



LITURGIA DEL GRADO DE COMPAÑERO DE MASÓN

PARA LLOG.: SSIM.: DE LA ORDO EX AQUILA DÉ AURUM

MEXICO

“GENERACIÓN Y NO CREACIÓN. DULZURA COMO MEDIO DE LA GENERACIÓN.”

Los trabajos del segundo grado deben hacer que el iniciado conozca en él las facultades intelectuales y morales de las que está dotado, así como los mejores medios para utilizarlos en la mejor forma posible, tanto del punto de vista intelectual como el punto de vista clásico según sus costumbres culturales.

Ejemplar:

La presente obra es propiedad de la
Ordo Ex Aquila Dé Aurum
y está bajo resguardo del Q.: H.:

de la Resp.: Log.: Sim.:

del Rito

En caso de pérdida o extravío de la
misma, el costo de reposición será
el equivalente a una cápita mensual.



A todos los que la presente vieren:

Fortaleciendo la capacidad de superación de nuestros miembros, adherentes, se ha realizado la presente obra, misma que es de carácter obligatorio para la realización de los trabajos de la Segunda Cámara.

Esperamos que sea de la mejor utilidad para el desarrollo integral de los TTrab.: y de todos los Muy QQ.: HH.: que han decidido continuar con su preparación en la carrera masónica.

Una vez que el aprendiz ha cumplido con sus tareas y desarrollado sus trabajos conforme lo marcan los reglamentos de cada uno de los TAll.: y LLog.: así como contar con la aprobación y propuesta del Jefe de su columna para ascender al grado superior inmediato y presentar los exámenes correspondientes y necesarios y con la aprobación de la maestría en cámara correspondiente, los altos funcionarios de la Log.: por acuerdo y autorizado el aumento de salario, a través del Srio.: de la Log.: Simb.: mediante correspondiente plancha informará al Real Srio.: G.: Sellos para la información de orden con copia en su caso a la G.: Log.:, se procederá a la ceremonia correspondiente y se dará aviso de nueva cuenta informando de los resultados para los efectos correspondientes.

La presente liturgia, ha sido revisada y actualizada por la Comisión correspondiente, capitaneada por el I.: P.: H.: Oscar López García.

I.: P.: H.: Gabriel Salvador Iglesias Nava Grado 9-33
Gran Luminar, Gran Maestro de la Orden

Solsticio de invierno de 5771 E.: L.:

ASPECTOS GENERALES.

DECORACIÓN

La decoración de la cámara es la misma que la de la cámara anterior. En los trabajos regulares de este grado, las herramientas colocadas sobre el Ara cambian de posición, dándoles la que es conocida por los MM.: MM.: y que es enseñada de forma acostumbrada a los Compañeros cuando son recibidos; en las ceremonias de aumento de salario, se agregan los instrumentos necesarios para el desarrollo de las mismas en la forma litúrgica establecida.

Objeto de la Cámara

La Cámara de Compañero tiene por objeto:

- a).- Aumentar el salario de los AAp.: cuyo ascenso ha sido previamente acordado por la cámara de MM.:
- b).- Realizar periódicamente tenidas del grado, para conocer y discernir el contenido de las PPla.: de Arq.: que se presenten, en relación con los temas que se señalan en el programa para esta cámara, mismos que han sido aprobados por el Supremo Consejo de México del la Ordo Ex Aquila Dé Aurum, para una capacitación sólida del Compañero de Masón, a fin de que en su oportunidad pueda obtener con decoro y dignidad el sublime grado de MM.: MM.:, y haga honor a la orden masónica a la que pertenece y se convierta en un ejemplo para todo aquel que le rodee.

CÁMARA DE COMPAÑERO DE MASÓN

PRELIMINARES DE LA APERTURA

La Log.: se abre en el Gr.: de Ap.: y llegado el momento de haberse concedido la palabra, uno de los HH.: del cuadro del grado superior, puede pedir que se eleven los trabajos al grado superior correspondiente, debiendo ser concedido por el Ven.: M.: quien dice:

Ven.: M.: -QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: servíos anunciar en vuestras respectivas CCol.: como yo lo hago en Or.: que se suspenderán los TTrab.: de Ap.: por un golpe de Mall.:

Prim.: Vig.: - QQ.: HH.: Seg.: Vig.: y HH.: de mi columna, nuestro Ven.: M.: va a suspender los TTrab.: de Ap.: por un golpe de Mall.:

Seg.: Vig.: -QQ.: HH.: de mi Col.: nuestro Ven.: M.: va a suspender los TTrab.: de Ap.: por un golpe de Mall.:. (X) Anunciado Q.: H.: Prim.: Vig.:

Prim.: Vig.: -(XX) Anunciado Ven.: M.:

Ven.: M.: -(XXX) De pie y al Orden. A mí QQ.: HH.: por el signo y la batería del grado. Los TTrab.: están en suspenso (X) QQ.: HH.: Aprendices servíos cubrir el Tall.:

APERTURA DE LOS TRABAJOS

PRIMERA PARTE

Estando en sus puestos los Dignatarios y Oficiales de la Logia y reunidos los Maestros y Compañeros miembros activos, así como visitantes, el Muy Ven.: M.: dice:

Muy Ven.: M.: -Muy Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿Cual es vuestro primer deber en la cámara de compañeros?

Prim.: Vig.: -Asegurarme que el Tall.: esté a cubierto Muy Ven.: M.:.

Muy Ven.: M.: -Muy Q.: H.: Prim.: Vig.: Aseguraos de ello.

Prim.: Vig.: -Aseguraos que estemos a cubierto muy Q.: H.: Seg.: Vig.:

Seg.: Vig.: -Muy Q.: H.: G.: T.: ved que estemos a cubierto.

(El G.: T.: se cerciora de estar a cubierto y dice:)

G.: T.: -Estamos a cubierto muy Q.: H.: Seg.: Vig.:

Seg.: Vig.: -Estamos a cubierto muy Q.: H.: Prim.: Vig.:

Prim.: Vig.: -El Tall.: está a cubierto muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -Estando a cubierto el Tall.: ¿cual es ahora vuestro deber muy Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: Vig.: -Cerciorarme de que todos los presentes son del grado muy Ven.: M.:.

Muy Ven.: M.: -Cercioraos de ello (XXX) de pie y vista a Or.: muy QQ.: HH.:

Los muy QQ.: HH.: Prim.: y Seg.: VVig.: recorren sus respectivas CCol.: y dicen:

Seg.: Vig.: -Todos los HH.: presentes son del grado muy Q.: H.: Prim.: Vig.: (X).

Prim.: Vig.: -Los que decoran ambas CCol.: son del grado muy Ven.: M.: (XX).

Muy Ven.: M.: -Lo mismo los de Oriente. Tomad plaza muy QQ.: HH.:.

SEGUNDA PARTE

Muy Ven.: M.: -Muy Q.: H.: Prim.: Vig.: ¿sois compañero?.

Prim.: Vig.: -Conozco la letra “G” muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -¿A que venís a la cámara de compañeros muy Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -A entregarme al estudio de la ciencia, recibir vuestras órdenes y aprovecharme de las luces y conocimientos de mis muy QQ.: HH.:

Muy Ven.: M.: -¿Que edad tenéis muy Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: Vig.: -Cinco años muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -¿Porque decís que tenéis esa edad muy Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: Vig.: -Para simbolizar las cinco cualidades que debe tener un Compañero de Masón y que son: Inteligencia, rectitud, valor, prudencia y filantropía.

Muy Ven.: M.: -¿Qué hora es muy Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -Mediodía en punto muy Ven.: M.:.

Muy Ven.: M.: -Pues en virtud de que es la hora y tenéis la edad, demos principio a nuestros trabajos. ¡En pie y a la orden! (XXX XX). Muy QQ.: HH.:; el masón busca la perfección en el camino de la virtud, guiandose por esa Estrella Brillante, cuya luz penetra en las más densas tinieblas, sigamosla en nuestros trabajos y procuremos vivir unidos, porque la unión da la fuerza y nos hace amables dentro de la Fraternidad. Muy Q.: H.: M.: de Cer.: ¡Atended el ARA!

(el M.: de Cer.: cumple la orden y dice:)

M.: de Cer.: - Justa y perfecta muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: y por la confraternidad universal, declaro abiertos los trabajos de esta Resp.: Log.: Simb.: Núm..... de la Ordo Ex Aquila de Aurum en el grado de Comp.:. Conmigo muy QQ.: HH.:, por el Sig.: y la Bat.: del grado ¡Tomad plaza muy QQ.: HH.:!

(Los trabajos se desarrollan en la forma acostumbrada; se lee, aprueba y sanciona el acta; se da lectura y se someten a discusión y comentarios las Planchas de Arquitectura que se presenten; en su caso, se realizan las Ceremonias de Aumento de Salario y, realizado el trabajo y agotado el material, se circula el saco de Sol.:; se escucha la opinión del muy Q.: H.: Orador y se termina así:)

Muy Ven.: M.: -¿A que hora terminan los trabajos de los compañeros, muy Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -A medianoche muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -¿Que hora es muy Q.: H.: Seg.: Vig.:?

Seg.: Vig.: -Medianoche en punto muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -¿Que edad tenéis muy Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: Vig.: -Cinco años muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -¿Porqué decís que tenéis esa edad muy Q.: H.: Prim.: Vig.:?

Prim.: Vig.: -Porque cinco son los escalones que preceden la entrada del Templo muy Ven.: M.:.

Ven.: M.: -¿Que habéis aprendido en la cámara de compañero muy

Q.: H.: Prim.: Vig.: ?

Prim.: Vig.: -A ser inteligente, recto, valiente, prudente y a amar a la humanidad muy Ven.: M.:..

Muy Ven.: M.: -Pues en virtud de que ha llegado la hora del reposo y de que nos hemos esforzado en el trabajo cultivando nuestra inteligencia y estamos a ser rectos, valerosos, prudentes y mantenemos ardiente en nuestros corazones el amor a la humanidad, dispongámonos a cerrar nuestros trabajos (XXX XX). En pie y al orden. A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:., A.: T.: D.: L.: V.: y A.: P.: D.: G.: H.: por la confraternidad universal y en uso de los poderes de que me hallo investido, declaro cerrados los trabajos de esta Resp.: Log.: Simb.: Núm..... en el grado de Compañero. A mi HH.: por el Sig.: y la Bat.: del grado.:.. Muy Q.: H.: M.: de Cer.: -¡Atended elARA!

(El M.: de Cer.: cumple la orden y dice:)

M.: de Cer.: - Cumplidas vuestras órdenes muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -Antes de retirarnos muy QQ.: HH.:, ¿Protestáis guardar secreto de lo tratado en esta tenida, vivir estrechamente unidos y guardar fidelidad a los principios de nuestra orden y practicarlos?

Todos (extienden el brazo derecho): -¡Lo Protestamos!

Muy Ven.: M.: -Recojo vuestra protesta y uno la mía. La Log.: queda cerrada, retiraos en Paz.

AUMENTO DE SALARIO

-Recepción-

Para la realización litúrgica de esta Ceremonia, se coloca al norte y frente al Seg.º Vig.º: el cuadro que representa el frontispicio del Templo, a cuya puerta se asciende por la escalera de caracol de tres tramos compuestos de tres, cinco y siete escalones en los que aparecen las siguientes palabras: Libertad, Igualdad, Fraternidad, Inteligencia, Rectitud, Valor, Prudencia, Filantropía, Gramática, Retórica, Lógica, Aritmética, Geometría, Música y Astronomía; en la puerta se nota el pavimento de cuadros blancos y negros, a los lados se yerguen dos columnas en cuyos capiteles descansan los ángulos de un frontón triangular clásico, en el centro de este aparece una estrella de cinco puntas y en el centro de esta la letra "G", La palabra CIENCIA, aparece en la columna "J" de la izquierda y la palabra VIRTUD en la columna "B" de la derecha; en una mesa al pie del cuadro, se encuentran las siguientes herramientas: martillo, cincel, regla, compás, palanca, escuadra y trulla, iluminadas por tres luces colocadas en un candelabro de una llama.

Estando reunidos maestros y compañeros con los Dignatarios y Oficiales de la Log.º. en sus respectivos puestos, se inicia la ceremonia.

Muy Ven.º. M.º. -Muy QQ.º. HH.º. nos vamos a ocupar del A.º. de S.º. acordado y procederemos a la manera de los antiguos filósofos, con el ardiente celo que reclama la masonería. No nos acuséis de orgullosos porque pretendemos seguir la antigua senda que nos señalaron nuestros maestros. Es una felicidad encontrarnos juntos en la escuela de esos hombres que son la gloria y las lumbreras del mundo. Silencio, respeto y atención exige de nosotros la Orden en todas sus ceremonias, para honrarla mejor y para honrarnos nosotros mismos. Muy Q.º. H.º. M.º. de Cer.º., servíos preparar al graduante.

El H.º. indicado sale, hace que el graduante se ponga su mandil como aprendiz, le coloca una venda en el ojo derecho, lo ata una banda de color azul rey en el brazo izquierdo, lo conduce a la puerta del Tall.º. y le hace tocar como Ap.º.

G.º. T.º. -Muy Ven.º. M.º. a las puertas del Tall.º. tocan de Ap.º.

Muy Ven.º. M.º. -Ved quien es y decirle que se retire porque la Log.º. está trabajando en grado superior.

(El G. : T. : abre la puerta y pregunta:)

G. : T. : -¿Quién vive?

M. : de Cer. : -Soy yo que conduzco a un Ap. : que ha sido debidamente aprobado para aumentarle su salario.

G. : T. : -Muy Ven. : M. :, es el Q. : H. : Dir. : de Cer. : que conduce a un Ap. : que ha cumplido su tiempo labrando la piedra en bruto y su constancia y aplicación en el trabajo han merecido de los maestros su aprobación.

Muy Ven. : M. : -¿Cómo espera se le abran las puertas del Tall. : para obtener el grado de Comp. : ?

G. : T. : -Por un Sig. : un Toc. : y una Pal. :

Muy Ven. : M. : -¡Pedídselos! (El graduante da el Toc. :, la Pal. : y queda al Sig. :)

G. : T. : -Sig. :, Toc. : y Pal. : son justos y perfectos.

Muy Ven. : M. : -Permitirle la entrada.

Entra el Ap. : acompañado del Dir. : de Cer. :, hace su marcha y sus saludos y queda entre columnas.

Muy Ven. : M. : -Hermano mío; la confianza con que os presentáis ante los compañeros, manifiesta que tenéis la convicción de haber cumplido con vuestros deberes. Decidme ¿que significa el Sig. : de Ap. : ?

Graduante: Es una parte de la obligación que contraje de no revelar los secretos de la masonería y que antes prefiero tener la garganta cortada y la lengua arrancada de raíz.

Muy Ven. : M. : -¡Sentadle!

El muy Q.: H.: M.: de Cer.: conduce al graduante frente al cuadro del frontispicio, dándole asiento.

Muy Ven.: M.: -Decidme Q.: H.: ¿Que idea os habéis formado de la utilidad práctica de la masonería?

Responde el graduante.

Muy Ven.: M.: -La masonería es el lazo que aspira a unir en toda la faz de la tierra, a los hombres que alientan deseos de progreso y de fraternidad para todo el género humano; es un refugio en las tempestades y en las desgracias del orden social. Como habéis visto al ser recibido masón en el grado de Ap.: por medio de las pruebas y preguntas respectivas, se procede a conocer el espíritu y el carácter del neófito.

Ahora, en el grado de compañero, se procura desarrollar las nociones propias para elevar y fortificar las ideas del hombre, a fin de que se conozca a sí mismo y, poniendo en acción lo más noble y generoso que en él existe, comprenda y regule sus relaciones con los demás seres. Es así como se empieza a descubrir parte del secreto de la masonería, ese secreto tan solicitado y raras veces comprendido. El hace, si no la felicidad de los hombres, al menos el consuelo de su vida. Es preciso, hermano mío, tener perseverancia para alcanzar ese precioso secreto. Recordar un principio básico de nuestra Orden: ¡Buscad y encontraréis!. Decidnos ahora Q.: H.: ¿Que es instinto?

Responde el graduante.

Muy Ven.: M.: -Instinto es el estímulo o impulso natural de los seres vivos, que los mueve a procurar su conservación o reproducción; a hora decidnos. ¿Que es inteligencia?

Responde el graduante.

Muy Ven.: M.: -Inteligencia es la facultad de los seres humanos para conocer o entender; conocimiento o entendimiento al que se llega, por medio de los sentidos. Responedednos ahora ¿Que es pensamiento?

Responde el graduante.

Muy Ven.: M.: -Pensamiento es la facultad del hombre que le permite meditar a cerca de una cosa que se estudia o examina con cuidado y atención y establecer una solución. Q.: H.:; sobre estos y otros temas, así como interesantes materias, versarán vuestros estudios en la presente Cámara; por ahora, continuaremos con esta ceremonia. **Muy Q.: H.: M.: de Cer.:** descubrid al graduante el cuadro del Temp.: y mostradle las herramientas que han servido para su construcción.

El M.: de Cer.: retira el velo que cubre el cuadro y prende la luz del candelabro.

Muy Ven.: M.: -Mirad hermano mío, ante vuestra vista se muestra la parte exterior del Templo de la Ciencia y la Virtud, a cuya construcción han contribuido los hombres más grandes que ha producido la humanidad; los pensadores más excelsos que han marcado rutas luminosas; los adalides abnegados y heroicos, que han conducido a los pueblos por el camino de su liberación; los artistas que con sus obras hacen gozar los sentidos y elevar los sentimientos humanos; en fin, todos aquellos que en su paso por la vida terrena, han dejado algunos aportes con los que se ha ido formando el acervo de la civilización. Nuestra Orden te invita a que los imites y marques también una huella luminosa en tu paso por la vida, para que te integres a la Gran Familia de Hombres que son honra de la humanidad.

A los Aprendices y Compañeros, no les es permitido penetrar en su recinto, pero están obligados a hacer cinco viajes al rededor del edificio, cuyo interior está destinado a enseñar al hombre, la ciencia de los astros y fenómenos naturales, la historia de la humanidad con sus pasiones y vicios, el ejercicio de la razón y el amor a la verdad. Los cinco viajes son el emblema de los cinco años que se exigen al compañero para que adquiera los conocimientos necesarios. **Muy Q.: H.: M.: de Cer.:** Conducidlo en su primer viaje.

El M.: de Cer.: pone en manos del graduante el mazo y el cincel y lo conduce al rededor del Tall.:, al llegar ante la piedra en bruto, le hace dar tres golpes con el cincel y mazo y al llegar frente al cuadro, da un golpe con su vara y dice:

M.º de Cer.º. -El primer viaje ha terminado muy Ven.º M.º.

Muy Ven.º M.º. -Q.º H.º., habéis hecho este viaje con el mazo y el cincel, significa el primer año que el compañero debe emplear en conocer las cualidades de los materiales y el modo de emplearlos; esta tarea es muy importante en cualquier obra que se emprenda; significa también que necesitáis aprender a pulir vuestra inteligencia, para hallaros en aptitud de ser útil a la humanidad y a vos mismo; recordad que el cincel significa la constancia en la perfección y el martillo la sumisión de la fuerza bruta por la inteligencia. Muy Q.º H.º M.º de Cer.º. conducirlo en su segundo viaje.

El M.º de Cer.º. le entrega el compás y la regla y lo hace dar el Seg.º viaje, anunciando su terminación.

Muy Ven.º M.º. -Hermano mío, ha terminado el segundo viaje, el que habéis hecho con herramientas que han servido para impulsar la marcha de la humanidad; el hombre las ha usado para tirar líneas y tomar medidas exactas. El compás verifica las paralelas, traza el círculo, la más hermosa de las figuras, designa el centro, confirma la igualdad de los radios, el valor del diámetro y de la circunferencia, tan útiles como en lo material ha sido, para el avance de la humanidad, deben ser, en el significado moral que tienen dentro de la institución, para tu desarrollo personal. El compás, como regulador universal, nos enseña a regular nuestra conducta, discerniendo siempre lo cierto de lo falso y la regla es el símbolo de la justicia que debe presidir nuestras relaciones con los demás. ¡Que haga su tercer viaje!

Se le entrega la palanca, realiza el viaje y se continua.

Muy Ven.º M.º. -En este viaje, habéis llevado una palanca, significa que el aprendiz, con su ayuda, empieza a levantar materiales muy pesados, para usarlos adecuadamente; simboliza también que moral e intelectualmente se ha robustecido; por lo tanto, puede coordinar pensamientos más importantes y acometer tareas más elevadas y así, como en el mundo material el hombre, auxiliado por la palanca, es capaz de mover pesos enormes, en el mundo intelectual y moral, por

medio del cultivo de la inteligencia a través del estudio y su superación en su conducta personal, por medio de la meditación y el empleo de la palanca de su voluntad. De esta idea es emblema del frontispicio del Templo que tenéis a la vista, en el que podéis contemplar dos fuertes columnas que significan la ciencia y la virtud; ciencia y virtud que deben de ser la base del mundo social que estamos llamados a construir, pues solo en el cultivo de la primera y la práctica de la segunda, los hombres podrán seguir abriendo camino al progreso del género humano. Sobre estas columnas aparece como remanente del edificio, un frontón triangular. El triangulo es un signo venerado a través de las edades, simboliza la fuerza y el orden; sus propiedades aplicadas prácticamente, son la base de muchas ciencias necesarias en la vida del hombre, como la trigonometría, la astronomía, la navegación, la arquitectura, etc. ¡Conducidlo en su cuarto viaje!

Con la escuadra sostenida en la mano izquierda y la trulla en la mano derecha, y con el signo de aprendiz, realiza este viaje; al llegar a la piedra cúbica, verifica la perfección de sus ángulos y de sus caras. Terminando el viaje prosigue.

Muy Ven. . M. . -Habéis hecho este viaje llevando una escuadra, ella es un instrumento que sirve para formar perfectos los prismas; nos auxilia para lograr la perfección en el labrado de la piedra cúbica, logrando la igualdad de sus caras, lo que nos permite que al colocarlas en el edificio que construimos, recíprocamente se correspondan; moralmente significa la igualdad que debe reinar entre los hombres. Levandad vuestra vista hacia el centro del frontón que corona el frontispicio del Temp. . , allí veréis una estrella de cinco puntas, representa la razón que ilumina al compañero y cuya luz inextinguible, disipa las tinieblas de la ignorancia; dentro de ella está la letra “G”, emblema del genio del hombre a quien la estrella guía por el camino de la sabiduría recordándole siempre, el largo camino que tiene que recorrer para lograr la posesión de todas las verdades. ¡Estudiad amigo mío!... Estudiad y preparaos para cumplir con la tarea que estáis llamado a realizar. La trulla en vuestra mano simboliza que ha llegado la hora de construir, para ello, son condiciones indispensables la inteligencia y el valor, la atención y la paciencia; dominar las pasiones y vencer el estímulo de los vicios. El hombre nace libre y como libre, puede

entregarse y consagrarse al bien o inclinarse al mal; pero también nace débil y por eso propende más a los halagos del vicio que a los sacrificios que impone la virtud. ¡Conducidle en su último viaje!

El M.: de Cer.: toma al graduante por el brazo izquierdo, lo lleva de espaldas al pie del trono del Seg.: Vig.: le coloca la punta de la espada en el corazón, de allí lo lleva a oriente, de oriente al norte, del norte al occidente. Pasa a un lado de la columna del sur, y es colocado entre el Ara y las dos columnas, frente al Prim.: Vig.: y abajo del triángulo donde se encuentra la Estrella Flamígera en cuyo centro se encuentra la letra "G". (En este viaje el graduante va siempre de espaldas y sin ninguna herramienta).

Muy Ven.: M.: -Terminados los cinco viajes detengámonos a la puerta del Temp.: No nos es lícito pasar adelante; examinaremos los cinco escalones que debemos ascender para llegar a la puerta. Leed las palabras inscritas en ellos.

El graduante lee las palabras y el muy Ven.: M.: le pide manifieste lo que las palabras le sugieren, y continúa.

Muy Ven.: M.: -El masón, Q.: H.:, debe esforzarse en cultivar su inteligencia mediante el estudio y la observación, para comprender mejor al mundo que le rodea y cooperar en su mejoramiento o transformación cuando sea necesario; paralelamente debe esforzarse en ser recto, para que la aplicación práctica de los conocimientos que haya adquirido, redunde en beneficio de sí mismo y de sus semejantes, pues quien usa su inteligencia, obrando en sentido contrario al de la rectitud, solo provoca malestar social; asimismo, debe saber que para obrar con rectitud en las distintas circunstancias de la vida, es preciso tener valor para poder salvar los obstáculos que un hombre recto encuentra frecuentemente en su camino, valor que debe ser ponderado por el ejercicio de la prudencia, aplicando estas dos cualidades morales en forma combinada, pues así como la prudencia es el parámetro del valor, para evitar que este se convierta en temeridad, el valor es el parámetro de la prudencia, para evitar que esta se convierta en cobardía y así, puesta en acción su inteligencia y guiada por las cualidades morales que enseñamos, realizarse en una obra perfecta que tenga como finalidad, el bien de sí mismo y de sus semejantes, manteniendo siempre encendido en su corazón el amor a la humanidad. ¿Os encontráis dispuesto a subir esas cinco gradas?

(Responde el graduante y continua el muy Ven.: M.:)... ¿Protestáis trabajar por la conservación del Temp.: de la ciencia y de la virtud y no olvidar jamás que para realizar esta fecunda y gloriosa obra social, se han puesto en vuestras manos el cincel y el martillo, el compás y la regla, la palanca, la escuadra y la trulla?(Responde el graduante y continua el muy Ven.: M.:)... Muy Q.: H.: M.: de Cer.: servios conducir al graduante a que haga su debida protesta (XXX XX). ¡En pie y a la orden! Muy QQ.: HH.:

El M.: de Cer.: conduce al graduante ante el Ara y todos los presentes se colocan en dos filas paralelas formando la Bóveda de Acero. El graduante pone su mano derecha sobre las herramientas y la izquierda sobre el corazón.

Muy Ven.: M.: -Hermano mío, os halláis aún vendado de un ojo para significar que la luz debe llegar a los hombres gradualmente y que de la misma manera, debe adquirirse la ciencia para comprender sus verdades; ¿Que pedís ahora hermano mío?

Graduante -Más luz, Muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -En tiempos remotos en que la humanidad vivía confundida en la ignorancia y en las tinieblas del error, se pronunció el Fiat Luz y del fondo de las Logias brotaron torrentes de luz que iluminaron el universo; el porvenir de la humanidad, tuvo por guía esa estrella brillante que conduce al hombre a la inmortalidad que dan la ciencia y la virtud; que esa misma luz os guíe (Se le quita el velo del ojo derecho).

Ahora repetid conmigo: Yo de mi libre y espontánea voluntad. Protesto, bajo mi palabra de honor y en presencia de esta Resp.: Log.: Simb.: No revelar jamás los secretos que me confieran en este grado, ni faltar a los compromisos contraídos en el grado anterior. Protesto, guardar como propios los secretos de mis hermanos, honrar la ciencia y la virtud y prestar entera obediencia a las autoridades legítimas de la Ordo Ex Aquila Dé Aurum, y si no lo hiciera, consiento en que se me arranque el corazón y se arroje a los buitres (se hace el Sal.: de Comp.:) quedando al orden. A L.: G.: D.: G.: A.: D.: U.:, Para el Triunfo de la Verdad y el Progreso del Género Humano y sobre la base de vuestras protestas os creo, nombro y constituyo

Compañero de Masón del Rito..... de la Ordo Ex Aquila Dé Aurum y miembro adherente y activo de este grado en la Resp.: Log.: Simb.: por los golpes misteriosos del grado (XXX XX) Lib.:, Igu.:, Frat.:, Cien.: y Virt.:. Hermano mío; cada grado de la Masonería tiene sus signos, tocamientos y palabras especiales, para que se distingan entre si los obreros y para conducirlos insensiblemente a la perfección; porque cada grado encierra misterios que descubiertos, sirven al estudio de la naturaleza y por lo mismo, debemos prestar toda nuestra atención para comprenderlos. Muy Q.: H.: Seg.: Vig.: enseñadle el Sig.: y los saludos . Los demás ¡tomad plaza!

(el Seg.: Vig.: cumple lo ordenado y dice):

Seg.: Vig.: -El Sig.: manifiesta que arrojando de sí toda preocupación, el compañero está dispuesto a recibir y guardar sublimes misterios y a mostrarse a sus hermanos como en sí es. Si en cualquier hombre repugna la hipocresía, cuanto más abominable será en un masón que ha ofrecido ser modelo de virtud y de verdad y por lo mismo, ser franco principalmente con sus hermanos; la franqueza sin que pase los límites que prescribe el honor, hace amable la amistad y une a los hombres firmemente. Espero pues, que vos, consecuente con lo que os recuerda el signo, os manifestéis a vuestros hermanos sin simulación y digno del carácter de un verdadero masón. Cumplidas vuestras órdenes muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -Muy Q.: H.: M.: de Cer.: enseñadle la llamada a la puerta, su marcha y la batería.

El M.: de Cer.: cumple lo ordenado y dice:

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes.

Muy Ven.: M.: -Llevalo con el Muy Q.: H.: Prim.: Vig.: para que le enseñe el tocamiento de este grado.

(Conducido ante el Prim.: Vig.: este le da el toque y dice:)

Prim.:Vig.: -El Toc.: de este grado os enseña que el centro a los cuatro puntos cardinales del globo terrestre, debe ser y de extenderse la influencia de los principios masónicos sin distinciones raciales o políticas; que todos los hombres esparcidos en tan extensa superficie, deben entre sí apoyo y protección. Jamás olvidéis cumplir tan sagrado deber. Marchad a Oriente.

En Oriente el graduante da el Sig.: y el Toc.: al Muy Ven.: M.: este le da las Ppal.: Sag.: y de pase en la forma acostumbrada y dice:

Muy Ven.: M.: -Hermano mío; habiéndoos hecho digno de conocer algunos de nuestros secretos debéis saber que las letras “B” y “J” contenidas en nuestras columnas, indican sabiduría y fuerza y que si la sabiduría ha encaminado vuestros pasos a nuestro Taller, es necesario que la fuerza no os abandone, para que podáis sufrir con ánimo decidido y valor heroico, todos los sinsabores de la vida y los desvelos y fatigas indispensables para adquirir la ciencia y con ella el fruto de vuestros trabajos. Muy Q.: H.: M.: de Cer.: llevad entre columnas a nuestro hermano y proclamadle compañero de masón.

M.: de Cer.: -(XXX XX) Por orden de nuestro Muy Ven.: M.: proclamo en Or.: , Occ.: , Sep.: y Medio día, compañero de masón de esta Res.: Log.: Simb.: al muy Q.: H.: para que sea aceptado y reconocido como tal. ¿Lo aceptáis y reconocéis como tal?.

Todos: -Lo aceptamos y reconocemos como tal.

M.: de Cer.: -Cumplidas vuestras órdenes Muy Ven.: M.:

Muy Ven.: M.: -Está pues proclamado, aceptado, y reconocido como compañero de masón nuestro, muy Q.: H.:.. Conmigo Muy QQ.: HH.: por el Sig.: y la Bat.: del grado. ¡Tomad plaza!

El nuevo compañero es conducido a su columna, acto seguido se concede la palabra; después, el Orador le da la bienvenida y se terminan los trabajos. Se debe volver a los trabajos de primera cámara por lo cual el muy Ven.: M.: dice:

Muy Ven. : M. : -Por un golpe de Mall. : pongo los trabajos de segunda cámara en suspenso (X).

Si los AAp. : se encuentran en pasos perdidos se les invita a pasar y se continúan los trabajos de este grado o bien se terminan según nuestros viejos usos y costumbres.

INSTRUCTIVO DEL COMPAÑERO DE MASÓN

P.- ¿Sois Compañero?

R.- Conozco la letra "G".

P.- ¿Que significa esa letra?

R.- Generación, Genio, Geometría, Gravitación, Gnosis, etc.

P.- ¿A que venís?

R.- Vengo a la Asamblea de Compañeros, para recibir órdenes del muy Ven. : M. : y aprovecharme de las luces y conocimientos de mis HH. :

P.- ¿Donde habéis sido recibido Compañero?

R.- En una Logia Perfecta.

P.- ¿Cómo os han recibido?

R.- Haciéndome subir las cinco gradas del Temp. :

P.- ¿Que os han dado después de recibido?

R.- Un Sig. : un Toc. : dos Pal. : y una March. :

P.- Dadme el Sig. :

R.- Lo da.

P.- ¿Cómo lo llamáis?

R.- Pectoral.

P.- ¿Que significa?

R.- Que guardo el secreto de los masones en el corazón y que prefiero vérmelo arrancado, antes de revelar mis secretos a los profanos.

P.- Dadme el Toc. :

R.- Lo da.

P.- ¿Que significa?

R.- Es el nombre del la Col. : que estaba al medio día, cerca de la puerta del Temp. : donde se juntan los compañeros.

P.- ¿Habéis trabajado desde que sois Compañero?

R.- Si, en el Temp.: de la sabiduría.

P.- ¿Por que puerta habéis entrado?

R.- Por la puerta de Occ.:

P.- ¿Que habéis observado al subir las cinco gradas del Temp.:?

R.- Dos grandes CCol.:

P.- ¿De que material eran?

R.- De bronce.

P.- ¿Que altura tenían?

R.- Dieciocho codos.

P.- ¿Y su espesura?

R.- Cuatro dedos.

P.- ¿Estaban huecas?

R.- Si, muy Ven.: M.:

P.- ¿Para que?

R.- Para guardar las herramientas de los AAp.: y CCom.: así como el tesoro destinado para el pago de sus salarios.

P.- ¿Cómo lo reciben?

R.- Por un Sig.: un Toc.: y una Pal.:

P.- ¿Que decoración tenían esas CCol.:?

R.- Sus capiteles adornados de hojas de acanto y coronados de esferas; en torno de estas hay azucenas, lirios y granadas.

P.- ¿En que paraje está situada vuestra Logia?

R.- Al Or.: de en un sitio en que reinan la paz, la verdad y la unión.

P.- ¿Que forma tenía?

R.- Cuadrilonga.

P.- ¿Que largo?

R.- De Or.: a Occ.:

P.- ¿Que ancho?

R.- De Septentrión al Mediodía.

P.- ¿Y su altura?

R.- De codos y toesas sin número.

P.- ¿Que profundidad?

R.- Desde la superficie hasta el centro de la Tierra.

P.- ¿Que me queréis decir?

R.- Que todos los masones esparcidos sobre la superficie de la Tierra no forman más que un solo pueblo.

P.- ¿De que está cubierta la Logia?

R.- De un dosel sembrado de estrellas.

P.- ¿Que sostiene un edificio tan vasto?

R.- Dos grandes CCol.:

P.- ¿Cómo las nombráis?

R.- Sabiduría y fuerza.

P.- ¿Por qué?

R.- Porque la sabiduría inventa y la fuerza sostiene.

P.- ¿Tenéis algunas alhajas en vuestra Logia?

R.- Sí muy Ven.: M.:, tenemos seis, tres móviles y tres fijas.

P.- ¿Cuales son las tres móviles?

R.- La Escuadra, el Nivel y la Perpendicular (Plomada).

P.- ¿Por que las llamáis móviles?

R.- Porque pasan de un H.: a otro.

P.- ¿Para que sirven?

R.- La escuadra sirve para formar cuadros perfectos; el nivel para igualar las superficies; y la perpendicular para levantar edificios derechos sobre su base.

P.- ¿Cuales son las tres fijas o inamovibles?

R.- La piedra en bruto o tosca, la piedra cúbica y la regla.

P.- ¿Cual es su uso?

R.- La piedra en bruto o tosca sirve a los AAp.: para enseñarse a trabajar. La piedra cúbica a los compañeros para afilar en ella sus herramientas y la regla para trazar, sirve a los maestros.

P.- ¿Y todas esas alhajas no tienen un sentido moral?

R.- Si, muy Ven.: M.:. La escuadra nos advierte que todas nuestras acciones deben ser arregladas a la equidad y a la justicia; el nivel, que todos los hombres son iguales y que entre hermanos debe reinar una perfecta igualdad; y también significa la estabilidad de nuestra Orden fundada sobre las virtudes; la piedra tosca es el emblema del hombre salvaje, a quien solo la educación puede pulir y perfeccionar, y también el de nuestra alma susceptible de buenas o malas impresiones; la piedra cúbica es el símbolo del cuadrado con que debemos sofocar las pasiones y huir del vicio, y la regla para trazar es el ejemplo que debemos a nuestros hermanos y a los demás hombres virtuosos.

P.- ¿Cuántas clases de masones hay?

R.- Dos: masones teóricos (especulativos) y masones prácticos

(operativos).

P.- ¿Quiénes son los teóricos?

R.- Son los de nuestra Orden, que levantan templos a la virtud y ahondan pozos sin fondo a los vicios.

P.- ¿Quiénes son los prácticos?

R.- Los anteriores que además construyen edificios materiales y participan en el desarrollo económico y social siempre progresista del lugar en donde viven.

P.- ¿Para que sirve la masonería teórica?

R.- Sirve para purificar nuestras costumbres y hacernos útiles al estado y a la humanidad, por sus principios y moral sublime.

P.- ¿Cuáles son las leyes de la masonería?

R.- Castigar el crimen, combatir el vicio y honrar la virtud.

P.- ¿Que debe evitar el masón?

R.- La envidia, la calumnia y la intemperancia?

P.- ¿Que debe observar?

R.- Silencio, prudencia y caridad.

P.- ¿Cuántas señas hay entre los masones?

R.- La vocal, para dar la palabra; la gutural, para hacer el Sig.: de Ap.:; la pectoral, para el Sig.: de Comp.:; la manual para el Toc.: y la pedestre para la realización de la March.:.

P.- ¿Cómo viajan los CComp.:?

R.- De Occ.: a Mediodía, de Mediodía a Norte y de Norte a Or.:.

P.- ¿Que significa esa marcha?

R.- Que un masón debe volar al socorro de un hermano, aunque sea al extremo de la Tierra.

P.- ¿Donde se colocan los CComp.: en la Logia?

R.- Al Mediodía, para recibir las órdenes de los maestros.

P.- ¿Donde se les paga?

R.- En la Col.: "J".

P.- ¿Que edad tenéis?

R.- Cinco años.

