -QQ.: HH.:, ha llegado la hora de abandonar este recinto. Quitaos vuestros Arreos, tomad vuestras Espadas y las flores que decoran el Temp.: y salgamos en silencio. QQ.: HH.: GG.: VVig.: tomad del Ara los SSimb.: que os corresponden. Q.: H.: G.: M.: de Cer.:, apagad todas las luces del Temp.:.

(Con excepción de los miembros del Alto Cuerpo todos se quitan los arreos, toman su espada, las flores de la decoración y salen en el siguiente orden: AAp.:, CComp.:, MM.:, G.: Guarda Temp.:, GG.: EExp.:, G.: Hosp.:, G.: Srio, G.: Orador, GG.: VVig.:, con sus recipientes, G.: M.: con el cirio encendido, y al último con la espada Flamígera en la mano y cubriendo la espalda del G.: M.: el G.: M.: de Cer.:. Al salir el G.: M.: y todavía adentro, el G.: M.: de Cer.: dice:)

G.: M.: de Cer.: - ¡En este momento los hijos de la Luz abandonan este recinto para siempre!

(Sale el G.: M.: de Cer.: y cierra la puerta, El G.: M.: dice:)

M.: R.: G.: M.: -¡CONSUMATUM EST!

(El M.: R.: G.: M.: lleva la luz hasta la Lámpara Votiva de la G.: Log.: y apaga el cirio.)

Se recuerda a todos los QQ.: HH.: que en las CCer.: en las que asistan PProf.: se abren los TTrab.: con un golpe de Mall.:, no se prenden las luces del Ara, no se colocan los atributos de la misma en su orden, TAMPOCO SE HACEN SSIG.:, MMARCH.:, BBAT.: DE NINGUNA CLASE y deben permanecer abiertas las puertas del Temp.:

RITUAL PARA TENIDAS BLANCAS .

APERTURA DE LOS TRABAJOS

Ven.: M.: -¿ Qué buscáis aquí, Q.: H.: Prim.: Vig.:?.

Prim.: Vig.: -La Verdad, para iluminar nuestra Inteligencia.

Ven.: M.: -¿Qué dotes deben adornar al Mas.: Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -Sabiduría, fuerza y unión.

Ven.: M.: -¿Por qué, Q.: H.: Srio.:?

Srio.: -Porque la sabiduría crea e inventa, la fuerza ejecuta y la unión asegura el resultado.

Ven.: M.: -¿Qué habéis aprendido, Q.: H.: Guard.: Temp.:?

G.: Temp.: -El arte de reformar lo censurable.

Ven.: M.: -¿Qué deberes tenéis, Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: V.: -Proclamar la libertad del hombre y enseñar a los demás a merecerla, adquirirla y hacer buen uso de ella.

Ven.: M.: -¿En qué nos ocupamos, Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -En exaltar la Virtud, practicarla y condenar los vicios.

Ven.: M.: -¿En dónde debemos hacerlo, Q.: H.: Orador?

ORADOR.-En el santuario del hogar, en la sociedad y en la humanidad.

Ven.: M.: -Inspirándonos en tal Virtud, declaramos abiertos los TTrab.: en Ten.: Blanca.

(En este momento se da inicio a la ceremonia a realizar en tenida blanca y al concluir se regresa a este punto para:)

CLAUSURA DE LOS TRABAJOS

Ven.: M.: -¿Qué pasó, Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: VIG.: -Un día vio el Supremo Hacedor que los hombres abusaban de su fuerza, y que las mujeres, en vez de bondad y ternura, tenían astucia; que la tiranía borraba todas las libertades, y que los dichosos miraban con desdén los padecimientos de sus HH.:. Aquel espectáculo desagradó al Todopoderoso, más no queriendo borrar de la tierra el perfeccionamiento por medio del dolor, y el merecimiento por las buenas acciones, permitió que bajara del cielo un suave rocío que cura las heridas; un delicado perfume que consuela todas las penas: Y desde entonces la humanidad conoció un amor desinteresado que lleva por nombre ¡LACARIDAD!

Ven.: M.: -Qué es la caridad para el Mas.:, Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -La Fraternidad, inspirada en las buenas acciones.

Ven.: M.: -Qué entendéis por Fraternidad, Q.: H.: Orador?

ORADOR. -La caridad extendida a todos los hombres, cualesquiera que sea su clase, raza, religión o patria. El Mas.: es un ciudadano del mundo, no ve en el universo más de un conglomerado de HH.: y en la humanidad más que una

grande familia, cuyos miembros se afana en unir, recordándoles sin cesar la triple igualdad del origen, necesidades y destino.

Ven. : M. : -¿ Qué nos resta por hacer, Q. : H. : Srio. :

Srio. : -Cerrar nuestros TTrab. : haciendo una obra de amor.

Ven. : M. : -Cumplid con vuestro deber, Q. : H. : Seg. : Vig. :

Seg. : Vig. : -Q. : H. : Hosp. :, hacer circular el Saco de Benef. : entre los MMas. :

(El H. : Hosp. : circula el Saco del Benf. : sin CCer. : entre los MMas. : al terminar se colocará entre CCol. : sin hacer anuncio alguno.)

Seg. : Vig. : -Ven. : M. : están cumplidas vuestras órdenes.

Ven. : M. : -Q. : H. : Prim. : Vig. :, ¿ cuándo acaba la caridad?

Prim. : Vig. : -Ven. : M. : los dogmas y las religiones cambian y se transforman. La caridad no acaba jamás, es eterna, pues vela por ella el alma luminosa de nuestras hermanas: ¡LAS MUJERES!

Ven. : M. : -Q. : H. : Hosp. :, entregad el contenido del Saco a (una de las damas presentes), para que en nuestro nombre lleve a cabo un acto de caridad.

(El M. : de Cer. : lo ejecuta,)

Ven. : M. : -(X) Están cerrados los trabajos.

ADOPCIÓN DE LUVETONES

DECORACIÓN DEL TEMPLO

El Temp. : debe estar adornado de blanco y oro, profusamente iluminado y decorado con flores naturales, de las que habrá además un número suficiente de ramos para, cada una de las damas asistentes.

El trono de Or. : estará elevado sobre tres gradas, alegoría de las tres edad de la vida.

Durante la Cer. : se quemarán aromas y perfumes. Se procurará, en cuanto sea posible, que los PProf. : estén completamente separados de los HH. ' . exceptuando de esta Regla las personas que deben tomar parte en el ceremonial, como las madrinas o las madres de los niños que se van a adoptar.

Entre Or.: y el Ara habrá una. mesa que servirá de altar para el efecto de la adopción; sobre esa mesa, adornada con luces y numerosas flores, se pondrán los objetos indispensables al ceremonial, y que son los siguientes:

Dos pebeteros con aromas.

Un candelabro de tres luces (apagado).

Ramos de flores.

Una charola con pan y bizcochos.

Una charola con frutas.

Una copa con vino.

Una copa con miel.

Una copa con leche.

Una copa con aceite.

Una copa con sal.

Un lava manos con agua y una toalla.

Una cucharita.

Perfumes.

Una Escuadra, Una Plomada y Un Nivel.

Un gran velo blanco.

Los mandiles y las medallas para los luvetones con sus correspondientes diplomas que deberán haber sido preparados de antemano.

Las medallas de los luvetones son las de la Log.'. respectiva a que pertenecen los padres o que adopta a los niños. De un lado tiene el nombre de la Log.'. y del otro el nombre Simb.'. del luvetón y la fecha del ceremonial. Se lleva al cuello pendiente de una cinta blanca.

Los niños, las madrinas, las madres y padrinos se sentarán de cada lado de la mesa-altar, y si no pudieran por el número de asistentes, se sentarán en las primeras bancas de las CCol.'. Los demás HH.'. ocuparán sus puestos en las CCol.'. detrás de éstas personas y de los niños.

INTRODUCCIÓN DE LOS LUVETONES.

En el caso de que los niños no estén colocados con anterioridad en su sitio, y que se quisiere ejecutar el ceremonial de la introducción de los luvetones en toda forma, el Ven.: M.: (o el G.: M.:) después de abrir los trabajos con un golpe de Mall.:, anunciará el objeto de la tenida e invitará a los VVig.: a que entreguen sus MMall.: a los HH.: que deben reemplazarles en su ausencia. Los VVig.: acompañados de otros tres HH.: formarán la Com.: que debe introducir a los luvetones, precedidos de M.: de Cer.: y de un H.: que lleve un candelabro de tres luces. Se habilitarán tanto MM.: de Cer.: como se considere necesario.

El padre o uno de los padrinos en nombre de los otros, acompañará a los niños, al lado de los cuales se quedará durante toda la Cer.:

A su regreso la Com.: quedará entre CCol.:. Durante esa introducción tocará la música.

PRELIMINARES DE LA CER. DE ADOPCIÓN.

(Cuando los HH. y los invitados hayan ocupado sus asientos, entra el Ven. M. y los DDig. de la Log. a ocupar sus puestos, Todos los HH. se ponen en pie sin estar al Orden; toca la música; el Ven. M. da una Mall. y todos se sientan. Acaba la música, el Ven. M. da otro golpe de Mall. y dice:).

Ven. M. -QQ. HH. míos y vosotros queridos amigos, nos hemos reunido en este lugar con el plausible objeto de adoptar los hijos de varios de nuestros QQ. HH.; vamos pues, a dar principio a la Cer. de costumbre, para lo cual solicito de vosotros la circunspección que requiere una solemnidad semejante (X) Declaro abiertos los trabajos en sesión especial y pública.:

QQ. HH. míos: sabéis que la Mas. en todas partes donde ha existido ha tenido y tiene todavía sus fórmulas y sus rituales. Las CCer. consideradas aisladamente, puede decirse que son pueriles y algunas veces llegan a parecer ridículas, pues se remontan a la época lejana de la creación de nuestra Sublime Institución; pero ellas se relacionan con los objetos formales y filosóficos de que hacemos uso en nuestros TTemp. y Aras, no pueden menos aquellas que participar del justo interés que éstos inspiran. La inviolabilidad del secreto prometido con una laudable intención, el sistema respetuoso de que cada Q. H. se encuentra poseído, la respetable autoridad del Ven. M., sus OOf., los toques que se dan y repiten con los mazos de dirección, todo ello contribuirá a hacer solemne un ritual decoroso, ejecutado con orden y regularidad.

Por eso es QQ. HH. míos, que en el acto que vamos a practicar ahora con estos lobatillos, nos pondremos bajo el dominio de algunas ceremonias de la Ley antigua acomodándonos al mismo tiempo a los usos modernos que la Mas. práctica.

La Cer. de adopción no tiene otro objeto que presentar en nuestros TTemp. a hijos de Francmasones, por padrinos que también lo son, pidiendo amparo y protección de la Mas. para ellos, sin que en manera alguna esto se refiera a la práctica religiosa que confiere el bautismo. Las abluciones son muy anteriores al bautismo cristiano que fue su continuación.

Los sacerdotes de la diosa Cottyto; en Atenas lo llamaban BAPTES, del griego "Bapto", yo lavo, de donde procede el nombre de "bautismo" que significa inmersión, acción de sumergir el cuerpo en una cuba o en un río. Esta inmersión no cambió de nombre aunque luego se redujo a ASPERSION y era una teoría creer que lavar el cuerpo era purificar el alma.

En Oriente y entre los hebreos, el ardor del clima hizo de la limpieza una ley de primera necesidad y los legisladores establecieron la ablución como una de las prácticas principales del culto religioso. Es sabido del cuidado con que antes de sacrificar se lavaban los pontífices de Etruria, Grecia y Roma. Los rabinos modernos aunque habitando climas más templados, dan todavía gran importancia a las abluciones. La mayor felicidad para un hindú próximo a morir es exhalar su último suspiro en las olas del Ganges, del río divino, con una cola de vaca en la mano. En Tonkín, el último día del año está consagrado a la ablución general. En la religión judía se acostumbró lavar completamente el cuerpo antes de sepultarlo.

Los antiguos misterios tenían la purificación por agua, que no era otra cosa que un símbolo piadoso para enseñar a los neófitos que debían purificarse el alma de todos los errores y vicios de la vida anterior y renacer a la vida nueva toda LUZ y VIRTUD. La Mas.: da la misma enseñanza.

Los primeros padres de la iglesia llamaban al bautismo regeneración del alma. El bautismo que tiene por origen el cristianismo; se administraba a los adultos, acompañado de ceremonias simbólicas y exhortaciones cariñosas. Se impregnaba de aceite el pecho de los bautizados para demostrarle que debe ser como atletas, siempre prontos a luchar por la justicia y la verdad; vertíase sobre su cabeza el crisma real para recordarles que en su calidad de hijos de Dios, formaban parte de la nación santa en que todo hombre es sacerdote y rey, y les vestían una túnica blanca para expresar la santidad de la vida que debían observar.

Tal es el acto que vamos a celebrar el cual sin que sea necesario decirlo, en nada perjudica el los deberes privados de sus parientes, bien sea respecto al culto que profesan, o a los que imponen las leyes del país.

Además, que la palabra bautismo que acabamos de pronunciar, no os parezca tan extraña; todos vosotros sabéis que es un error atribuir a cualquiera de las sectas religiosas contemporáneas la creación del bautismo; ni el judaísmo, ni el protestantismo, ni aún el cristianismo lo han instituido supuesto que Juan que no era cristiano, bautizó a Jesús; que el bautismo, llámese símbolo o sacramento, ha existido muchos siglos antes de nuestra era; que se conocía en Egipto, en Persia y en la India, y que hoy, aún en los pueblos situados en las orillas del Indus y Ganges, que son enemigos del cristianismo, emplean la misma ceremonia para encontrar gracia delante del Creador. Esta purificación simbólica prueba evidentemente que las abluciones MMas.: no son bautismo. En la India y en Judea se bautizaba a las personas de los dos sexos vertiéndoles agua sobre todo el cuerpo

desnudo.

La purificación, emblema natural para disponer el alma al arrepentimiento y a la práctica de las virtudes, es de la más remota antigüedad y se encuentra en los ritos de casi todos los pueblos por medio del agua lustral.

Los antiguos conocían tres clases de bautismo: 1o. Por el fuego. 2o. Por la sangre, anhelitus de la vida. 3o. Por el agua; sin contar con que los mahometanos tenían abluciones por la tierra, lo cual prueba que al principio el bautismo fue una generación por los elementos en cuya teoría creían nuestros antepasados. Por lo mismo no daremos el nombre de bautismo a esta ceremonia, porque nos parece que aquel implica ciertas obligaciones para el neófito y la Mas.: no quiere ni debe imponer compromiso alguno a quien no tiene la edad necesaria para comprender a lo que se compromete y sin que sea de su personal y libre voluntad.

Os decimos esto para que podáis comprender que la ceremonia que va a tener lugar no es una imitación del bautismo religioso, el cual, por otra parte, merece el respeto de los profanos y de los MMas.:; pues lejos de criticar, imitar, ni parodiar a nadie, toleramos, respetamos y admitimos todas las creencias religiosas.

Algunas personas creen que la Mas.: es una religión. Si como tal se quisiera considerar nuestra orden se le debería nombrar la religión de la Evidencia, de la Razón y de la Humanidad, porque está fundada en las leyes de la Humanidad, de la Razón y la Evidencia, que no deja lugar a dudas, ni provoca las animosidades y odios que han arraigado el espíritu de secta y han cubierto de sangre las páginas de la historia, imponiendo las creencias por medio de la fuerza y de los suplicios.

Pero la Mas.: no es una religión, es una Escuela mutua filosófica, cuyos estudios tienden a glorificar al Autor del Universo, haciendo triunfar la verdad por medio del progreso y de la perfección del Género Humano. La Cer.: que va a tener lugar la hemos tomado de los antiguos, cuyos rudimentos tratamos de inculcar a la infancia en presencia de sus padres encargados de completar su educación; no es otra cosa que la iniciación del hombre como ser social, racional y sensible, en el conocimiento de sus deberes y en el uso saludable de su inteligencia.

Nuestra misión es profesar y propagar los sentimientos de Paz y Fraternidad; estudiamos, admiramos y veneramos la naturaleza y las causas primitivas de las cosas bajo el nombre del G.: A.: D.: U.: Estudiamos el

corazón humano, nuestras exigencias, las del mundo social en su estado de evolución.

Nuestra ley no impone a sus adeptos, sino dos condiciones: Probidad y Ciencia, para aplicar una y otra al amor del bien y al aborrecimiento del mal. Ved, pues, lo que es la Mas.: caros HH.: , ella no se ocupa sino de las leyes inmutables dadas por el Principio Ordenador en la naturaleza, el día de la creación, leyes que se pueden resumir en estas frases; sed bueno, justo, animoso, veraz; amad a vuestros semejantes a quienes jamás oprimiréis porque son hermanos vuestros, hijos del mismo padre. Si de la Cer.: que vais a presenciar llama vuestra curiosidad algún detalle, en vez de sonreír debéis reflexionar.

Tratamos de ser bastante claros y precisos, y de haceros comprender el fin que nos proponemos.

Vamos solamente a contraer ciertos vínculos y obligaciones que nosotros y nuestros sucesores sabremos cumplir.

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.: distribuid flores a las damas en testimonio del placer que experimentamos al verlas hoy ser el más precioso adorno que embellece nuestro Temp.:

(Música alegre durante la distribución. Concluida ésta dice el:)

Ven.: M.: -QQ.: HH.: míos, algunos miembros de este Tall.: (y de los TTall.: de nuestra jurisdicción) han solicitado la admisión de sus hijos en nuestros TTemp.: con objeto de recibir la primera iniciación en los misterios de la Mas.:. Deseamos saber si dichos HH.: reiteran la misma, petición.

(Contestan los HH.:)

Ven.: M.: -Q.: H.: M.: de Cer.:, acompañad a los QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: , y a los que forman la Com.: respectiva para introducir en este Temp.: a los niños y a las personas que les acompañan.

(Música grave y armoniosa.)

(Entra la Com.: , los niños y sus padrinos, quienes se colocan entre CCol.: El M.: de Cer.: toma la Pal.: y dice:)

M.: de Cer.: -Ven.: M.', en nombre de estos QQ.: HH.: y en el mío venimos a suplicar que vos y los demás QQ.: HH.: de este Resp.: Tall.: acojáis bajo vuestra protección a los niños: **(se dan los nombres y apellidos de los niños, su**

edad, y se mencionan a los padres, padrinos y madrinas) y les dispenséis en su infancia vuestra amistad y protección admitiéndolos en la primera iniciación como prueba de la tierna solicitud que les debéis.

(Si el número de los niños es grande se pasará la lista al Srío. que dará cuenta de ella en voz alta.)

Ven. . M. . -QQ. . HH. . míos, padres de estos niños que la Naturaleza confía a vuestros cuidados y a vuestra dirección inteligente, y que deben ser causa durante vuestra vida, de satisfacción o pesar, según la aplicación que halláis de sus facultades.

La piedra informe y sin utilidad aparente, confiada a la mano de un hábil artista, llega a ser una obra maestra. Es nuestro deber, por lo tanto, fortalecer sus débiles cuerpos con los hábitos de temperancia; infundir en sus corazones clamor al bien e ilustrar su inteligencia con la antorcha de la verdad.

Y vosotros QQ. . HH. . míos que os presentáis como padrinos, prometedme en vuestro nombre y en el de las damas que habéis escogido como madrinas, inculcar en esos tiernos objetos de vuestra predilección, principios de rectitud, el imperio sobre las pasiones y una moralidad austera; que haréis cuanto podáis para impedir que sucumban a la impostura y el error y sabréis inspirarles el amor a sus semejantes y el sentimiento de la benevolencia y de la fraternidad.

Enseñadles que la gratitud es el más bello adorno de un corazón leal, y que los hombres que tienen la honra de llevar el título de Mas. . deben engalanarse con esa virtud.

Débiles viajeros en la vida de azares y amarguras, haced que esos tiernos niños que confiamos a vuestro cuidado, no olviden nunca que su patria es el mundo y todos los hombres honrados son sus HH. .; que el respeto a las leyes y costumbres de los pueblos que les brinden hospitalidad sea la principal manera de pagar esa misma hospitalidad y el modo más satisfactorio de expresar gratitud.

Prometedme, en fin, que os esforzaréis para que trabajen sin descanso y con fervor en bien de la humanidad.

PADRINOS.-¡ Lo prometemos!.

Ven. . M. . -Queridos niños, se pide para vosotros una nueva Luz, más bella

que la del día, porque es la de la Ciencia y la Verdad, la Luz de la inteligencia que empieza a alborear para vosotros en este instante. Todos nuestros QQ.: HH.: han admitido con la más sincera satisfacción la petición de vuestros padres, nuestros QQ.: HH.: también y os felicitamos de la dicha que os han procurado en ello. Padrinos de estos niños ¿qué exigís de nosotros?

M.: de Cer.: -Amigos de estos niños, hijos de nuestros QQ.: HH.:, pedimos para ellos Luz y Protección.

Ven.: **M.:** -Seáis bienvenidos QQ.: HH.: míos y recibid nuestras más expresivas gracias. Acabáis de dar una prueba inequívoca de vuestro celo por la Institución al corresponder a los sentimientos de caridad y amor fraternal que nos animan.

¡Queridos niños! El más ilustre M.: del Universo, el generoso redentor de la humanidad, el que sacrificó hasta su vida en el Gólgota por la Libertad, la Igualdad y la Fraternidad de los hombres, doctrinas imperecederas que aceptamos, profesamos y enseñamos, llamaba a los niños que tanto amaba, y obedeciendo la divina Ley del amor os decimos: “Venid, venid tiernos y queridos niños”, y juntos estudiemos las sublimes lecciones que nos guiarán en el sendero del honor y la virtud.

(El M.: de Cer.: hace subir el primer escalón del trono a los niños; los padres, padrinos e integrantes de la Com.: ocupan sus asientos en el mayor silencio.)

Ven.: **M.:** -Nacer, vivir y morir, son los tres principales hechos de la vida humana, tienen por emblema estas tres gradas que representan la NIÑEZ, la MADUREZ, y la VEJEZ; por esa razón no podéis pasar por ahora del primer escalón.

Esta es la primera explicación que debemos daros de nuestro simbolismo; recordad siempre que el hombre ha nacido para morir, que al dar su primer paso en la vida la Naturaleza quiere que sea también el principio de su muerte; pues su Ley inmutable exige que todo viva para reproducirse y morir.

Sentaos, hijos míos.

ADOPCIÓN.

Ven.: **M.:** -Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿Qué objeto nos reúne en este lugar?

Prim.: **Vig.:** -El recobrar la felicidad perdida para el hombre.

Ven. . M. . -Q. . H. . Seg. . Vig. . ¿Qué medios empleamos los MMas. . para obtener fin tan loable?

Seg. . Vig. . -Los consejos de la amistad y el ejemplo de la virtud que practicamos.

Ven. . M. . - H. . Prim. . Vig. . ¿Qué enseñamos en nuestros Tiemp. . ?

Prim. . Vig. . -Doctrinas sublimes de moral, basadas en el principio de no hacer a nuestros semejantes lo que no queramos para nosotros, y amados con el mismo amor que para nosotros deseamos.

Tal es la consecuencia de esta máxima fundamental de nuestra Institución, que guiados por ella, no podemos menos que considerar como hermanos nuestros, e iguales nuestros a todos los hombres en general. Somos incansables en combatir el Orgullo, el Error y las Preocupaciones, sin olvidar la ignorancia, causa de todas las desgracias humanas. Recomendamos la práctica de la Justicia, porque ella sola pudiera proteger los derechos e intereses de cada uno, encareciendo la Tolerancia que deja al hombre la libertad de pensar, y la Paciencia que nos ayuda a soportar los contratiempos e infortunios de la vida.

Amamos a los pobres indistintamente. El rico y el pobre, el fuerte y el débil, el sabio y el ignorante, que confunde del mismo modo entre nosotros. Tenemos compasión del desgraciado, sin reparar en su condición, y hacemos un esfuerzo por traerle al buen camino. El estado normal del hombre y su posición sobre la tierra es la ocupación principal de nuestro espíritu.

Ven. . M. . -Q. . H. . Seg. . Vig. . ¿Qué virtudes deben acompañar a un buen Mas. . ?

Seg. . Vig. . -La Fe que da el valor que conduce a la victoria; la Perseverancia que vence todas las dificultades y el celo desinteresado de quienes no temen a los peligros ni una falsa vergüenza en la práctica del bien, sin esperar otro premio que el de su propia conciencia.

Ven. . M. . -j Padrinos! Ya ,conocéis el fin de nuestra Institución y los deberes de un verdadero Mas. . ¿Prometéis enseñar a esos niños a vencer sus pasiones, a no dejar corromper sus corazones por los vicios o malas compañías y a sacrificar su interés personal por el bien general?

PADRINOS.-j Lo prometemos!.

Ven. . M. . -¿Estáis dispuestos a pronunciar en presencia de esta numerosa asamblea la protesta solemne que os ligará para siempre con vuestros ahijados?

PADRINOS.-Sí, lo estamos.

Ven. . M. . -¡En pie, QQ. . HH. . míos! Q. . H. . Heraldos, leed en alta voz la solemne protesta de los padrinos, a fin de que todos conozcan las obligaciones que van a contraer. (**Trémulo en sordina orquesta**).

Secretario - “Nos, MM. . regulares, padrinos de estos tiernos niños, en presencia de esta Resp. . Log. . Simb. :..... No..... , de los QQ. . HH. . visitantes y de todos los presentes, protestamos solemnemente, bajo nuestra palabra de honor, de nuestra libre y espontánea voluntad, sin restricción alguna mental, y comprometiendo nuestra conciencia y fe de MMas. ., constituirnos desde hoy y para siempre, padres adoptivos de estos luvetones, a los cuales desde este instante reconocemos y adoptamos como hijos, y por los cuales, muertos sus respectivos padres nuestros QQ. . HH. ., haremos todo lo que éstos harían en bien de aquéllos con el mismo amor y solicitud que emplearíamos en nuestros propios hijos, proporcionándoles a nuestra costa educación, instrucción, y cuanto sea necesario para darles una posición honrosa en la sociedad, y carrera, arte u oficio, hasta hacerlos hombres útiles y honrados y dejadlos en aptitud de ser un día nuestros HH. .”

“De la misma, manera llenaremos cumplidamente estos deberes en el desgraciado caso de no poderlo hacer sus padres, nuestros QQ. . HH. .”

Protestamos además de una manera particular, los que hemos aceptado el cargo de padrinos, cuidar de que en todo tiempo se haga efectivo el apoyo de esta Resp. . Log. . Simb. : No...., y la eficaz cooperación de todos los miembros de la Fraternidad, para cumplir mejor los deberes que aceptamos en favor de los mencionados luvetones”.

“Si por desgracia faltáramos a estas solemnes promesas, que todos los males causados por nuestro abandono e indolencia a nuestros ahijados, recaigan sobre nuestra vida y nuestra, honra, como justo anatema a nuestra actitud”.

Ven. . M. . -¿Ratificáis esta protesta?

PADRINOS.-(**Extienden la mano sobre la hoja de su espada**.) ¡La ratificamos!

Ven.: M.: -¿Y vosotros, QQ.: HH.: protestáis por vuestro honor, que en ausencia o falta de padrinos o padres de estos niños, estaréis prontos todos y cada uno, a cumplir las obligaciones que en nombre de todos acabáis de contraer?

TODOS-(Los HH.: extienden la mano derecha y dicen:) ¡Protestamos!

(Cesa el trémulo de la orquesta.)

Ven.: M.: -Sentáos QQ.: HH.: HH.: MM.: de CCer.: conducid a estos niños al altar de las abluciones.

(Música muy suave, con sordina de modo que se oigan las palabras del Ven.: M.:; Los MM.: de Cer.: conducen a los niños cerca de la mesa preparada para la ceremonia.)

(El Ven.: M.: sumergiendo la mano izquierda de cada uno de los niños en el agua, dice:)

AGUA.

Ven.: M.: -Sean siempre puras vuestras manos y que jamás se vean manchadas con la sangre de vuestros semejantes; que nunca de ellas se diga que han despojado de sus bienes a aquel que con justicia los posee.

LUZ. (Enciende el candelabro de tres luces y dice:)

¡Que la luz material os vivifique y la salud os deje gozar sin interrupción, del placer de la existencia!

MEDALLAS Y MANDILES.

Pueda esta joya (**poniendo al cuello la medalla**) símbolo del amor fraternal, unir estrechamente a los miembros de este Tall.: y recordaros las promesas que han sido hechas en vuestro nombre.:

(**Poniendo el mandil**). Este mandil simboliza el trabajo y debe recordaros que es la fuente de todas las riquezas; el trabajo es el sendero de la honradez y de la virtud. Recibid pues, el título de hijos nuestros, hasta tanto podamos trocarlo por el de hermanos.

PERFUMES (Poniendo aromas en los pebeteros.)

Que este perfume que se eleva a las bóvedas del Temp.:, sea como una expresión de nuestro homenaje a la Naturaleza, y a su Autor.

SAL. (Pasando un poco de algodón empapado de sal en la frente de los niños.).

Que esta sal, don de la Naturaleza y símbolo de la Sabiduría y de la Amistad os inspire ideas sanas y justas, que dirijan vuestros pensamientos hacia el bien y lo bello, y os proporcionen amigos fieles y verdaderos.

MIEL. (Hace probar un poco de miel a los niños.)

Que esta miel sea emblema de la dulzura de vuestras palabras; que vuestra lengua sea siempre el intérprete de los sentimientos del corazón; que jamás vuestra boca profiera la mentira, que vuestros labios proclamen altamente la verdad; que vuestra voz se deje oír en defensa de la desgracia y de la inocencia oprimida y que sea a la vez paz y consuelo de los buenos y terror de los malvados.

VINO. (Pasando un poco de vino por los párpados de los niños.)

Aprended a leer en el grandioso libro de la Naturaleza que los prodiga tantos beneficios y provee con abundancia a todas las necesidades de sus caros hijos, ese libro majestuoso que se abre cada día a los rayos de la verdadera luz, tal cual la comprenden los amigos de la verdad.

ACEITE. (Aplicando un poco de aceite al oído izquierdo de los niños.)

Sed atentos a las lecciones de la sabiduría y de la experiencia, sublimes a la voz del infortunio y sordos a las seducciones del vicio, a los sofismas del error y a las sugerencias de la injusticia.

LECHE. (Hace probar un poco de leche a los niños.)

Inocentes niños, probad de este néctar delicioso que se elabora en los pechos de nuestras madres para dar el primer alimento a sus tiernos hijos. Que esta leche, imagen de pureza y de blancura, sea emblema de la sinceridad, de la protección y de la asistencia que os dispense la Mas.: que será desde hoy para vosotros una segunda madre.

PAN Y FRUTA. (Presentándoles pan y fruta)

¡Tomad y comed! Quiera la Providencia que jamás os falte el pan. Comed y bebed reunidos como buenos HH.: Recordad cuán pródiga es la Naturaleza en los presentes que concede al hombre. No olvidéis que existen desgraciados; que debéis aprender a dar de lo superfluo, en caso urgente, de lo necesario, porque el que da a los pobres es benemérito de la humanidad entera.

PLOMADA.(Suspende la plomada con la mano izquierda.)

Que la rectitud sea el principio que dirija vuestras acciones incesantemente hacia la justicia y la bondad, que son los atributos del verdadero Mas.: y las dos virtudes que más acercan al hombre a la perfección.

NIVEL.(Toca la cabeza de los niños con el nivel.)

Recordad que todos los hombres son iguales y que la Justicia está basada en la gran ley de la reciprocidad. No resolváis jamás cosa alguna contra vuestro semejante e igual, sin consultar antes con vosotros mismos si harías de buena voluntad lo que pensáis exigir de él.

ESCUADRA.(Muestra la escuadra.)

Que la razón y la conciencia acompañen, cual los lados de esta herramienta, vuestros juicios sobre las acciones de los otros, y os guíe en el descubrimiento de la verdad. **(Dejando a un lado la escuadra.)**

Queridos niños, cultivad vuestra razón y no consintáis jamás que se degrade o envilezca. Que vuestras almas comprendan las ventajas de la virtud. Honrad a vuestros padres, amadles y oíd sus consejos y no les abandonéis, porque ¡desgraciados de los hijos que abandonan a sus padres! Cuando la edad y la instrucción hayan ilustrado vuestra inteligencia, estudiad la Naturaleza y tratad de comprenderla porque ella os enseñará la verdad, lo que debéis al autor de vuestros días y a esa buena madre de la cual sois el orgullo y la alegría. No olvidéis tampoco que el hombre ha nacido para el trabajo; el trabajo y el estudio son dos fuentes verdaderas de felicidad, de los cuales podéis esperar la recompensa.

(Poniendo la mano sobre la cabeza de los niños.)

¡Que la L.: , la I.: y la F.: sean vuestras inseparables compañeras!

¡QQ.: HH.: míos, de pie! Pidamos salud y prosperidad para estos niños; salud y prosperidad para sus padres y madres; honor y salud para la Mas.: a quien sólo es dable hacer de los hombres todos un pueblo de hermanos.

CONSAGRACIÓN

(Estando los niños de pie con la vista hacia Or.:, sobre sus cabezas se dispone el velo blanco sosteniendo por sus cuatro extremos dos padrinos y dos madrinas en direcciones opuesta.)

(El Ven.: M.: extiende la mano derecha sobre la cabeza de los niños, todos los HH.: forman la bóveda de acero y dice el:)

Ven.: M.: -En nombre de la Confraternidad Mas.: Universal; para el resplandor y gloria de nuestra sublime y humanitaria Institución; bajo los auspicios de la Muy Resp.: G.: Log.:..... del Rito..... de la Ordo ex Aquila dé Aurum, os constituyo NEOFITOS o LUVETONES de la Resp.: Log.: Simb.:, No..... , e hijos adoptivos de todos los MMas.: regulares, esparcidos sobre la superficie de la tierra. (XXX); **(Cesa la música.)** Permitidme hijos míos que os abrace y bendiga en nombre de todos mis QQ.: HH.: la mayor parte de los cuales tienen hijos que han participado de vuestra dicha, Q.: H.: M.: de Cer.:, proclamada los cuatro puntos cardinales, a estos niños, hijos de nuestros QQ.: HH.:.

M.: de Cer.: -Reconoced a estos niños hijos de nuestros QQ.: HH.: como hijos vuestros. Abridles vuestros corazones, bendecidles y que esta bendición los acompañe toda la vida. ¿Los reconocéis como tales?

TODOS.-¡ Los reconocemos!

Ven.: M.: -Sentaos, QQ.: HH.: Abrazad a vuestros padres, padrinos y madrinas y ocupad de nuevo vuestros asientos. Q.: H.: M.: de Cer.: Distribuid los diplomas.

(El M.: de Cer.: ejecuta la orden y al terminar dice el:)

Ven.: M.: -El Q.: H.: Orador tiene la Pal.: **(El Orador pronuncia un discurso relativo a la Cer.: Terminado el discurso dice el:)**

Ven.: M.: -Entre las virtudes que los MMas.: deben practicar, ninguna más grata a su corazón que la beneficencia. Jamás nos reunimos sin que no recordemos a los pobres. Uno de nuestros QQ.: HH.: recoge las ofrendas que entre nosotros se depositan secretamente, pues tanto vale la moneda del pobre como la del rico, Q.: H.: Hosp.:, cumplid vuestra misión.

(El Hosp.: circula el Saco de Benef.: al terminar comunica su contenido discretamente al H.: Srio.:)

Ven.: M.: -Retiráos en paz, QQ.: HH.: míos, y que la armonía, la paz y la concordia sean la triple base de nuestros Ttrab.:. Que la amistad y la beneficencia sean las dos acciones que ennoblezcan vuestras almas (X). Los Ttrab.: de adopción de luvetones han terminado.

CEREMONIA DE RECONOCIMIENTO CONYUGAL

Esta Cer.: debe celebrarse de preferencia en un Temp.: Mas.: el que estará decorado con adornos de hojas y flores blancas. Las puertas del Temp.: permanecerán abiertas durante toda la Cer.:. Las Tres Luces del Altar permanecerán apagadas. Al Occ.: del mismo habrá una mesa cubierta con un tapiz blanco sobre el cual se encontrarán:

Una canasta con frutas y flores.

Dos anillos sobre un cojín de terciopelo rojo.

Una varilla de vidrio.

Una copa de cristal vacía y dos vasos conteniendo el uno agua y el otro vino tinto.

Una cinta de color azul celeste cerrada en sus extremos.

Una Escuadra.

Un Compás.

Un Nivel.

Una regla de 24 pulgadas.

A cada extremidad de la mesa se colocará un candil con una bujía, que serán encendidas en tiempo oportuno. Todo lo anterior estará cubierto con un lienzo de gasa blanca. Delante de la mesa, estarán colocadas dos sillas destinadas a los esposos. Se colocará sobre la mesa del Hosp.: una canasta conteniendo ramos de flores, que serán distribuidas a las damas asistentes en tiempo oportuno. Si se puede, se dispondrá una Col.: de la Armonía, al Occ.: Se usarán arcos Mas.: Ningún Sig.: Mas.: será hecho. Los HH.: M.: de Cer.: y EExp.:, vigilarán los preparativos. El M.: de Cer.: recibirá a todas las personas y las conducirá a sus asientos. Los esposos permanecerán, mientras tanto, en la sala de PP.: PP.: Los DDig.: y OOf.: ocuparán sus puestos respectivos.

RITUAL

Ven.: M.: -Señoras y señores, QQ.: HH.: Os doy un fraternal saludo en nombre de nuestra Institución y os agradezco, cordialmente, vuestra presencia en este significativo acto. Permitidme, en este Temp.: de Paz, Concordia y Fraternidad, invitaros a poner toda vuestra atención y comprensión en tan singular Cer.:, apoyada en los usos y tradiciones seculares de la Francmasonería.

Os suplico poneros en pie. Declaro abiertos los TTrab.: en Cer.: de Reconocimiento Conyugal (X). Tomad asiento.

(Si se presentase el Alto Cuerpo, se procederá en la siguiente forma.)

Prim.: Vig.: -Ven.: M.:, nuestro Alto Cuerpo se encuentra en el vestíbulo, esperando ser recibido.

Ven.: M.: -QQ.: HH.: M.: de Cer.: y EExp.:, dadle entrada. Señoras y señores, QQ.: HH.:, servíos ponerlos en pie.

Ven.: M.: -M.: R.: G.: M.: os agradecemos el honor de vuestra presencia a esta Cer.: de Reconocimiento Conyugal, en nombre de nuestra Log.: y HH.: que la integran. Os saludo con los honores que os corresponden y os ruego presidir nuestros TTrab.:

(El M.: R.: G.: M.:, según las circunstancias, aceptará o no, dirigir la Cer.:)

Ven.: M.: - Tomad asiento.

Prim.: Vig.: -Ven.: M.:, se encuentra en el vestíbulo nuestro Q.: H.:acompañado de su esposa, Sra..... y nos solicita la reconozcamos y protejamos en el seno de nuestra Gran Familia Mas.:

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.:, ¿cómo podemos acceder a la petición de nuestro Q.: H.:?

Prim.: Vig.: -Que sea introducido por nuestro Q.: H.: M.: de Cer.: a este recinto de la Ciencia y la Virtud, para que en presencia de nuestros QQ.: HH.: masones e invitados especiales, simpatizantes de nuestra Orden, su unión sea reconocida de acuerdo con los usos y costumbres tradicionales.

Ven.: M.: - ¡Qué así sea!, Q.: H.: Prim.: Vig.: Señoras y señores, QQ.: HH.: servíos ponerlos en pie. Q.: H.: M.: de Cer.:, dad entrada al Temp.: a los esposos.

(La Col.: de la Armonía ejecuta la Marcha Nupcial y los esposos avanzan hasta la mesa, colocada antes del Ara y permanecen en pie.)

Ven.: M.: -Q.: H.: En nombre de nuestros QQ.: HH.: y asistentes os felicito cordialmente, por el irrecusable testimonio que dais, de amor y entrega a la Orden, trayendo a nuestro hogar espiritual a la mujer con la que habéis contraído nupcias, de acuerdo con las leyes de nuestro país, eldede.....E.: V.:

¡Que ELLA sea bienvenida entre nosotros!

Esta Cer.: tiene por objeto explicar, a través de nuestro simbolismo y éticas enseñanzas, la importancia de los deberes impuestos por la costumbre a los cónyuges y su realización en el seno del hogar.

Os invito, Q.: H.:, así como a vuestra esposa, Sra..... a participar en esta Cer.: con la atención que amerita el alto significado Moral de nuestras enseñanzas, las que deben practicar los miembros de nuestra Orden.

Señoras y señores, QQ.: HH.:, tomad asiento.

(Col.: de la Armonía: brevemente.)

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.:, servios decirme cuáles son los lazos que unen a los MMs.:

Prim.: Vig.: -La FRATERNIDAD, que asegura la bondad y firmeza de nuestras relaciones: el orden, la armonía, la confianza y el afecto necesarios para la realización de una obra emprendida en común.

La SOLIDARIDAD que espera todo masón cuando las circunstancias lo obliguen a solicitar la ayuda legítima de sus HH.:

La EDUCACIÓN MUTUA, que permite a nuestra Hermandad beneficiarse con la inteligencia, buena voluntad y conocimientos de cada uno, en bien propio y en bien de los demás.

La TOLERANCIA FRATERNAL, que permite a cada H.: expresarse libremente, animado por la simpatía de sus HH.: para que cada uno desarrolle sus facultades y personalidad.

Estamos obligados, por nuestros espontáneos y libres juramentos, al estricto cumplimiento de estos deberes y estamos obligados a practicarlos no sólo con nuestros HH.:, sino con nuestros familiares. Con nuestra esposa y con nuestros hijos, para conformarlos, espiritual e intelectualmente, en la prístina moral que emana de nuestras enseñanzas y costumbres.

Ven.: M.: -Q.: H.: Seg.: Vig.:, servios indicar a los cónyuges, el significado que tiene el matrimonio para los MMs.:

Seg.: Vig.: -La Franc-Masonería reconoce, acepta y propugna por el matrimonio contraído según las leyes del país en que se viva, porque asegura la estabilidad del Hogar y de la Sociedad y constituye la mejor, garantía para los hijos, que necesitan no sólo de cuidados, sino desarrollarse en un medio de paz, de comprensión y de mutuo afecto. Y como ellos constituyen el objetivo real de la familia y representan el porvenir de la sociedad y de la patria, cualquier otra consideración, debe ser sacrificada.

La Franc-Masonería es fiel a esta Ley de Amor y a su principio de Tolerancia. Desea y exhorta a los cónyuges a amarse tiernamente, a comprenderse, a pasar por alto las variaciones y golpes de carácter, a soportar las situaciones económicas, a mantener siempre la creciente intimidad y una indeclinable solidaridad, procurar tener la misma concepción de la vida, los mismos gustos y aspiraciones, las mismas emociones y los mismos ideales, a fin de que una unión, fundada sobre el Amor, y estimulada por la confianza recíproca, sea no sólo fuente de alegría, sino mejor aún: ejemplo para los hijos.·

Ven.· M.· -Señora y vos, Q.· H.·, ¿estáis dispuestos a realizar todos los esfuerzos para lograr una unión ideal?

LOS CONYUGES.-Contestan.

Ven.· M.· -Vamos entonces a proceder al Reconocimiento Conyugal, por medio de nuestros usos ancestrales. Q.· H.· M.· de Cer.·, quitad el velo que cubre la Mesa del Himeneo y encended las Luces.

(Se cumple la Orden.)

Ven.· M.· -Señora, y vos, Q.· H.·, servíos levantaros. Q.· H.· Prim.· Exp.·, acercaos para cumplir con vuestro deber.

(Se cumple la Orden.)

Prim.· EExp.· - Q.· H.· mío, señora: servíos observar las herramientas colocadas ante vosotros. Ellas simbolizan el Trabajo de los Franc-Masones, así como los altos principios que nos inspiran.

(El Exp.· toma la Escuadra, la levanta a la altura del rostro de los esposos.)

Ven.· M.· -La Escuadra es Símb.· de Rectitud y de Justicia, herramienta indispensable para tallar en forma regular, las piedras que son empleadas para la construcción de un edificio. Ella nos sugiere que también nosotros debemos esforzarnos para pulir nuestras asperezas y mejorar nuestro carácter, de tal manera que hagamos agradable la vida social y en particular, nuestra vida familiar.

Las dos ramas unidas en un ángulo recto, representan también en este acto, a dos seres que se han ligado el uno al otro a fin de realizar la Unidad Perfecta. (El H.· Exp.· deja la Ecuadra y toma el Compás que levanta en la misma forma.)

Ven.: M.: -El Compás, instrumento de medida, es el Emblema de la Sabiduría que dirige nuestros actos, por un constante control de nosotros mismos. Inspirados por el Sentimiento, pero guiados por la Razón, debemos juzgar todas las cosas, en su justo valor.

(El H.: Exp.: deja el Compás y toma el Nivel que presenta a los esposos en la misma forma.)

Ven.: M.: -Ante este emblema de la igualdad Mas.:, permitidme recordaros el fecundo y legítimo equilibrio que debe resultar del ejercicio de los derechos semejantes de cada uno de los cónyuges.

Esta igualdad de derechos, presupone la igual observancia de los deberes familiares, de los cuales el principal es contribuir a una bella armonía en el hogar. No debe imponerse la propia personalidad, sino subordinarla al mutuo entendimiento para lograr una íntegra cohesión familiar.

(El H.: Exp.: deja el Nivel y toma la Regla de 24 pulgadas)

Ven.: M.: -He aquí, en fin, la Regla, alegoría de la línea recta de la que no debemos desviarnos jamás. Ella simboliza, a la vez, la Ley Moral. Y resume las virtudes y cualidades evocadas por cada uno de los instrumentos de trabajo que os hemos presentado.

Mi Q.: H.:, señora, no olvidemos que, a lo largo de vuestra coexistencia, estará presente el espíritu de esta alta, Enseñanza. Q.: H.: Exp.:, dadle el Anillo Nupcial, a nuestro Q.: H.:, para que él mismo lo coloque en el dedo de su esposa.

(Se ejecuta la orden.)

Ven.: M.: -Dad, ahora, la otra sortija a, la señora, para que haga lo recíproco.

(Se ejecuta la orden.)

Ven.: M.: -Estos anillos, símbolo universalmente aceptado como Cadena de Amor, que unen a los esposos, son también, el testimonio perpetuo de esta Cer.: que ha de brillar con luz propia reminiscente, durante toda vuestra vida. Q.: H.: Exp.:, colocad en las manos de los esposados la vara simbólica.

(El H.: Exp.: presenta la varilla de vidrio y cada uno de los cónyuges la sostiene por un extremo sin apretarla y teniendo cuidado, como el Exp.: ha de recomendar en voz baja, de no dejarla caer.)

Ven. : M. : -Esta vara tiene la pureza, la transparencia y el brillo que deben reinar en todo Amor compartido. Pero de este amor, ella tiene también la Fragilidad. ¡Qué este emblema os recuerde que el Amor requiere de continuos cuidados y delicadas atenciones! ¡Tened cuidado siempre, para que no se rompa!.

Y sobre todo, cuando estén los hijos de por medio, sed más escrupulosos en vuestro comportamiento y mutua identificación. Q. : H. :
Exp. : ofreced ahora, a los contrayentes el Filtro de la Perfecta Unión.

(El H. : Exp. : toma de la mesa el vaso con vino y lo entrega al esposo. Después, entrega el vaso con agua a la esposa. Por último toma la copa vacía y se coloca ante ellos.)

Ven. : M. : -Señora y vos Q. : H. : mio, servíos verter el contenido de vuestros vasos en la copa.

(Se cumple la orden y el M. : de Cer. : recoge los vasos vacíos, en tanto el Exp. : sostiene la copa llena)

Ven. : M. : -Esta mezcla simbólica os enseña que las diferentes cualidades de cada uno deben unirse y equilibrarse en la común existencia armónica, que asegura el entendimiento en el matrimonio y la prosperidad y felicidad en la familia... ¡Bebed de la misma copa!.

(El H. : Exp. : entrega la copa a la esposa que bebe una parte y la pasa al esposo, que la debe agotar.)

Ven. : M. : -Q. : H. : ¡romped esa copa, para que nadie vuelva a posar sus labios en ella!

(Se ejecuta la orden.)

Ven. : M. : -Q. : H. : Exp. : imponed ahora, a los contrayentes, la cinta simbólica que representa a la Orden y en particular a la Muy Resp. : G. : Log. : de la Ordo ex Aquila dé Aurum. Señoras y señores, servíos ponerlos en pie.

(El H. : Exp. : toma el listón azul cielo y enlaza las cabezas de los desposados, formando un ocho con el listón.)

Ven. : M. : -Señora, este listón os une a nuestro Q. : H. : bajo el auspicio de la Mas. : Desde ahora, os reconocemos como un miembro de nuestra Gran Familia y contad con nuestro afecto y protección fraternal, como una Hermana. (X) Servíos tomar asiento.

Ven.: M.: -Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿Tenéis que hacer alguna exhortación a nuestro Q.: H.:?

Prim.: Vig.: -Sí, Ven.: M.:.. Q.: H.:, no debéis olvidar jamás, que la mujer es vuestra igual, que debéis tratarla siempre con respeto, con moderación y con cariño. La aparente debilidad femenina ha de aceptarse con ternura, consagración y sacrificio espontáneo.

Ella es vuestra colaboradora más decidida, vuestro punto sentimental de apoyo en los tumbos de la vida, hada generosa de todas las grandezas espirituales, a ella debéis acudir en vuestras tribulaciones y en vuestras alegrías.

¿Quién mejor que ella alimenta una bella esperanza y con un beso cura las más hondas heridas del alma?. Por ello la habéis colocado a la misma altura vuestra, instruyéndola, estimándola, levantándola hasta la sublimidad de nuestras enseñanzas Mas.'. para labrar vuestra felicidad y contribuir a la felicidad universal; pero al mismo tiempo debéis ascender hasta la cúspide radiosa de su espiritualidad por que la mujer, esencia de los más nobles sentimientos, busca incesantemente las emanaciones del alma, y al no encontrarlas en el compañero que el destino le deparó sufre la nostalgia del reino del espíritu frente a las flores marchitas de sus ensueños que moja la lágrima de la decepción.

La Mas.: nos recuerda y enseña siempre nuestros más altos deberes, y así espera lograr la indisolubilidad en la Unión de dos existencias, hecha a base de amor y no de férreas tiranías legales.

Procura, para ello, forjarse verdaderas ligas de afecto, de cultura y de comprensión intelectual y sentimental, pues es así como se forman lazos atractivos y durables. Así es como la Mas.: perfecciona en absoluto el matrimonio consagrado por la ley, porque lo eleva con sus enseñanzas.

Nuestro Código Moral Masónico, al regular los deberes que tenemos para nuestros semejantes y con nosotros mismos, regula igualmente los que tenemos para con la mujer y los que impone el doble carácter de esposo y padre. Q.: H.: en vuestras horas de triunfo o de fracaso, de tranquilidad o de violencia, de prosperidad o de adversidad, tenéis una mujer a la que debéis miramientos y consideraciones que ella de nadie espera más que de vos.

Que la dulzura, el razonamiento, el buen sentido y la cordura, os guíen en el trato con vuestra esposa, pues no olvidéis, como bien lo sabéis, que en nuestro seno se practica la Virtud, se alimenta el bien y se enseña la Moral.

Aún debéis tener presente, de seguro, el momento más dulce de vuestro noviazgo con la que hoy es vuestra esposa; pues bien, ese momento no lo olvidéis y en todos los actos de vuestra vida considerad a vuestra esposa como si fuese vuestra novia, vuestra novia amada, en la que la radiosa floración de un beso deja en vuestros labios la gota de un rocío consolador, imprime el esplendor de una luz radiante de virtud, canta la nota del himno eterno de la vida, deshoja la flor primaveral de sus ensueños y escancia en vuestro espíritu el mirífico néctar de su amor.

Ven.: **M.:** -Q.: **H.:** **Seg.:** **Vig.:** -¿Tenéis algo que decir a la esposa de nuestro Q.: **H.:** ?

Seg.: **Vig.:** -Sí, **V.:** **M.:**.. Señora , vuestra misión en el hogar, es de paz, de dulzura y de abnegación, a vos, está encomendada la parte sentimental de vuestra unión; pero no es sólo ésta vuestra obra puesto que sois punto principalísimo de apoyo en los éxitos de vuestro esposo.

El varón, cuando no encuentra en el hogar la franca colaboración, cuando en él y en su obra no está identificada la mujer, pierde todo su entusiasmo y todas sus nobles ambiciones se embotan en el desconsuelo y en el silencio triste de los que se sienten aislados en la lucha por la vida. Poned la mayor suma de esfuerzos que os lleven hasta conseguir ponerlos al nivel natural de vuestro esposo; estudiad siempre la vida en todas sus manifestaciones, que así sabréis llevar en un momento oportuno la luz de vuestros conocimientos al cerebro abrumado de vuestro compañero; y así como vais hasta él, haced también que venga él a vos; a vuestra espiritualidad; a la sutileza de vuestras idealidades; a toda esa aureola de sentimentalidad, que gallardamente corona a todo cerebro de mujer. Unos consejos sanos, una bella administración de las facultades del hombre, un hogar limpio, lleno de sol y de alegría, una sonrisa oportuna, una caricia a tiempo, un dulce consuelo en los embates de la lucha, una cuidadosa fidelidad del honor y de los intereses del esposo, tales son vuestros deberes fundamentales. Confiad siempre en vuestro esposo, confiad en vos; no deis pábulo a habladillas mal intencionadas que, provocando los celos, matan todo amor y todo respeto; creed siempre más en lo que diga vuestro esposo, que en lo que aseguren los extraños; y así, consolidaréis vuestra felicidad.

Si alguna vez, (que quiera la fortuna nunca llegue ese desgraciado día) se levanta ante vosotros una nube de esas que hacen gris el horizonte conyugal y que generalmente se forma por una exagerada susceptibilidad, por un amor propio mal entendido o por un orgullo extremado, lejos de acudir para disipar esa nube a los consejos indiscretos apasionados de vuestros

parientes o de falsos amigos, o de fríos tribunales, venid a nosotros que aquí todos somos vuestros HH.:., vuestros mejores parientes, vuestros más leales amigos, y vuestros más discretos confidentes; tenemos la obligación ineludible de guardar vuestros secretos, de fallar imparcialmente y de aconsejaros con mayor conocimiento de causa y con mayor dosis de cordura y buena fe. Entre nosotros media una distancia, un respeto estricto, y una rectitud insospechable, y por lo tanto, estamos capacitados para juzgar todos los casos lamentables que se presentan en la vida conyugal.

En donde quiera que haya un Mas.:., Señora, y los hay en todas partes del mundo, ese Mas.:. combatirá a pecho descubierto por vuestra felicidad. En cada uno de nosotros tendréis un apoyo y un amigo, y si os encontráis desamparada, acudid a nosotros, que os remediaremos vuestros males, nos encargaremos de vuestros hijos, y satisfaremos vuestras más apremiantes necesidades. Os habéis casado con un Mas.:., con un H.:. nuestro y tenéis derecho a nuestra ayuda y protección decidida.

Se ha dicho que el hombre es una parte de un todo, que aislarle es mutilarlo y que unirle debidamente es completarlo. Otro tanto puede decirse de la mujer. Para que la unión conyugal pueda producir todo lo que la sociedad tiene derecho a esperar de ella, es necesario que la mujer se cultive, posea una educación suficiente para, que comprenda a su marido y que tenga anhelos de progreso, todo dentro de las altísimas enseñanza que la Mas.:. prodiga; sed pues, una verdadera y cumplida esposa del Mas.:., para que toda vuestra vida esté iluminada por la luz de la Razón que, como antorcha siempre flamante, hace distinguir la verdad del error y disipa las preocupaciones, los prejuicios y los temores. Ahuyentad los oropeles de la moral convencional y regíos por las nociones eternas de la moral absoluta, nociones claras y comprensibles al cerebro y satisfactorias para vuestro corazón; moral que, por estar basada en la Naturaleza no puede menos que ser absoluta.

Señora, sed bienvenida a nuestro seno; aprovechad nuestras prácticas y prédicas y, contribuid con vuestra labor al engrandecimiento de la obra que nosotros realizamos como eternos obreros del Bien. Cuidad de vuestra felicidad, de esa felicidad que sólo una vez pasa por vuestra vida al alcance de nuestras manos, y que dejamos escapar por punible inconsciencia o por execrable egolatría. Id hacia esa felicidad que ahora tocó a vuestras puertas llevando en su áurea cornucopia los sutiles encajes de un vestido de novia, guardad entre las filigranas de esos velos el recuerdo de que fuisteis la novia amada, y seguid amando, seguid sintiendo, seguid esperando, seguid soñando como novia, en recuerdo de ese amor, de esa sensación, sed la

novia muy amada y muy amante que siempre espera asomada al balcón de la felicidad.

Ven.: M.: -Mi hermana, debo informaros que los MMas.: para reconocerse entre sí, usan de signos determinados y de palabras secretas, que jamás deben revelar. Tienen también rituales que encierran simbólicamente todas las enseñanzas que les son reservadas.

Habréis de manifestar a vuestro esposo, nuestro Q.: H.:, que si un secreto Mas.: llegara a ser de vuestro conocimiento, tendréis la obligación moral de no revelarlo, ni divulgarlo.

Confiamos en vuestra discreción y en vuestra promesa, y por ello, estimamos que sois de los nuestros y que siempre, al fado de vuestro esposo, nuestro Q.: H.: contribuiréis a la gran obra de la Fraternidad Humana, que impulsa la Mas.:. Por lo tanto, el sentimiento de solidaridad que nos une, se extiende a vos misma.

Ven.: M.: -QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.:, ¿prometen todos los miembros de vuestras CCol.:, conducirse con nuestra Q.: Hermana, como HH.:, atentos, afectuosos y desinteresados?

Seg.: Vig.: - Lo prometen, Ven.: M.:

Prim.: Vig.: - Lo prometen, Ven.: M.:

Ven.: M.: - Q.: H.: Exp.:, retirad la Cinta Nupcial. (X)

(Se ejecuta la orden.)

Ven.: M.: -QQ.: HH.: míos, preparaos para formar la Cadena de Unión. Ruego a los contrayentes y a nuestros invitados, permanecer en sus puestos.

(Los MMas.: asistentes forman la Cadena de Unión, dejándola abierta.).

Prim.: Vig.: -Ven.: M.:, nuestros QQ.: HH.: esperan vuestras órdenes.

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, ¿está cerrada la Cadena de Unión?

Prim.: Vig.: -Ven.: M.:, no se puede cerrar la Cadena, falta uno de sus eslabones. El Q.: H.: que lo representa se encuentra cerca de su esposa. Solicito que venga y tome su sitio.

Ven. : M. : -Q. : H. : M. : de Cer. :, servíos acompañar a los contrayentes a fin de que nuestra Hermana conduzca ella misma a su marido al sitio que debe ocupar. Ella se dará cuenta así, de que la mujer de un Franc-Masón debe siempre estimular a su esposo a cumplir fielmente y con responsabilidad sus obligaciones masónicas.

(Se ejecuta la orden y el M. : de Cer. : conduce a la esposa al sitio que ocupaba ella y él vuelve a su lugar cerrando la Cadena de Unión.)

Prim. : Vig. : -Ven. : M. :, la Cadena de Unión está cerrada.

Ven. : M. : -Lo debemos a la esposa de nuestro Q. : H. : Recordemos con este ejemplo, la importancia de la contribución que las mujeres aportan a las actividades de nuestros ritos seculares, el alto significado moral de nuestros símbolos y la grandeza de los fines que perseguimos. ¡Nuestra unión está sellada una vez más!

Ven. : M. : -Q. : H. : M. : de Cer. :, podéis romper la Cadena de Unión y llevad al esposo, cerca de su esposa. QQ. : HH. : míos, separémonos y tomen el lugar que nos corresponde en el Tall. : para continuar nuestros TTrab. :

(Se cumple lo ordenado)

Ven. : M. : -Q. : H. : Exp. :, servíos dirigiros hacia donde está el esposo, nuestro Q. : H. : y dadle, en nombre de todos nosotros un abrazo fraternal, pidiéndole transmitirlo a su esposa, en testimonio de nuestro afecto y agradecimiento.

(Se cumple la orden.)

Ven. : M. : -(X) Señoras y señores, Hermana y HH. : míos, servíos ponerlos en pie.

En nombre de la Resp. : Log. : Simb. : No, declaro que la unión conyugal de nuestro Q. : H. : y nuestra Q. : Hermana ha sido plenamente reconocida por nuestra Gran Familia Masónica, que les otorga apoyo en toda circunstancia como lo hacen entre si, los MMas. :

Mi querida Hermana, permitidme ofreceros en recuerdo de ésta Cer. :, esa canasta con Flores y con Frutas como testimonio alegórico de Belleza y Prosperidad en vuestro matrimonio. Las Flores tienen la Lozanía y el Perfume de la gracia femenina. Los Frutos son emblema de la Madurez masculina. Ambos, han de ser emblema de la Felicidad que os deseamos. Tomad asiento.

(El M.: de Cer.: entrega la canasta y distribuye entre las damas presentes, los ramos de flores que se encuentran en la mesa del Hosp.:. La Col.: de la Armonía, toca suavemente.)

Ven.: M.: -Tiene la Pal.: nuestro Q.: H.: Orador.

ORADOR. -Ven.: M.:, señoras y señores, Q.: Hermana y QQ.: HH.: Todos (da cuenta de su trazado).

Ven.: M.: -Agradezco a nuestro Q.: H.: Orador las palabras que ha pronunciado. Asimismo agradezco a todas las personas que no pertenecen a nuestra Orden, su asistencia a esta Cer.:. Con ella han hecho presente a los contrayentes, a sus familiares y a nosotros mismos, su testimonio, de aprecio y simpatía. Llévense a su vez, nuestro sentimiento de estimación y respeto.

Nos permitimos informar a todos nuestros invitados que los MMas.:, nunca finalizamos nuestras reuniones, sin un acto que realiza permanentemente nuestros afanes de ayuda y solidaridad en favor de los necesitados. La beneficiencia que emana de los actos de filantropía, es una de las principales virtudes que enseñamos y practicamos.

Fieles a esta costumbre, ruego a nuestro Q.: H.: Hosp.:, proceda a la colecta acostumbrada, entre nuestros QQ.: HH.:

(Se cumple la orden.)

Ven.: M.: -Q.: H.: Hosp.: haced entrega del contenido de ese Saco, a los cónyuges, para que en nombre de la Mas.: lleven a cabo un acto de Caridad.

(Se cumple la orden.)

Señoras y señores, QQ.: HH.:, os suplico ponerlos en pie. (X) ¡Nuestros TTrab.: han terminado!

CEREMONIA PARA LA CELEBRACIÓN DE QUINCE AÑOS

(El Temp.: debe adornarse con flores blancas. Sobre del Ara habrá una rosa blanca, una rosa roja y un velo blanco. El cortejo estará encabezado por la quinceañera y en medio de sus padres y el M.: de Cer.: , quienes se colocarán en la puerta abierta de Occ.: en el momento de iniciarse la Ce.:)

Ven.: M.: -Damas y Caballeros, QQ.: HH.: todos. Os suplico vuestra atención para la realización de esta Cer.: (X) Los TTrab.: de Ten.: especial y pública, están abiertos.

Prim.: Vig.: -Ven.: M.: , ha llegado el momento de entregar el secreto de la fertilidad que destruye el mito y descorre el velo de la Naturaleza, a una Elegida, que representa en sí, el Misterio insondable del eslabón que une al hombre con la divinidad.

Ven.: M.: -¿ Quién es ella y por qué espera que en un Temp.: Mas.: se le instruya sobre secretos que con su propia razón puede descubrir?

M.: de Cer.: -Ven.: M.: , es la Srita..... , y tiene todo el derecho de llamar a las puertas de nuestro Temp.'. porque es la hija de nuestro Q.: H.:
.....

Ven.: M.: -Démosle, entonces, la bienvenida que se merece y vosotros, QQ.: HH.: que sois los padrinos, recibidla ante el lugar más sagrado de nuestro Temp.:

(Los padrinos bajan de Or.: y se sitúan a los lados del Ara, mientras tanto, la música toca con toda solemnidad).

Ven.: M.: -Desde los más remotos tiempos de la historia del hombre, aún en los más primitivos grupos de la sociedad humana, cuando una doncella tocaba a las puertas de la adolescencia, tenían lugar ceremonias para conmemorar tan significativo hecho, detrás de todas ellas existió el afán de glorificar la aptitud para la fecundidad.

El obscurantismo cubrió con un manto de hipocresía, con el equívoco sabor del pecado, uno de los fenómenos más naturales de la especie humana y, por ello desde entonces, se negó a las doncellas todo conocimiento al respecto, entregándolas inermes a las vicisitudes que su condición de mujeres aptas para la procreación les deparaba, despojándolas de la dignidad que como seres humanos poseen.

Nosotros los MMas. . buscadores incansables de la Verdad, celebramos la llegada de esta niña a la edad adolescente, con la más sana de las alegrías, esperando que su vida como mujer en toda la extensión de la palabra, una vez recorridos los velos de las alegorías y los mitos, sea plena de responsabilidad, esa responsabilidad que sólo puede cumplirse cabalmente en la realización del amor.

Esta noche un grupo de hombres libres, ante la presencia de vuestros padres y el sagrado testimonio de hermanos, familiares y amigos, desea rendiros homenaje y pleitesía y quiere recordaros que ya habéis atravesado el umbral del camino que no tiene regreso y que como consecuencia, ya os dirigís a cumplir la principal misión para la que habéis sido creada. Sólo pedimos que os enfrentéis a vuestra condición de mujer con decisión y con valor. Qué nunca os dejéis llevar por fanatismos absurdos que sólo entorpecerían vuestra sagrada labor de MADRE y EDUCADORA, y os recomendamos que confiéis siempre, para la resolución de los complicados problemas que se os presentarán, en las sencillas bases del sentido común, sin que olvidéis el sublime ideal que afirma y ennoblece: ELAMOR.

La mujer que ya lleváis dentro de vuestro ser deberá ser siempre íntegra, valiente, instruida, para que podáis formar un verdadero hogar y defenderos de los embates de la vida y, como consecuencia, compañera infatigable en el dolor y en la alegría de quien vuestro corazón haga elección para compañero.

Vamos a proceder a arrancar los pétalos de la rosa blanca que se encuentra en el ARA y a explicaros como entendemos el camino que habéis recorrido y el que tenéis que recorrer.

(En este momento el M. . de Cer. . entrega a la madrina la rosa blanca y le indica que uno a uno vaya arrancando sus pétalos, hasta aproximadamente la mitad de la corola.)

Seg. : Vig. : -En nuestra primera infancia, cuando empezamos a tener uso de razón, es lógico que las cosas externas, totalmente extrañas a nuestro entendimiento, nos sean explicadas por medio de metáforas que sólo son una pálida imagen de la realidad y que, con el tiempo, resultan absurdos que hay que eliminar de nuestra inteligencia, aunque resulten gratos recuerdos en nuestra edad adulta. Por ello hay que arrancarlos de raíz si no queremos que nuestro concepto del mundo y de la vida se deforme en perjuicio de nuestra libertad. Observad bien como vuestra madrina, como mujer también, arranca de su tallo uno de los mitos que en nuestra infancia era caricatura de la realidad.

(El M.: de Cer.: le indica a la madrina que pase al padrino la rosa medio deshojada.)

Ven.: M.: -Con dolor para el que habla y para la festejada, pero por razón a su libertad y a la lógica, hemos despojado de parte de su velo a la supuesta inocencia, velo con el que falsamente se adornaba hasta ahora. No debemos lamentar que así haya sido, pues más adelante sería más doloroso, para ella y para nosotros, que otros seres, menos aptos y con menos amor, así lo hicieran. Sin embargo debemos llegar hasta el fondo, pues esa flor todavía ostenta, engañosamente, los pétalos de la mentira.

Prim.: Vig.: -Después de que han caído los primeros velos que ocultaban la verdad y la vida en nuestra niñez, a cuyo alrededor hábilmente se fueron construyendo otros que impidieron nuestro natural desarrollo y que, como frenos del progreso, operaron durante mucho tiempo en contra de la verdadera realización hacia las metas más puras establecidas por la naturaleza. Nuestro crecimiento material y espiritual ha sido estorbado por ocultamientos innecesarios y por ignorancia suprema, haciendo llamar vergüenza a lo que es legítimo y natural orgullo.

El pudor es necesario, nosotros no proclamamos la indecencia, pero es indispensable una enseñanza integral de la madre a la hija, del padre al hijo, de cada uno de los hechos irreversibles de la evolución para que estemos preparados a todos los embates y dolores que nos esperan y para que éstos se tornen en alegrías infinitas debemos despojarnos de toda falsa blancura con que esta inocencia aparente y convenenciera nos reviste.

(Mientras hable el Prim.: Vig.: el M.: de Cer.: le indica al padrino que continúe arrancando los pétalos de la rosa, lentamente, menos uno.)

Ven.: M.: -Ya casi ha sido revelada la verdad y solo queda un pétalo en la flor de la mentira, pero él deberá ser arrancado por la combinación de la razón y la fuerza de voluntad, a efecto de dejar al descubierto la plenitud de la verdad.

Hay cosas que sólo podemos descubrir por nosotros mismos y nadie puede ayudarnos a hacerla y que sólo nuestra voluntad de ser libres, buenos, decididos a practicar el amor en todas las acepciones de la palabra, pueda descubrirnos.

Queda un pétalo blanco en esa flor casi desnuda, sólo vos, gentil doncella, tenéis la facultad de desnudarla totalmente y ver en toda su plenitud la conformación del cáliz que estaba cubierto por los pétalos que lo adornaban, Decidme, ¿tenéis miedo de descubrir la fealdad que soporta la belleza más resplandeciente?

(El padrino le entrega la flor, una vez que contesta para que arranque el último pétalo.)

Ven.: M.:e -¡Gloria al Eterno Principio Creador, porque se ha repetido el maravilloso acontecimiento de la llegada de **UNA NUEVA MUJER** a la vida!

Ven.: M.: - Q.: H.:, sois vos el indicado para prender en el pecho de vuestra hija el símbolo de la vida, representado por el color primario más fuerte del espectro y que a la vez recuerda el suceso cíclico que manifiesta la ovulación. Sed vos, partícipe originador de la vida de esta joven, quien le entregue esa simbólica flor y vos señora madre de esta gentil quinceañera, cubrid la rosa con el velo blanco, que ya no representa la estéril blancura de la ignorancia, sino que es símbolo de la pureza que debe presidir todos y cada uno de sus sentimientos de mujer y madre.

(El M.: de Cer.: entrega la flor y el velo para que el padre prenda la flor roja y la madre la cubra con el velo blanco.)

Ven.: M.: -En toda Institución humana existe la posibilidad de la falta circunstancial de los titulares de una responsabilidad. Es por eso que la previsión más elemental aconseja obligar a otras personas a suplir, con toda la dimensión original, la responsabilidad moral y material de los primeros: esa es la obligación ineludible de aquellos que libremente han aceptado la posición de padrinos. Señora y vos, Q.: H.:, ¿aceptáis y prometéis suplir espiritual y materialmente, y hasta que vuestras fuerzas os lo permitan, los lugares de padre y madre de esta joven si alguna vez le faltare consejo, guía y sustento?

LOS PADRINOS.- Sí, aceptamos y prometemos.

Ven.: M.: -Si así lo hicieris vuestra conciencia y la Humanidad os lo premien y si no os lo demanden.

TODOS.-Así sea.

Ven.: M.: -¡Mujer y flor! Flor y mujer que, blancas o de color, son los receptáculos maravillosos donde la vida se reproduce. ¡Quinceañera! Florido botón convertido en fragante flor, blanca rosa transformada por la magia de la vida en rosa roja; mente que sueña a la vez con muñecas y con príncipes azules.

Gentil mujercita que pisáis el umbral de la etapa que será definitiva en vuestra existencia, época en la cual debéis prepararos para ser; primero la esposa, la compañera de un hombre que será el padre de vuestros hijos, y

después, la madre de esos hijos, pero MADRE en el total sentido del término, madre por la concepción y el parto, pero sobre todo por la educación, por la orientación que debe darse a nuestros descendientes, por la preparación a que debe sujetárseles para poder hacer frente a los problemas de la vida con éxito, tal que, siendo honestos, siendo humanos, alcancen las metas supremas del hombre: la felicidad, la tranquilidad y la satisfacción de ayudar a nuestros semejantes en la medida de nuestras fuerzas. Que el G.: A.: D.: U.: os permita alcanzar todas vuestras metas, satisfacer todos vuestros anhelos, cumplir todas vuestras misiones y que la felicidad, al igual que una antorcha inmortal, guíe vuestros pasos durante toda vuestra existencia.

Ven.: M.: -Q.: H.: Orador, tenéis la Pal.:

ORADOR.- Ven.: M.:, gentil damita, Damas y Caballeros, QQ.: HH.:.....

(Da cuenta de su pieza de oratoria y al terminar el Orador su discurso, dice el:)

Ven.: M.: -Entre las virtudes que los MMas.: deben practicar, ninguna más grata a su corazón que la beneficencia. Jamás nos reunimos sin que no recordemos a los pobres. Q.: H.: Hosp.:, cumplid vuestra misión.

(El Hosp.: circula el Saco de Benef.: y al terminar dice el:)

Ven.: M.: -Señorita que la dicha y felicidad que hoy os embarga, sea compartida con alguien que teniendo menos que vos reciba de vuestra fragante mano un paliativo a su dolor. Q.: H.: Hosp.:, entregad el saco sin contar a la quinceañera, para que en nuestro nombre realice un acto de caridad.

(El Hosp.: cumple la orden.)

Ven.: M.: -QQ.: HH.:, nuestros TTrab.: de Ten.: especial y pública han terminado (X).

TEMARIO PARA EL AP.°.

Estos temas pueden ser aumentados y enriquecidos por acuerdo de cada Tall.°.

LA CÁMARA DE PREPARACIÓN, su simbolismo, su descripción y su interpretación.
EL TRIANGULAR, su simbolismo y su interpretación.
EL TEMPLO, su descripción, sus dimensiones, etimología de la palabra Logia.
LA COLUMNA "B", su significado y su interpretación.
LAS DOCE COLUMNAS, su significado y su interpretación.
EL ARA, su descripción y su interpretación.
LA EDUCACIÓN MASÓNICA, los emblemas, las alegorías, los símbolos.
LA ESCUADRA, su simbolismo y su interpretación.
EL COMPÁS, su simbolismo y su interpretación.
LAS LUCES, su simbolismo y su interpretación.
LOS TRONOS, lugares de los Dignatarios en Logia, su descripción y su interpretación.
LAS HERRAMIENTAS DEL APRENDIZ, sus usos, su significado y su simbolismo.
EL MANDIL, su uso, su interpretación y su simbolismo.
EL JURAMENTO, su simbolismo y su interpretación.
LOS SALUDOS, LOS TOCAMIENTOS Y LAS BATERÍAS, su simbolismo y su interpretación.
LOS VIAJES DEL APRENDIZ, su significado, su simbolismo y su interpretación.
LA PALABRA SAGRADA DEL APRENDIZ, su significado, su simbolismo y su interpretación.
LA MARCHA DEL APRENDIZ, su significado y su interpretación.
LA EDAD DEL APRENDIZ, su significado y su interpretación.
LOS TOQUES, su significado, su simbolismo y su interpretación.
EL MASÓN ANTE LA DIVINIDAD
EL MASÓN ANTE LA SOCIEDAD
EL MASÓN ANTE SÍ MISMO
QUE ES LA MASONERÍA, sus principios y sus fines.
QUE ES EL MASÓN
CONCEPTOS DEL VICIO
CONCEPTOS DE LA VIRTUD
CONCEPTOS DE LA MORAL
EL NUMERO TRES, su significado en las ciencias, en la Naturaleza, en las Religiones y en la Masonería.
LOS TEMPLOS INICIÁTICOS DE LA ANTIGÜEDAD, y las actuales pruebas para la iniciación.
LOS TRES PUNTOS, su significado, su simbolismo y su interpretación.
OBJETO DEL GRADO DE APRENDIZ, su significado, su simbolismo, y su interpretación.
LA BIBLIA, su historia, la razón de su uso en Logia.
LA PIEDRA EN BRUTO. Interpretación y resumen del grado de Aprendiz.

Es necesario que nuestros aprendices completen el temario para ser candidatos al aumento de salario.

Reglamento de Ingresos

La Ordo Ex Aquila de Aurum S.A. de C.V. para alcanzar los objetivos y metas fijadas en nuestro devenir económico y social, ha establecido en base a un estudio laborioso y por acuerdo del Supremo Consejo de México de esta Orden Mas.. los siguientes precios y cotizaciones de los servicios, documentos y artículos a disposición de los HH.. miembros de la Orden.

Precios para iniciación, Afiliación o regularización a los diferentes Grados: (días de salario mínimo vigente en el D.F.)

Masonería Simbólica.

Primer Grado: 20 (Veinte días)
Segundo Grado: 23 (Veintitrés días)
Tercer Grado: 55 (Cincuenta y cinco días)

Masonería Filosófica.

Grado 4-14 55 (Cincuenta y cinco días)
Grado 5-18 60 (Sesenta días)
Grado 6-30 70 (Setenta días)
Grado 7-31 Será fijado conforme a la fecha y los precios del oro en el mercado.
Grado 8-32 Será fijado conforme a la fecha y los precios del oro en el mercado.
Grado 9-33 Será fijado conforme a la fecha y los precios del oro en el mercado.

Cápita mensual	Miembro Adherente	\$150.00
Cápita mensual	Miembro Asociado	\$300.00

Documentos y arreos.

Diplomas, Certificados y Reconocimientos	4 (Cuatro días)
Títulos de M.. M.. y Grados filosóficos.	15 (Quince días)
Nombramiento de Ven.. M.. y Gr.. M..	10 (Diez días)
Carta Patente	10 (Diez días)
Juego de sellos de goma tradicionales	8 (Ocho días)
Juego de sellos de goma autoentintables	16 (Diez y seis días)
Arreos de M.. M.. bordados	25 (Veinticinco días)
Mandil de Ap.	3 (Tres días)
Arreos de Grados filosóficos del 4-14 al 6-30	20 (veinte días)
Arreos de Grados filosóficos del 7-31 al 9-33	400 (Cuatrocientos días)
Birrete oficial en fieltro de lana negra	18 (Dieciocho días)
Birrete oficial en fieltro de lana blanca	18 (Dieciocho días)
Birrete de Soberano Rey	Será fijado en base al oro.

Los candidatos que por asistencia, participación y puntualidad siendo miembros adherentes sean propuestos para no cubrir los derechos por el ceremonial y documentación al grado superior inmediato deberán ser respaldados por el Ven.. M.., el Secretario y el Orador de su Tall.. y enviar la plancha correspondiente al Real Tesorero,

con copia al Real Secretario y Guarda Sellos de la Orden con tiempo suficiente para su autorización o acuerdo dado que este deberá ser por unanimidad del Supremo Consejo.

Los miembros asociados no cubrirán los derechos por ceremonial ni documentos para los grados a los que sean promovidos, ni para fiestas y celebraciones que organice el Supremo Consejo, recordando que deberán cumplir con sus obligaciones contraídas voluntariamente por un periodo mínimo de 12 meses consecutivos.

Es obligación de los responsables de los manejos de los haberes de las Logias, Grandes Logias y Consistorios así como de los responsables de las mismas vigilar el fiel cumplimiento y observancia del presente Reglamento.

El incumplimiento con las disposiciones señaladas en este Reglamento durante dos meses consecutivos será causal de suspensión automática de los Registros de la Ordo ex Aquila de Aurum S.A. de C.V. y tendrá 30 días contados a partir de la fecha de suspensión para atender su situación.

Será responsabilidad del Tesorero llevar cuenta exacta de todos los haberes de la Orden así como el rendimiento de los informes correspondientes a los movimientos habidos durante los periodos de administración.

BECAS

La Ordo Ex Aquila de Aurum, S.A. de C.V. otorgará cada año durante el solsticio de invierno y en base a las aportaciones de cada grupo numerario un número determinado de becas en favor de los Luvetones que a dichos grupos pertenezcan.

Las becas podrán ser:

- a) Por aprovechamiento académico.
- b) Por desarrollo deportivo.
- c) Por desarrollo artístico.

Los requisitos y montos serán determinados por el Supremo Consejo y difundidos a través de convocatoria impresa misma que deberá publicarse dos meses antes de la ceremonia de solsticio de invierno.

Todo aquello que no esté previsto en este Reglamento será resuelto por el Supremo Consejo en Pleno ó en su caso por la Asamblea General.

Este Reglamento será revisado y adecuado a las necesidades y requerimientos de nuestra Institución cada año por el Supremo Consejo.

El presente Reglamento de Precios de la Ordo Ex Aquila de Aurum, S.A. de C.V. entra en vigencia el día 1 de Diciembre del año 2010 por acuerdo de Supremo Consejo de México.

LITURGIA DEL GRADO DE APRENDIZ DE MASÓN

INDICE

- 5. Diversos Conceptos
- 16. Código Moral Masónico
- 17. Mandamientos de la Masonería
- 18. Mandamientos de los Sabios
- 19. Normas para efectuar Tenidas Interlogiales
- 20. Ritual para la Apertura y la Clausura de los Trabajos
- 32. Juramento a la Bandera
- 33. Ceremonia de Iniciación
- 49. Pre-Iniciación
- 52. Instructivo del Aprendiz de Masón
- 58. Ceremonia de Afiliación
- 60. Ceremonia de Consagración de Past-Master
- 62. Ceremonia para la Instalación de DDig.' y OOf.' de las LLog.' SSimb.'
- 73. Ceremonia para la Celebración de Tenida del Solsticio de Verano o Invierno
- 78. Orden de los Brindis
- 81. Trabajos de Masticación
- 82. Ceremonia para la Consagración del Fuego Sagrado
- 86. Ceremonia para Tenidas Fúnebres.
- 91. Ceremonia para Tenidas Fúnebres. (Parte Pública)
- 94. Breve Ceremonia Frente al Sepulcro
- 95. Ceremonia para la Consagración y Entrega de Estandarte
- 100. Ceremonia para poner la Piedra Fundamental en Edificios Masónicos
- 102. Ceremonia para Inauguración y Consagración de un Templo Nuevo
- 111. Ceremonia para Desconsagrar un Templo
- 119. Ritual para Tenidas Blancas
- 121. Adopción de Luvetones
- 135. Ceremonia de Reconocimiento Conyugal
- 147. Ceremonia para la Celebración de Quince Años.
- 152. Temario para el Aprendiz
- 153. Reglamento de Ingresos



**LA PRESENTE LITURGIA CONSTA DE UN TIRAJE DE 1000 EJEMPLARES.
FUÉ REVISADA Y APROBADA POR LA GR. COMISIÓN DE PUBLICACIONES CAPITANEADA POR
EL I. H. CARLOS ENRIQUE BORJA MARTÍNEZ
TERMINÓ DE IMPRIMIRSE DURANTE EL SOLSTICIO DE 2010
EN LOS TALLERES DE LA ORDO EX AQUILA DE AURUM S. A. D. C. V.
BUENAVISTA 2, COL. TABACALERA, C.P. 06000, MÉXICO, D.F.
TEL. 4152 6363**